

اطلب الملحق مع العدد،

حدمة الشرق الأوس

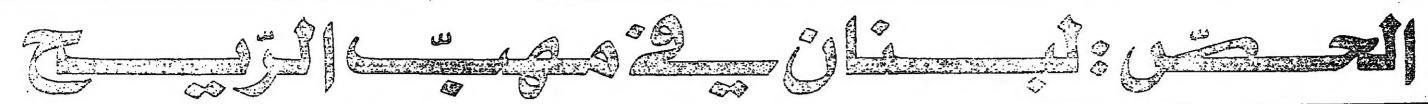
• أسعار تنافسية • بالعملات الرئيسية @مسولة في جَميع أنحاء العالم و متوفرة في جَميع فروع البناك فخدمات التعويض عند الفقدان أوالسرقة

المناك الحوية والشكرق الأوسكط عدم له

AL-RAI AL- AAM-SUNDAY AUG. 13. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9221

أول جريدة كويتية يومية

الأحد ٢٢ محرم - ١٤١هـ-١٣ اغسطس (أب) ١٩٨٩ـالسنة ٢٨ العدد ٩٢٢١



■ دي كويلار استدعى مجلس الامن وميتران اوفد مبعوثين للعبواصم العربية والاجنبيا

🥥 قالت فرق طبية ان بعض المستشفيات تعيج بجرحي اصاباتهم خطية وان هذه المستشفيات اعتنرت عن استقبال ● اصابت قذیفتان مستشفی البریم ببیوت الفربیة مما اضطر ادارة المستشفی للاعلان بمحطات الاداعة انها لا تستطیع استقبال ا بنت بروت مدينة اشباح بعد ان هجرها ٩٠٪ من سكانها. • لم نتحرك في الشوارع سوى الدبابات وسيارات الاسعاف. أصيبت آلسفارتان الامبركية

والبرازيلية بقذائف مباشرة. • قالت مرويتره أن الكث الصواريخ والقذائف مرت فوق مكتبها ببيروت الشرقية... ونكرت الوكالة أن الملاجيء في الشرقية

وكالة الأنباء الفرنسية واحدة وجرح ٨ في منطقة المتن ● رافقت القصف اشتباكات عنيفة

يسر ولقطات

بالاسلحة الرشاشة والمدافع غم المرتدة والصواريخ على خطوط • تساقطت القذاة أ، عنى المناطق

كان السفير الاميكي يرغب في اجراء جولة محادثات رسمية او في مجرد الاجتماع مع السيد بلعاوي، (طالع ص ١٩)

ميشيل عون انعقاد مجلس الامن خلال ۲٤ ساعة. على المنازل والسيارات والشوارع في بيوت الغربي

اشتدت حدة المعارك بين القوات المؤيدة لرئيس الحكومة المسكرية اللبنانية العماد ميشيل عون والقوات المعارضة حيث حصّت موجة جديدة من القصف ١٨ قتيلا و ١٠٨ جرحي ليبلغ اجمالي عند الضحايا خلال ٢٠ ساعة من المعارك ٢٥

سيد وجريح. قال المراسلون ان حدة القصف حالت دون انقاذ الجرحي ونقل القتلي الذين تركوا في أماكن اصابتهم كما ان ألسنة اللهب تركت تأتي على عشرات المباني والمتاجر السيارات بسبب صعوبة عمليات الاطفاء. ووجه رئيس الحكومة اللبانية بالوكالة السيارات بسبب صعوبة عمليات الاطفاء. ووجه رئيس الحكومة اللبانية المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة و سيرات بصبب صموية مصيات المصد و وجه ربيس الحدومة اللبنائية بالوقالة النكتور سليم الحص نداء للرئيس السوري حافظ الاسد وتادة اللجنة العربية الثلاثية للندخل فورا لوقف القصف واستثناف جهود اللجنة العربية.

وقال أن لبنان أصبح في مهب الربح. وأكد أيضا «لقد تعلمنا من تجارب الماضي القريب أن السلطة تكون واحدة أو لا تكون»، وختم أنها المرة الاولى التي يجد فيها المواطن نفسه وحيدا من دون وسيط يتطلع إلى تدخل منه ولو بالاجتماع أو الضغط أو بالمساعي الحميدة أو حتى بالمناشدة.

في الوقت نفسه استدعى الأمن العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن لبحث الموقف المتدهر في لبنان. ولم يبل أي من المشاركين في الاجتماع الذي استفرق ٣٠ نفيقة بتفصيلات. وحضر الاجتماع نواب ممثلي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين في المجلس وممثل الرسانيا.

كُما قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ارسال مبعوثين فرنسيين على مستوى عال إلى عدد من العواصم الاجنبية والعربية لاطلاعها على طبيعة المبادرات التي تنوي فرَّنسا اعتَّمادها لمواجهة تُدَّهور الآوضاع في لبِّنان. (طالع ص ۱۸)

ادر نقطيت بي و"الأي العسريام" مؤسسة البتروك الكويتية تشترى النفط الخام من الدولة وتبيع الشتقات لحسابه

بزيارة سمو الامير للقباهرة

دعوة عميد البدار للمشاركة في نسدوة التضامس الافسريقسي الآسيوي



كتبت عروبة بركات

اعلنت مصادر نفطية رفيعة المستوى لـ «الرأي العام» ان الكويت ملتزمة بانتاج ما وعدبه وزير النفط الشيخ علي الخليفة لوزراء دول «اوبيك» أثناء مؤتمرهم الآخير في فيينا. وأن مبيعات الكويت من المستقات النفطية ان كان في السوق المحلية او في الاسواق العالمية يقع ضمن حصتها من الانتاج والبالغة ٢٥٠٠م مليون برميل يوميا.

وقالت تلك المصادر ان مؤسسة البترول وفائد تشتري من الحكومة الكويتية النفط الخام بالاسعار المتداولة في السوق العالمية، وتقوم بتكريره وبيعه في السوق المحلية والعالمية لحسابها «البقية على ص ١٩»

ارتضاع الدولار وتسراجسع الاستبرليني والمارك

سجل الدولار الاميركي في السوق المحلي امس قفزة في بداية الاسبوع، حيث بيع بـ • ١٩٨٩ فلسا مقارنة بـ ٢٩٨٦ ب ٢٠٨٠، فنسا مقارنه بـ ٢٦٨ فلسا يوم الخميس الماضي. اما الجنيه الاسترليني فقد تراجع سعره الى ٤٧٧ فلسا مقاربة بـ ٤٨٤ فلسا يـوم الخميس الماضي. اما المارك الالماني فقد تراجع سعره ايضا الى ١٥٤ فلسا بعد ان كان ١٥٧ فلسا.

وعلل المصرفيون المحليون سبب ذلك الى تأثيرات الاسواق العالمية وارتفاع الدولار لدى اقفال الاسواق اضافة الى المور اخرى تتعلق بالسياسة الامركية. ونكر بعض المصرفيين ان الدولار سيظل قويا ولا يستبعد أن يتخطى حاجز والبقية على ص ١٩ ٥

- كونا - احتجت ثلاث بول عربية امس امام لجنة فرعية لحقوق الأنسان بسبب أتهامات لها بانتاج اسلحة كيماوية ... وكان بيفيد ليتمان استخه تيساوية... ودن تيسير منظمة الاتحاد العالمي لليهودية التقدمية قد اتهم في كلمة له امام اللجنة الفرعية للحيلولة دون التمييز اللجنة الفرعية للحيلوله دون النمييز ولحصاية الاقليبات كلا من العبراق وسيورية وليبيا وإسران ايضا «بالاستمرار في توسيع انتاج الاسلحة الكيماوية لمديها بكشافة»... واتهم بالمشاركة بنشاط في بيع كيماويات وتكنولوجيا ويرامج كمبيوتر... واضاف أن هناك ٢٤ شركة المانية تعمل في هذا الحال... واندى معتال العاق محمد العاق محمد العاق محمد العاق العاق محمد الحال... وانبرى ممثل العراق مُحمد الدوري للرد على ليتمان واتهاماته فقال والبقية على ص ١٩٠٠

القساهسرة: القبسول بالجامعات للطلبة العرب يبدأنهايةالشهرالحالي

القاهرة – الرأي العام-علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة بادارة الوافدين أن قبول أوراق الطلاب العاصلين على الثانوية العامة والراغيين في الالتحاق بالجامعات المصرية سييداً في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الحالي. ونكرت المصادر أن الجامعات المصرية ستخصص هذا العام نسبة ٣٪ من مقاعدها للطلاب العام نسبة ٣٪ من مقاعدها للطلاب العرب في كليات القمة «طب – هندسة سيدلة - علوم - طب بيطريء. وان مالبقية على ص ١٩ ه



السمواستقبل لاعبي الجودو والتايكوندو

وقال الشيخ ناصر في تصريح صحفي ان المبنى الجديد ياتي تلبية لاحتياجات اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية واللجان التابعة لها وتوفير الاستيعاب الكامل لانشطتها

وافاد بان المبنى يتكون من اربعة طوابق تخدم عددا من الاتحادات وسوف تباشر الجهات المختصة عملية التنفيذ باسرع وقت لاهمية هذا المشروع كما ستقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمتابعة نلك بعد ان تم وضع المخططات

(التفاصيل ص- ١١)

ِ صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من مس رئيس واعضاء مجلس آدارة الاتحاد الكويتي

ناصر محمد الاحمد الصباح امس ان حضرة صاحب

طبيع المس رئيس والمصاع المجلس اداره الدخاد الدويتي المجاد الدويتي المجاد و واللك بمناسبة حصولهم على المركز الاول في بطولة العرب للتايكوندو للرجال والتي القويت مؤخرا... وقد حضر المقابلة رئيس اللجابر. المجلسة الاحمد الجابر. ومن جهة احرى اعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المجادية المحمد الجابر.

السمو امير البلاد امر باقامة مبنى حديد ياتي استكمالا لمقر اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية.

نَ ألاف الدنام

فأغره واداراته

الكشافاته لله

مهرجان درا

اكتشاذ لا

حتى ياتي

رور، تعمل ۱۹ اف, قيام للز

ميع الانوار بالذ أو أي وسيلة أذ

طقه وقرطبة و أن والسكانه، وأ. ياءة الشوارة و إن من باب أرا

يا ۽ حتى يتم ا

غرت وزارة الك^و

ي عن التلفزية! عاماً كبيراً في أو فسوف توفر الإ منة (١١٩٠)

أميركا تحرق أصابعها

يواجه الرئيس الاميركي عدة تحديات في الشرق الاوسط وفي أميركا الوسطى، بسبب السياسات الاميركية اللتغطرسة التي تعطي نفسها حق التدخل والتصرف في شؤونَ الآخرينَ، دون ان تجد من يردّعها أو يخفّف من غلوائها. والغريب أن للسياسة الاميركية موازين مختلفة

حتى بالنسبة للقضايا المتشابهة، فهي في الشرق الاوسط منحازة لاسرائيل ضد الاغلبية العربية والاسلامية، بينما هي في افغانستان منحازة للمحاهدين المسلمين ضد الاتحاد السوفياتي .. وهي ثالثاً مع تركياً ضد بلغاريا في قضية الأقلية

وكل قضية من هذه القضايا لها في البيت الأبيض ووزارة الخارجية الاميركية توجهات وحسابات «الرأيالعام»

سوق الأسرة الشعبي

هَ الْمِيانَا فَيُ رَحِمُهِ الرِّسِعارِينَا. هدية بيانية لمن بيتم الاعلان عنائزاء

حالا الحسن أن الاميريين طرحوا هذا الاتتراح على السيد الحكم بلعاوي سفير علسطين في تونس الذي وافق عليه على الفور لكن السيد بسام ابو ومن المتوقع أن الاجتماع سيعقد غذا ومن المتوقع أن تطلب الولاحات المتحدة من منظمة التحرير ايضاحات بشأن البرنامج السياسي لحركة فتح. وراءالاخبار لقي المواطن الكويتي ناصر فهد البحر حنقه في حادث تصادم سيارة هنا وسينقل جثمانه الى الكويت اليوم ليصار الى تشييعه في وقت لاحق. ● تؤكد مصادر سياسية ان جدولة ديون العالم الثالث بدأت تشكل ضغطا على شعوبه مما جعل الدول الدائنة والمدينة تقف في مهب رياح وقال ابو شريف ان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ● تَقُول تقارير صحفية ان عملية

السيدياس عبد ربه سيترأس الوقد الفلسطيني فيما يترأسها عن الجانب الاميركي السفير الاميركي لدى تونس ووست بيللترو ووصف مسؤولون فلسطينيون الضجة الاميركية حول المارة فتحد المارة المار اُخْتَطَافُ الرهَّائَنْ هِي تَكْتَيِكُ بِمارِسُ عِلَى ارضِ لبِنانِ تَتَيِجَةً طَرِيفٍ فرضت تفسها على شعوبه الّتي وقعت اسيرة لهذه الظروف. بيان فتح بانها عاصفة في فنجان قائلين انه لم يحدث ابدا ان رفض احد من زعماء فتح استخدام القوة العسكرية لاقامة الدولة الفلسطينية 🗨 اعترف حسين موسوي ان قيادة و اعترى حسي موسوي أن سيات و محدود الله عينهما الخميني بنفسه، وأن الحكومة الإيرانية تمسول الحزب بمليسون جنيه

استرلّيني شهريا.

وقال مسؤول اخر في المنظمة طلب عدم نكر اسمه انه ليس من الواضح ما اذا

قال مسؤول في منظمة التحريـر الفلسطينية أن الولايـات المتحدة طلبت من المنظمة عقد جولة رابعة من المباحثات وان الاجتماع ربما يعقد خلال الايام القليلة المقبلة وقال السيد خلال الحسن ان الاميركيين طرحوا هذا معتد الحسن ان الاميركيين طرحوا هذا وفاةناصر

فهدالبحر

جنيف-الرأيالعام-

مصر تشارك بمعرضين في سورية وليبيا

القاهرة - قن.أ - نكر هنا انه تقرر مشاركة مصر في معرض نمشق النولي الذي يبدأ اعماله يوم ٢٨ اغسطس الحالي. ومعرض الوحدة بالفاتح من سبتمبر وذلك لاول مرة منذ ١٢ عاما. وصرح السيد حآمد عطوة رئيس هيئة «البقية على ص ١٩»

 عمیددار «الرأی العام» وجه رئيس اللجنة المصرية لتضامن ألشعوب الافريقية الاستوية السيد احمد حمروش دعوة لعميد دار والرأي العام، الاستاذ عبدالعزيز المساعيد للمشاركة في الندوة العربية الموسعة التي تنظمها اللجنة المصرية للتضامن حول والجامعة العربية والتجمعات

والمجلسة التربية والمجلسة الاقليمية التي تمقد في القاهرة يومي ع أ و 10 اكتوبر - تشرين الاول المقبل ويشارك فيها عند من المفكرين والسياسيين العرب. والبقية على ص ١٩٥

سائلين الاالعلي القديرأن تيغمدالفقير بواسع رحمتيه وبيسكنه فسيح جناته ويلهمآله وذوبيه جميل الصبروالسلوان اناله وانااليه إمعون

مكذا مد الاص

اعادة تخصيص وابقاء موقع محطة الحافلات بالرميثية لمواجهة زيادة

الركاب ويمساحة ٢٩٣ مترا مريعاً يمنطقة البدع والعائد الى شركة النقل

يماهله البدع المحتفظة العام الكريتية. وسوف يسلم الموقع للشركة عند الانتهاء من التعديبات المقترحة وعمل المخططات التقصيلية.

موقع لبيع المنتجات

الزراعية بالمعافظات وبناء على قرار لجنة شؤون البلدية

تقرر تخصيص موقع مؤقت لاتحاد الجمعينات التعاونية الانتاجية

الـزراعية لتسـويق الانتاج المحـلي بمحـافظة المـاصمـة - بمنطقـة

المرقباب، وذلك بجبائب الموقع المخصص لشركة المنتجات الزراعية وينفس المساحة وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة

السمكية وسيشمل هذا القرار جميع المحافظات الخمس.

- تعقيق المخططات الانشائية الخاصة بالاعلانات المطلوب

ترخيصها لذى الشؤون الصحية

- تطبيق نظام مزاولة المهنة للمكاتب

الهندسية ومراقبة اعمالها طبقاً للقوانين والانظمة المعمول بها.

ن الد اخلية ازاحة المراكب

ئ ثانه بحة الشويحة

S. C. State Street

201 200

كثر تعليق كتبة الزوايا عن السفر.. وكل شخص ابدى وجهة نظره تجاه هذا (اللقرر الصيفي).. جميعنا يعلم ان صيف الكويت لهيب بحرارته وعواصفه.. ولكن نحمد الله ان لدينا بحرا اجاجاً يطفىء هذا اللهيب.. وسواحل جميلة تضاهي سواحل دول غرب اورويا..

السفرهواية

البداية كانت في الستينات عندما بدأت الافواج الكويتية بالترحال الى الدول العربية المجاورة. وكان اجمل مصيف انذاك هو لينان الجميل. فكنا نرحل اليها ثلاثة شهور منذ بدء العطلة الصيفية آلى نهايتها فلم نشعر بلهيب صيف الكويت فترة طويلة من الزمن بل تمتعنا بالمناظر الخلابة والأشجار الباسقة والمناظر الطبيعية التي شد الناظر اليها.. ولازلنا الى يومنا هذا نترحم على ايام لبنان الجميلة.. بحمدون المحطة حيث الاستعراض والتعاون ومقاهيها الرائعة (كالارلكان) و(سبلنديد) و(الاكستاز) و(قهوة ورد) و(الشامات) ومحلات النوفوتية التي تنم عن نوق رفيع. وجميع العائلات الكويتية تلتقي هناك فكانت لبنان منتَّجِعاً رائِعاً لم نحس بجماله الا عُندما فقدناه.

وبعدها بدأنا ترحل الى بول غرب اوروباً.. انها بلد منظ وجميل ورائع.. ولكن يظل حنيننا دائما الى لبنان وخاصة ان البلدان الاوروبية غالبة الثمن. ولا تتوفر فيها المأكولات العربية وان توفرت (فبأغلى الاثمان) كما ان السائح يخاف الخُروج ليلا لكثرة العصابات التي تُبحث عن المالِّ.. والتي قد تصل بها الامر الى قتل الشخص في سبيل الحصول على ماله.. أذاً نفتقد الامان في هذه البلاد ولكن يظل شيء واحد... نلاحظه ان السفر اصبح هواية لدى العبد لله. فالقضية ليست قضية غبار او حرّارة عالية لان الحرارة لدينا ستة شهور تبدأ من شهر ٥ وتنتهي في شهر ١ ١ أنن فالسفر تجديد وتغيير لحياة روتينية مملة. ومشاكل عديدة رأها الانسان خلال سنة واحدة من عمره.

غنيمة الفهد

تجهيز ٢٧٠ حقيبة للطلبة المحتاحين

مِن جِمعية احياء التراث الاسلامي أكدت رئيسة اللجنـة النسائيـة قد احتوت على قرطاسية مكتبية

بجمعية أحياء التراث الاسلامي أن مشروع محقيبة الطالب المسلم، ألذي اشرفت اللجنة على تنظيمه قد حقق

نتائجا غاية في الايجابية. واوضحت رئيسة اللجنة أنه بالتعاون مع لجنة الزكاة والصدقات بالجمعية وصندوق

اعانة المرض تم توفير « ٢٧٠ محقيبة تيلغ كلفتها الاحمالية «١٦)» دينارا وزعت عبل ابنياء الاسر الفقيرة

وأشارت رئيسة اللجنة الى أن الحقيبة

شاملة للدفاتر المدرسية والاقلام الى جانب قطمة قماش للزي المدرسي خاص بطالبات المرحلة الابتدائية. المعارب بعان السوي بال عليه وب يؤديه لخدمة الوطن، ويحمد الله على نعمة الصحة والعاظية. ويشعر بان المعاق عنصر فغال في المجتمع عليه ان يعامله كلا الاحترام والتقدير. وان عملية الاعاقة لم تمنعه من المشاركة ومن جانب أخر افادت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان لجنة الطفل قد نظمت ن مختلف الانشطة.

إثنى الوكيل على الجهود التي رحلة ناجحة الى شركة الالبـــان الكويتية، حيث تم الاطلاع على نشاط الشركة ومتابعة الجهود المبذولة في العمل. يبذلها اعضاء الاندية والعاملين فيها وكذلك جهود اندية التربية الخاصة والشرفين على هذه الانشطة. ومن جانب أخر احتفلت الاندية

● الخضري يسلم الجسائرة لاحسدى المتفوقات

في حفل توزيع جوائز صاحب السمولاندية التربية الخاصة

يدمج الطالب المساق مع ال

اعرب وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري عن سعادته للمشاركة في توزيع جوائز حضرة صاحب السمو أمير البلاد على الاعضاء المتقوتين في الدية مبدارس التربية الخاصة، وأضاف: ان عملية دمج الطالب المعاق مع السوى هدف كبح تسعى اليه الوزارة خلال العام الدراسي والغرصة كبرة لتحقيق هذا الهدف من خلال نشاطات الاندية الصيفية. وكانت الندية الصيفية. وكانت

اندية مدارس التربية الخاصة قد

الذيه مدارس التربية الخاصة مد احتفات صباح امس بتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر المعباح على الاعضاء المتفوقين في الانشطة المختلفة. وحضر الاحتفال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والسوكيل المساعد للشؤون الطلابية بالوكالة الدارة النشاط مدير ادارة النشاط

ابراهيم اباالخيل ومدير أدارة النشاط

المدرسي بالوكالة مبارك الحديد وعدد

من المسؤولين. واستهل الحقل بالنشيد الوطني ثم أيات من القرآن الكريم للطالبة رولا عيد والقت رئيسة سادي التربيسة

الخاصة للينات هند حسادة كلمة اندية مدارس التربية الخاصة رفعت

فيها اسمى أيات الشكر والعرفان لقام

حضرة صاحب السمو الأمير لرعايته الدائمة للشباب وتفضله بتقديم

الجوائز التشجيعية للمتفوق أ والمتفوقات في الانشطة المختلفة.

وأشادت بالدور الرائد الذي تقوم به الاندية الصيفية في رعاية المواهب وصفلها بالاسلوب العلمي الصحيح.

وتوالتُ فقُرات الحفل الموسيقي الذي تضمن العديد من الفقرات الترفيهية

والمسرحية والموسيقية التي تألت

استحسان الحضور. وفي نهاية الحفل قام عبدالرحمن الخضري وإبراهيم اباالخيل ومبارك

الحديدٌ بتوزيع جُوائز صاحب السمو الامير على المتفوقين والمتفوقات

بالأنشطة الختلفة. وأدلى

بالانسطية المحسد، والوقادة عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية بتصريح اشاد فيه بلكرة دمج الطالب المعاق مع السوى في مجالات الانشطة المختلفة وقال: اثنا وحدنا المحددة المحتلفة وقال: اثنا وحدنا المحددة ا

من خلال دمج المجموعتين تبادل المنفعة فيما بينهم واشعار الطالب المعاق بانه جزء من المجتمع وكذلك

اشمارُ الطالبُ السويُ بانُ عليه واجب



احد المتفوقين يتسلم جائزته

الصيفية بمنطقة الجهراء التعليمية صباح الخميس الماضي بتوزيع جوائز حضرة صاحب السمو اسير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله على المتفوقين من اعضا وعضوات الاندية الصيفية.

وعصوات الاندية الصيدية. وتم احتفال البنات بنادي الجهراء للبنات واحتفال البنين بنادي الجهراء للبنين. وحضر الاحتفالين مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديد ومدير منطقة الجهراء التعليمية بالوكالة محمد سليمان الفهيد وعدد من المسؤولين في المنطقة وروساء ورئيسات الاندية الصيفية وتضمن الاحتفالان العديد من الفقرات

ب سب سمو امع البلاد على رعايته الدائمة للشباب وتفضله بتقديم الجوائز القيمة للمتفوقين في مختلف الانشطة.

نشاطات الاندية الصيفية.

الحرائق على النحو التالي: ● حرائق المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية بلغت (١٨)

حَادِثا وكانت الاسبّاب زيادة الُحملُ الكِهربائي/ عبث اطفال/ تسرب غاز/

• حرائق الشبرات الخشبية والمخازن

(١٢) حريقا وهناك عملية لكانحة خُرِيقٌ تَمتَّ بِمصَّنع كبير للوَّرق وكانت الاسباب عبث اطفال/ عقب سيجارة.

● حسرائق السيسارات بلغت (٩) عمليسات وكسانت الاسبساب عبث

الاطلَّال/ تَعاس كهربأني/ عقب

نارية وذلك بسبب حالث مروري. ● عَمليّات الْانقَأَذُ بِلغَت (١١) عَملية

- عمليتا أنقاذ اشخاص محجوزين

داخل مصاعد كهربائية بسبب خلل

غمليتا انقاذ اشخاص محجوزين

داخـل غرف مغلقـة بسبب فقدان

- عمليتا انقاذ اشخاص محجوزين

داخل سيارات بسبب حوادث المرور.

~ ثلاث عمليات لسحب سيارات مفرزة

ين الرمال بآلمناطق النائية. - عملية واحدة لساعدة طراد معطل

- عملية وأحدة لسحب مياه من

سرداب عمارة يسبب تسرب انبوب

• بلغ عدد الاصابات الناحمة عن

مجمل هذه الحوادث (٤) أصابات

وَتُمْ أَنْقَادَ (٧) ٱشخَاصُ مِن غَلَيرِ اصابات.

14 جريحا لبنانيا

يغادرونالكويت

يفادر ٩ جرحي لبنانيين من بيروت الفربية الكويت صباح اليوم بعد أن استشفوا علاجهم في مستشفيات الكسية

وسيكون في وداعهم وكيل الصحة بالنيابة أبراهيم المضف والسفير اللبناني عدنان بدرا.

ويفَادر ۗ ٤ جرحي لبنانيين الى بيروت

الشرقية غدا.

المياه الرئيسي بالسرداب.

توزعت على النحو التالي.

فني بالمصاعد.

المنتاح.

عقب سيجارة.

التمتيلية والموسيقية المنوعة التي نالت استحسان الحضور.

واعرب الاعضاء والعضوات في كلمات الافتشاح عن شكـرهم وامتشانهم المميق لقائد مسيرة الخير في الكويت صاحب السمو امير البلاد على رعايته

وقام مديد ادارة النشاط المدرسي ومنطقة الجهراء بعد ذلك بتوزيع جوائز حضرة صاحب السمو امير البيلاد المفدى عيلى المتضوفين في

٥٠ حريقا اخمدتها فرق الاطفاء الاسبوع الماضي

National

National

PROGRAMMING SHEET

تمكنت مراكز الاطفاء والانقاذ بالادارة العامة للاطفاء من مكافحة واخمآد • ٥ حريقًا خُلال الفترة من ٥ ألى ١١ من الشهير الجاري وتبوزعت هذه

- حَنْظَ ٱلمُناتَ النَّنيَةُ لَلْعَبَّارَاتَ والترميمات. معاملة تلقّتها الادارة من الوزارات ونتحها وتسجيلها ومتابعة تداولها بين اقسام ومراكز وادارات البلدية المختلفة. - اصدار رخص الزراعة والتشجير والمطالات في الساحات وأرصفة الباني بالتعاون مع ادارة التنظيم. والهيئات الحكومية. ومن المعلوم أن أهم اختصاصات ادارة البناء هي: - أصدار رخص البناء الخساصة

اقامة أبنية عليها.

• مدير البلدية العام بالوكالة

يزراعتها.

منطقة الشرق ضمن المساحة المسموح

برراحيه. من جهة ثانية تلقت بلدية الكويت قرار لجنة شسؤون البلدية المتخد بتاريخ ٢٠/٩/٦/٢٠ بالموافقة على

بجميع انواع البناء بما في ذلك المباني الحكومية وذلك بمد تطبيق نظام

البناء العمول به. - النتيت من ملكية العقارات المطلوب

- دراسة التعديات والاضافات

د. الحصوري لـ «الحرأي الصعام»: تأخر النهو ومعوب النبطق اكثير المسالات تسرددا على البوهسدة

حصر المصابين بالشلل الدماغيي

حين يكشف اختيار رموز الارقام السرعة الادراكية والقدرة على

معنى الذكاء

وقال الدكتور الحموري ان الذكاء مفهوم واسع ومعقد وتستكل عليه من مظاهره الخارجية اثاره التي تظهر على الانسان، ومن مظاهر القدرة على حل الشكلات الجديدة والاستفادة من التجارب السابقة . واضاف ان نسبة الذكاء تدل على موضع الطلل من اقرانه الذين في نفس سنه وظرونه الاجتماعيـة

وَعَنْ مَسَتَوِياتَ الذِّكَاءَ قَالَ انْ هَناكُ العبقري والموهوب والعادي واشار آلي ان العبقري تصل ذكاءه من ۱۸۰ درجة فما فوق وتعتبر نسبة ذكاء غير عبادية وتحدث اقل من شخص واحد في

الليون .

اما الموهوبين فتزيد نسبة نكاءهم من نرجية يمثلون ٣٪ من الاشخاص، في حين يعتبر الاشخاص الذين تتراوح نسبة ذكاءهم ١١٠ عادي الذكاء ويمثل هؤلاء

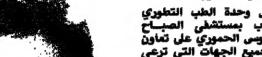
ونوه بان المتخلفين المقليين تقل نُسْبِةُ الدَّكَاءَ عندهم عن ٧٠ ترجة .

۸حوادث مرورية

شهدت المناطق يوم امس ٨ حوادث مرورية منها ٥ حوادث بمحسافظة الاحمدي وحادث وأحد في كل من محافظة العاصمة ومحافظة الجهراء ومحافظة حولي مما اسفر عن أصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة

حريق

أندلع حريق باحدى الورش ومحا كهربآء بمنطقة الشويخ الصناعيا على اثر خطسا بن توصيـل اسلاك البطارية الستخلمة بالورشة مما ادى الى اشتعال حريق تسبب في اتلاف جميع محتويات الورشة وجها



وذكر آلدكتور الحموري بان حالات التاخر وصعوبة النطق هي اكثر الحالات ترددا على الوحدة يليها

اكد رئيس وحدة الطب التطوري والاعصباب بمستشفىٰ الصبباحُ الدكتور موسى الحموري على تعاون

بدأت بلدية الكويت العمل لفتح الطرق المؤدية الى الجواخير في منطقة الوفرة حيث قامت الآليات والمعدات بازالة الرمال من على الطرقات ليتيسر وصول اصحاب هذه الجواخير اليها،

وكانت البلدية قد طلبت من وزارة الاشفال العامة الاسراع بارسال المعدات والاليات السلازمة لازالة

الحداس الرمال داخل وحول الطرق ي تك المنطقة.

وبناء على تحقيقات وزير الدولة

رسور البلدية ومن منطلق الحرص على أزالة المخلفات والانقاض أينما

على أراثة المحلمات وأدعاها أنه تم وجدت في مناطق الكويت، وبما أنه تم انجاز تنظيف شاطىء شانوية الشويخ الا من بقايا سفن خشبية

محجوزة على دمة قضايا منذ عام

٨٥١٤، فقد طلبت البلدية من وزارة

الداخلية السماح لها من خلال فرقة الطواريء التابعة لادارة النقليات

والصيانة بازالة هذه البقايا من

من جهة اخرى اعننت البلدية موافقتها على زراعة النخيل حول المركز الرئيسي لاحد البنوك الاهلية في

بلغ عدد المعاملات المنجزة من قبل ادارة البناء ببلدية الكويت في العام الماضي ٢٠٠١ معاملة مختلفة من

ضمنها تراخيص البناء، كما تلقت

شعبة المبائي ذات الطابع الخاص ٨٢ معاملة حيث تم بحثها مقابل ٥٩٣

الانقاض والسفن الحجوزة.

اجل خدمة المرض.

ذلك ساهم في اكتشاف العديد من حالات امراض الجهاز العصبي. واعرب الدكتور الحموري عن امله بان تتوفر مراكز للطب التطوري في مستشفيات الكويت ومراكز رعاية الطفولة .

يوفر على اهل المرض الجهد والوقت ن علاج ابنهم . وذكر بأن تحقيق هذه الخطوة يحتاج الى توفير عدد كاف من اطباء الاطفال

الشلل الدماغى واعلن ان لجنة الشلل الدماعي التي شكلها وزير الصحـة استطاعت

اجرت العام الماض ٨٠٠ فهي كهربائي للدماغ منها ٧٠٥ ي

كتب نضال منصور

وتلاحم جميع الجهات التي ترعى المانين بالكويت الماهين بالكويت .
وقال في تصريح خاص لـ الرأي العام أن التعاون ازداد قوة في العام المراكز الماهي واصبحت جميع المراكز المتخصصة برعاية الماهانين تعمل وكانها جسدا واحدا لتشخيص المرادي تدارا المرادي الم الحالات تبادل الخبرات التقنيات من

وأشار الى أنّ الجناح الاول في مستشفى الصباح عمل بكامل طاقته

وقال أن انشاء مراكز للطب التطوري

المعتمين بالطب التطوري .

بمساعدة الحاسب الالي حصر عدد الاصابات بالشلل الدماغي . وتوقع ان يبزداد عدد الحيالات المكتشفة عن تحويل كل الاحالات الخطرة الى مركز الطب التطوري . وكشف الدكتور الحموري النقاب عن أن عدد الحالات التي تَتَّابِعها وحدة الطب التطوري تبلغ ١٨٤٤ مشيرا الى أن عدد الحالات الجديدة بلغت ٧٢٠ حالة العام الماضي. ونوه بان عيادة تخطيط الدماغ ستقبلت ٧٤٥ حالة جديدة . وشار الى ان مستشفيات الكويت

حالات تاخر المشي . واكد على اهمية الخدمة الاجتماعية



في عيادة الطب التطوري ووصفها ى سيادة الله التعوري ووصفها بانها الخطوة الاولى في العلاج . وقال عن حضور المريض لاول مرة يعرض على الاختصاصية الاجتماعية لمرفة ظروفه الاجتماعية والرضية والاسرية والتي تسهم الى حد كبير في

قياس القدرات

وحول اساليب قياس القدرات العقلية والذكاء في العيادة قال الدكتور الحموري أن الاختبارات والمقاييس من ارق الادوات التي يمكن الاعتماد عليها لقياس الذكاء ويقصد بالاختبار هو مجموعة من المثيرات النظمة التي تقدم للفرد بغرض تقدير ووصف جانب من جوانب السلوك، وينبغي أن تكون المثيرات التي يتضمنها الاختبار عينة ممثلة للمجال المراد قياسة ويمكن أن نصل عن طريق الاختبار الى تقدير كمي لسلول او تقدیر وصفی

واشار الدكتور الحموري الى العديد من الاختبارات العملية التي تجري للطفل ومن بينها اختبار ترتيب

اختبارات عملية

الصور ويعكس القدرة على فهم الموقف وتتابع الاحداث والتخطيط والتنظيم البحري، اما اختبار رسوم المكعبات فيعكس القدرة على ادراك وتحليل النماذج وادراك الشكل في كُمبيوتر تابع لحل الكهراء كما اصيب شخصان من جراء الحريق.









_{်း}ဂွာမှင်ခင်ခင်မင်ခင်ခင်ခင်ခင်ခင်ခင်^စ်



معرض الشويين - تقاطع شارع العراقي بالدائري الرابع -الشويع -ت / 1-١٨٥٥

نموذج جديد لاجهزة الفيديو ناشيونال ذو مواصفات عالية يعمل عن طريق الباحث الـرقمي الملحق بوحـدة التحكم، مع امكـانية فـائقة للبرمجة والعرض البطيء مع تشغيل نصف السرعة العادية ومشاهدة عكسية للفيلم وبنظام صورة عمالي الجودة ... بالاضافة لسهولة

فيديو ناشيونال المتطور يعمل عن طريق الباحث الرقمي الملحق بوحدة التحكم ذو نظام صورة عالي الجودة ، بالاضافة للعرض البطيء

وتثبيت الصورة ومشاهدة الفيلم عكسيا مع مميزات أخرى رائعة ، فان هذا الجهاز يحقق ما تنشده في الستقبل وذلك من خلال لمسة واحدة .



عوفرة لدى كافة موزعي ه. ناتيونال being!

البيع ... مميزة

خاصة بالاستعمال.

عيسى حسكين البيوسة ركزناشيونال تلاج عبدالعالسالم . عمارة اليوسعي المسفاة التعريب والمقون: ١٩٧٨ على - ١٩٧٣ على ١ ١٢٤٣ على ١

مقابلاتصاحبالسمو

استقبل حضرة صاحب السمو امج

البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

استقبالاترئيس

الوزراء بالنيابة

استقبل رئيس مجلس السوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمكتبه بمقر وزارة

الخارجية صباح امس ورير الكهرباء

والماء الدكتور حمود الرقبة ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية

السيد محمد ناصر الحمضان ، كما

استقبل الشيخ صباح الاحمد الجابر سفير لبنان لدى الكويت السيد عدنان

وزير الداخليسة يتفقسد

مطارالكويتالدولي

قام الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية مساء امس بزيارة تفقدية مفاجئة لمطار الكويت الدولي ، تفقد خلالها مبنى الركاب رقم ١ و٢ حيث اطلع على اجراءات الامن المتخذة في المار من من المعارفة ال

المطآر وسير العمل بقسم الجوازات"، وقد زود الوزير العاملين بارشاداته

وتوجيهاته لتحسين مستوى الاداء واظهار الوجه الحضاري للكويت .

الشطى استقبسل السفير

النيجيري

استقبل مدیر مکتب صاحب السمو امیر البلاد ابراهیم الشطی امس سفیر جمهوریة النیجر والقائم باعمال سفارة جمهوریة الهند لندی دولة

قراراتجديدة

للحنة الاسكان

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان

ناصر الروضَّان القرارات الَّتِّي اتخذتها

لجنة الطلبات والتخصيص بالهيئة العامة للاسكان في الاجتماع الذي عقدته برئاسة مساعد مدير عام

الهيشة العامسة للاسكنان للطلبات

والتخصيص احمد عبدالعزيز السمكة

حيث وافقت اللجنة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم علية أحمد عبود محمد وابنيها

أسامة وأميرة من المرحوم محمود احمد محمد عبدالعظيم، وياخــد

- الموافقة على اقتصار تسجيل طلب السكن رقم ٨٢/٢٣٧ باسم أمال

حسين محمد العبـدالرحيم أرملـة الشهيد عدنان محمد ابراهيم وابنيها

منه زينب ونورة وادراج الطلب من ضمن فلة الايتام والموافقة على تخصيص شقة بالصوابر باسمائهم

واخطآر الهيئة العامة لشؤون القصر

وادارة الطلبات ولجنة بدل الايجار

دوره في التوزيع العادي

بمناسبة زيارة صاحب السمو المرتقبة للقاهرة

اقامة اسبوع اعلامي في ١٢٢ الجساري

وَكَيْسُ النِّعَاوِنَ السِّدُولِي المُسْصِرِي: حَصَلْنَا عَلَيْ قَبْرُوضٌ كُويَتَيْةٌ بِ ٧٦ مَلْيُـون

يع المنتجاد

بالمحافظاة

بحثة خولا المر مونق مياند المر ما ونسية الشلي طبيق التتابي الم ما سعسة بالم

بجسائد الم لمنتجاز ويو المنتجاز ويو

ومتابعة عان

بية والقنارا

الذكاء

حموري از الا

هفنا وتستعل

بارجية اثاره

سن. يعزية

الشكادت الد

ة الذكاء كل

اقرانه الأء

يونه الاجتاد

عنكاء قال انات

ة للذكاء لها

والعادي.

ببقري تمل

درجة نا و

کے غیر عام

تبخص واندا

ر نسبة ذكاءهم

مناسون ۲۲

ن يعتبر الاثقاد مية ذكاءهم د

يء ويسل 🖟

عم عن ٧٠ رو

،مرورية

م امس ۸ حوالا والت بعضافا

و حد أن كل م محافظة الجلا

ا اسفر عن أما الى بعض النفر نتصانعة .

ى الورش وط شويخ العناء توصيل اله ية بالورشة ما

مة بالورسة يق تسبب إليان الورشة وجا ل الكهرساء كا جراء الحرفة

HADRE !

سماالك

يعتبر انشاء الاندية الصيفية في مختلف المناطق خطوة رائدة وعملية نحو بناء هولاء الابناء وصقل نفوسهم، وشحد هممهم من أجل تهيئتهم تهيئة سليمة لمواجهة المستقبل

وهذه الأندية التي سخرت لها الحكومة الكثير، ليقني الطلبة أوقات فراغهم، حظيت باهتمام كيار المسؤولين لانها مراكز تربوية للطلبة لكى يقضوا فيها أوقاتا مفيدة ويكتسبوا من خلالها بعض المهارات التي تفيدهم بالمستقبل، وإذا كانت الاندية نجحت في مفهُّومها واطَّارها العملي لَهذا العام، فانه يتطَّلب منَّ المسؤولين تقييم تجرية الاندية تقييما شاملا، واعداد تقرير عنها للجهات المختصة، حتى نعرف الايجّابيات من انشأنها، والسلبيات التي وّاجهناها كي يتم تلافيها بالمستقبل.

لقد حققت هذه الاندية دورا بارزا ومهما، لكن دراسة اعمالها وانجازاتها وما قدمته للابناء اصبح ضروريا ومهما، حتى نتجنب الثغرات في العام المقبل، ونقدم الجديد الذي من شانه خدمة ابنائنا وتطلعاتهم وأمالهم المستقبلية من خلال هذه النوادي التي تم

وزيس الحدفاع : هسر يمسون على التنسيس

اكد وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ان التنسيق قائم بين الدول العربية بما يخدم الامة العربية ومماً يعمل على تطوير التعاون في الشؤون العسكرية ، واضاف ان زيارة النائب الاول لوزير الدفاع السوفياتي للكويت كانت استمرارا لعلاقات الكويت الدولية بما يخدم القضايا العربية ، وأشار ألى أن مهام وزير الدفاع تتعلق بجميع الامور العسكرية الخاصة بالدولة وتنفيذ القرارات المتعلقة يها والتي تصدر من صاحب السموامير البالد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة وسمو ولي

السدول العربيسة تتضمن المرافق العسكرية ومثها الكليات الخربية وذكر أنَّ الجيش الكويتي يتكون من غَدةً وحداث تعمل كلُّ وُحدَة حسبُ اختصاصها لخدمة وسلامة الكويت ،

● الشيخ نواف الاحمد

مستقبلهم ويخدم وطنهم .

● المهندس سلمان الرومي

لرداءة صنعها قال ان اجهزة الهواتف

الجديدة مطابقة للمواصفات الفئية

وناتجة في معظم الحالات عن سوء استخدام المستركين لهذه الإجهـرة

مثل سقوط الجهاز من مسافة عالية

مماً قد يؤدي ألى تهشم لوحة الدوائر

الالكترونية الموجودة دأخل الجهازاو

فك اللحام عن أي قطع الكثرونية

باللوحة مما يسبب اعطالا متعددة

وحول تفضيل المواطنين شراء اجهزة من السوق المحلي على استخدام اجهزة الوزارة وتاثير ذلك على الشبكة

الهاتفية علماً بان بعض السنترالات مازالت تعمل بالنظام القديم -

القرص - قال : ليس كل جهاز هاتف

يصلح للاستعمال والاجهزة التي

تسمح الوزارة بتداولها لابد ان تكون

مطابقة لمواصفات معينة تحددها

الوزارة بحيث لا تؤثر هذه الاجهزة

وشدد على القول أن الوزارة قبل أن

تسمح باستيراد ويبع اي اجهزة

هاتفية أو معدات أتصال تخضعها

لشروط معينة أخذة بالاعتبار مطابقة

هده الأجهزة والعدات للمواصفات

الفنية والشروط القانونية والادارية

وقال: أنه ورغم هذا التشدد في التصريح باستيراد او استعمال بعضّ

الاجهيزة ضان الوزارة تسميح ان يستعمل المشترك اجهزة الوزارة او الاجهزة المعروضة في الاسواق بشرط اعتمادها من قبل الوزارة.

على الشبكة الهاتفية.

بالجهاز.

وزارة المواصلات على المواطن

قال وكيل وزارة المواصلات بالنيابة المهندس سلمان الرومي ان البالغ المستحقة للوزارة على المواطنين حتى نهاية شهر يونيو الماضي بلغت ٢٥ مليون دينار.. كما تقوم الوزارة بتحصيل ما يتراوح بين ٤ - ٥ ملايين دينار من المواطنين شهريا.

واوضح الوكيل الرومي في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان المبالغ المستحقة تشمل كافة مديونيات الوزارة لدى الغير من جهات حكومية او شركات أو افراد نظير كافة أنواع الخدمات العاملة والمرفوعة من هاتف وتلكس ويرقيات وهواتف سيارات.

وحول ما يتردد عن تاخر الحرارة في مقسمي هاتف الرقة والشويخ اكد انه سيتم حل تاخر حرارة مقسم الرقة في بداية شهر اكتوبر المقبل من خلال نقل بدايه سهر الهاتفية العاملة من مقسم الرقة القديم الى المقسم الجديد الذي الدخلت فيه الخدمة في شهر يونيو

ونيماً يتعلق بمقسم هاتف الشويخ قال ان الحرارة تتاخر في اوقات الذورة فقط اي في ساعات ومواسم معينة ولتلاق هذا الامر نان الوزارة حرصت على العمل على استبدال الحاسب الالى للمقسم بآخر جديد ذي سعة كبيرة الَّا سيكون جاهزا في شهر مايو ١٩٩٠.

تشابه الاسماء

وردا على سؤال حول شكوى بعض الواطنين من مناعب نتيجة تشابه الاسماء في تسديد حسابات الوزارة لخدماتها وما صحة هذه الشكوى وكيفية تلافيها .. قال ان تشأبه الاسماء مشكلة عامة وليست خاصة بخلمات وزارة المواصلات فقطر

المختصة. الهوايت مطابقة للمواصفات

ورد الوكيل الرومي على سوال حول مدى مطابقة أجهزة الهواتك الجايدة للمواصفات الفنية التي تشترطها الوزارة وما صحة ما يقال من ان كِفاءة هذه الاجهزة غير جيدة

> A SERVER

تقييم أنشطة الاندية

انشاؤها في مختلف المناطق!

تنظم السفارة الكويتية بالقاهرة اسبوعا اعلاميا بيدا يوم ٢٣ اغسطس الحالي بمناسبة زيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح لمصر التي تبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالي

التي تبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالي ويستمر الاسبوع حتى نهاية الزيارة التي تستمر لدة ثلاثة ايام. وصح المستشار الاعلامي بالسفارة الكويتية بالقاهرة السيد قهد اللميع بنان هذا الاسبوع سيقام بقاعة النيل بدار الاويرا ويضم مصرضا للصور الملاقات المربة الكويتية منذ عهد الرئيس اللوراء حمال عبدالناص وحتى عهد الرئيس الواحل حمال عبدالناص وحتى عهد الرئيس

الراحل جمال عبدالناصر وحتى عهد الرئيس حسني مبارك. ويضم الاسبوغ ايضا معرضا للفتون ويضم الاسبوغ ايضا معرضا للفتون الكميتية الكويتية والمطبوعات

الكويتية التي تصدرها وزارة الأعلام والمجلس الوطني للثقافة بالكويت كما انسه ستقام ثلاث ندوات عن اللن

التشكيلي وفنون المسرح والاستثمارات

ومن جهة أخرى شهدت العلاقات الاقتصادية الكويتية المصرية خلال العامين الماضيين تطورا ملحوظا

واهتماما بالغا من جانب الكويت لدعم

الاقتصاد المصري. والمتعاون النولي النولي

السيد حسن رفعت في حديث لكونا أنّ من انجع العلاقات الاقتصادية بين مصر وأي دول اخرى هي العلاقات

اسماء الطلية المرشحين

للدراسة بالعراق

اعلنت ادارة العلاقات الثقافية يوزارة

التربية اسماء الطلبة المرشحين

للمنتع الدراسية في الجمه وريتة العراقية وفيما يلي اسماء الطلبة :

طارق صالح حسن العلي ، بدر عطية جير جدوع الشمري ، يوسف سلامة

نافع الحربي ، مبارك سهل علي مطر

المطيري ، دلال محمد نهار العثيبي

عبداللة الحميدي زيد الديحاني

عادل ساير عوني طاهر الشمري ، بندر نايف هادي الرشيدي ، حسن

حسین محمد حسن ، نادر حسین

جعفر محمد حامد ، حسين عباس

حسن المطبوع ، عبدالله عنيـزان الرشيدي ، اقبال ناصر العلي البسام ،

بدور عزيـز سعود راشـد البدال

عايض مطلق مبارك السبيعي ، حمد حمدان زيد الديحاني ، الدريعي ناصر خليفة الدريعي ، زيد خليف فهد العنزي ، خالد حامد رخيص

محارب ، محمد على جاسم محمد الشمري ، خيرية شعبان مال الله

الشطي ، مريم جاسم عبيد راشد المجمي ، محمد عبدالله مطلق عيد

العنزيَّ ، وعدالة عباس عبدالله

الرئيس ، شجاع فهد مانع العجمي . وطلبت الوزارة من الطلبة المرشحين للمنحة مراجعتها لاستكمال اجراءات

المنحة .

الكوينية في مصر.

المسكسري مسع السدول المعسر بسيسة

وقال أن القوانين الخاصة بالقوات السلحة تضع الكثير من الترتيبات لتُكبريم الشهداء وأسرهم كما ان الحكومة الرشيدة تضع هذه السالة على رأس اهتماماتها، واكد الشيخ نواف حرص الوزارة على تطوير القوات المسلحة سواء من الناحية الفنية او البشرية اضَّافَة الى الاهتماَّم بالعامل المعنوي للعاملين في القوات

وقال ان برامج الزيارات التي تتم الي



وقال الشيخ نواف في لقاء اجراه مع عضوات نادي الدسمة الصيفي ان الاندية الصيفية تعتبر امرا ضروريا للترويع عن النفس وتنمية قدرات الشياب والاستفادة من اوقات ضراغهم ، ودعا الطلبـة آلي زيادة تحصيلهم العلمي بما ينفعهم في

واضاف ان هذه المشكلة تحدث نتيجة للهواتف الركبة منذ فترة طويلة اعتمانا على صورة الجنسية او جواز السفر بحيث يسجل الاسم الكامل بالاضافة الى رقم الجنسية أو جواز السفر ولتلاق التشابه فقد اعتمدت الوزارة على معلومات البطاقة المدنية وعند اكتشاف التشابه فان الوزارة ستعفل على حلها ما بين الاقسام

الدولية

ندوة لرجال الأعمال الكويتيين اثناء زيارة الجديده مطابعه للمواصعات الفنية الدولية من جميع النواحي الفنية التي اشترطتها الوزارة حين توريدها. وقال ان ما يشاع من ان كفاءة الاجهزة غير جيدة امر عار عن الصحة مشيرا الى ان نصبة المشاكل التي ظهرت في بعض الاجهزة كانت قليلية جداً مناتحة به منظ الحالات عليلية جداً الحالات عليلية علياً الحالات عليلية علياً الحالات عليلية علياً الحالات علياً الحالات علياً علياً علياً الحالات علياً علياًا علياً ع

أعلن الدكتور محى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار انه تقرر عقد ندوة موسمة عن فرص الاستثمار الكويتية في المشروعات المصرية وذلك اثناء زيارة صاحب السمو الاسع للقاهرة.

الأمارللقاهرة

وقال انه تم توجيه الدعوة لعدد كبير من رجال الأعمال الكويتين لحضور الندوة التي يشهدها السؤولون عن الاقتصاد والاستثمار في مصر وممثلو صندوق التنمية الكويتي الذين سيرافقون سمو الأمير اثناء زيارته. واضّاف أنه سيتم خُلَال الندوة شرح فرص الاستثمار المتاحة في مصر امام رجال الاعمال العرب بصّفة عّامة وَالْكُويِتِينِ بَصِفَةٌ خَاصِةٍ وبيان التسهيلات الضخمة التي يقدمها المريون لاشقائهم المستصرين في

وأكند أن هذه المشروعيات تتضمن العديد من مشروعيات استصلاح الاراض والمزارع والصناعات الغذائية والدواجن في جميع المحافظات

واشآر الى انه بالنسبة لمنطقة سيناء فأن هناك المديد من المشروعيات السياحية العملاقة التي يمكن أن ثقام هناك بتمويل مصري كويتي مشترك او تمويل كويتي فقط ومنها انشاء القرى السياحية والفنادق ونوادي الغوص وغيرها من المشروعات التي ستقوم هيئة الاستثمار بالتعاون مع الجهات الخنصة مثل وزارة التعمير والأسكان والسياحة بتوصيل المرافق الاساسية لها.

واضافت المجلة أن الكويت حددت على لسان صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء - هوم التطوير والتنمية الادارية كشعار ينبغى تطبيقه خلال حقبة التسعينات وخددت أدارة هذه التنمية ورسيلتها وهو الانسان، الانسان الكويتي. وكان جابر الاحمد في هذا يصيب كبد الحقيقة، اذ لا تقدُّم ولا أزدهار بدون انسان قادر على تحمل

اكدت مجله «الانماء بي» التي تصدر في بيروت أن سيرة صاحب السمو أمير البلاد اعطى اشارة البدء للانطلاق بالكويت الى التسعينات، أكدت مجلة والانماء

تيمات هذا التقدم.

وقلد احتوى ملف مجلة والانماء العربي» عن الكويت على عدد من المقابلات مع كبار المسؤولين في الدولة عن النواحي المالية والاقتصادية. ودعسا وزيسر التخطيط السدكتسور عبدالرحمن الموضي الى ضرورة العمل لان يصبح التخطيط العربي منهج حياة وأن يدخل في صلب العملية التربوية والتعليمية، وأوجز الدكتور الموض المحاور الاساسية التى ستركز عليها الخطة الخمسية الجديدة

ووضع القاعدة المتينة لهذا الانطلاق، وددد ملامح صورة المستقبل. وقالت المجلة الاقتصادية في ملف

خاص عن الاقتصاد الكويتي بعنوان «كويت التسعينات» ان كلمات سمو «دويت النسعينات» ان كلمات سمو الشيخ جابر الاحمد التي خاطب فيها الاسرة الكويتية والعربية والدولية في العشر الاواخر من رمضان بمشابة خطة عمل سامية الاهداف والمرامى تتناسب وسمو النفوس الذي يتجلى في أنقى وأبهى صُوره ين مثل ذَّلَكُ الوقتُ من الشهر الفضيل.

للكويت ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥، وقال ان هذه الخطة ستركز على الانسان وعلى

جابر الاحمد والرئيس محمد حسا

مُبارك انما هو آمتُداد لجسور التشاورُ والمصارحة المتدة بين القائدين العربيين الكبيرين تحسو تقييم موضوعًی ؓ شامل ؓ لَجَمـل الْشاكـلُ والقضایا علی الساحتـین العربیـة والدولية ، والساكيد على جوهر ألتضامن العربي وارساء قواعد أكثر صلابة للجهود العربية المشتركة

وصف السيد محمود عطية الوزير المقوض الاعلامي بسفارة جمهورية مصر العربية زيارة سمو الامير الى القاهرة في الثامن والعشرين بانها على غَايةٌ مِّنَ الاهميَّة حُيْثٌ سيْجريُّ خلالها بحث كل القضايا الراهنة ،

المصرية الكويتية مشيرا الى ان علاقات

التعاون بين البلدين تمتد لسنوات طويلة وان كان قد تخللها فترة فتور

عَقَّبُ قَمَّةً بِعْداد استمرت ١٠ سنوات

لتعود الى وضعها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين مشيرًا إلى أنه رغم فترة الفتور

فان الْمَلَّاقَاتَ لَم تَنْقَطَعَ. وذكر ان زيارة كل من وزير المالية السيد

جاسم الخرافي والتجارة والصناعة

الوزير المفوض الاعلامي لـ «الرأي العام»

لقساء صاحب السمسو والبرنيس مبيارك امتسداد

وقال ان هذه الـزيارة ستسهم في تحقيق التضامن العربي ، واضاف السيد عطية لـ «الرأي العام» بكل مشاعر الحب والبود والسرحاب تستقبل مصر رئيسا وشعبا وحكومة ق الثامن والعشرين من الشهر الحالي قائدا عربيا واسلاميا بارزا هو سمو جأبر الاحمد الجابر الصباح تجسيدآ للمبادىء الانسانية السامية على طريق المحبة والسلام التي أمن بها الشعبين الشقيقين في كل من الكويت ومصر على مر العصور ، ان لقاء قمة القاهرة بين صاحب السمو الشيخ

الرأمية ألى وحدة الصف العربي وتدعيم اسس التعاون في مجالات العمل العربي بصفة عامة والتعاون

الثنائي البناء بين القطرين الشقيقين أن المتغيرات الجادة والخطيرة الته طرات مؤخرا على قضايا امتنا العربية المُصرِيةُ تَقْرُضُ نَفسها على محادثاًت القمة القبلة بن القائدين الكبيرين ، فعلى الساحـة اللبنانيـة الملتهبة

العقلانيَّة التي اتْخَدْها القَائدان العربيان الكبيران منهجا لمسالحة

كافة القضايا وعلاقاتهما القويلة

الرئيسية للبرنامج الكويتي.

تتوقع ان تحقق في ختام ميزانية المام الحالي ١٩٨٩/٨٨ ارباحا صافية

تزيد عن ١٠٠ ٠٠ بين دينار، وأكد

الشَّارِي أن والكويتيَّة، نجحت رغم

الاوضاع الصعبة التي عاشتها المنطقة في السنوات السابقة في

المحافظة على وضعها الافتصادي

المتين وتحقيق ارباح والتكيف مع هذه

وأكد مدير عام الصندوق الكويتي

للتنمية الاقتصادية العربية بدر

مشاري الحميقي أن مبادرة سمـو الامير لعلاج مشكلة المديونية العالمية

قد لاقت صدّى طبيبا في أوساط الدول

وقال ان ما يميز هذه المبادرة عن

غيرها انها قدمت من قبل دولة تامية

المدينة والدائنة.

ودائنة في الوقت نفسه.

السيد فيصل عبدالرزاق لمصر كان لهما اثر بالغ في تقوية هذه العلاقات ونقطة تحول لصالح القتصاد المصري من الكويتية المشتركة في يناير من العام حجم الاستثمارات بعد الملتدة متطوية

حجم التبادل التّجاريّ وتدعيم النّعاون بين مصر والصندوق الكويتي للتنمية.

الاستثمارات بين البلدين وزيادة

ووسط انباء عن حشود عسكـرية مَتَزَايدة للقوات المتصارعة في شطري بيروت تعلن اللجنة العربية الثلاثية الْكُلْفَة بحل الأرْمة اللَّبِنَانِية أَنْ جهودها قد انتهت الى طريق مسدود ، وعن مصير شعبنا العربي في فلسطين لُحَنَّلَةً يَدُورِ الصراعِ بِينَ طُرِقِ النزاعِ حول الحكم الذاتي الذي تسعى اليه اسرائيل من خلال خطتها للانتخابات في الاراضي العربية المحتلة ، وحق تقرير المصير والدولية الفلسطين المستقلة الذي تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية منخلال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، وحدول القضيتين تحاول اسرائيل تفجيع الموقف كله بخلق مشكلة الرهائن الاجانب في لبنان وجّر الادارة الاميركية الى تدخل عسكري يهدد امن المنطقة باسرها في محاولة منها للقضاء على الانتفاضة الباسلة والمادرات الفلسطينية البناءة من أجِلْ السلام ، وتحويلُ قضية الارض الْي قَضية ارهاب ، ولا شك ان السياسة

المبنية على حب السلام وعدم التدخل في شؤون الفير مع كل الاطراف المعنية سواء على المستوى الاقليمي او الدولي سيكون لها تاثيراتها الفاعلة في

وسان من مسلم مسلم على مروض قيمتها ٧٦ مليون بينار كويتي خلال الفترة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٨٨ وانه تم استخدام المبلغ في تمويل ١٢ مشروعا منها ٢٢ مليون

نینار عام ۱۹۸۸ لتمویل ۳ مشروعات هاّمةٌ لتطوير قناة السُويس.. والنّاني قيمته ٧ ملاين بينار لحماية ساحل

رشيد، والثالث لتطوير صناعة الدواء في

رسيد، وامتات تطوير طعاعه الدواع في مصر وقيمته ١٠ ملايين بينار. وتسوقع وكيل وزارة التعاون الدولي مساهمة الصندوق في ٥ مشروعات جديدة في مصر خلال الفترة القائمة من بينهما مشروعان تحت الدراسة من حديد المحال مترودين

جانب الصندوق وهما احلال وتجديد وأعادة تأهيل برفلة الصلب على

واعداله ناهيل لرفله الصلب على الساخن بمصانع شركة الحديد والصلب واجراء توسعات مصنع البولستر التابع لشركة مصر للحرير الصناعي والمشروعات الثلاثة الاخري الصناعي والمشروعات الثلاثة الاخري

التي يتم دراستها حاليا وتشمل اقامة

حديد القاهرة – اسيوط والطريق البري من القاهرة – اسيوط

من العاهرة - اسيوط.
واعرب السيد حسين رفعت عن امله في
زيادة الاستثمارات الكويتية في مصر..
بعد توقيع اتفاقية تشجيع
الاستثمارات في مايو الماضي وكذلك
صدور قانون الاستثمار الاخير الذي

اقره مُجلسُ الشعبِ المُصْرِي مشَّيرا الَّي ان الاستثمارات الكويتية في مصر حتى

نُع للسكر من البنجر وتجديد شبكة

تهدثة المواقف المتفجرة بالمنطقة سعيا الى ايجاد الحلول العادلة لكل واذا كانت القضايا العربية تأخذ مكان الصدارة في لِقاء القاهرة المقبل ، فان تدعيم العلاقات المتميزة بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية لابد وان تجد لها مَكَانَا فِي هَذَا اللَّقَاءَ بِعَدُ أَنْ شَهِدَتَ هَذَهُ العلاقآت ويفضل توجيهات سمو الشيخ جابس الاحمد اسير الكويت وسمو وفي العهد الامن الشيخ سعد الميداللة السالم الصياح تطورا هائلا خلال السنوات الاخبرة ، ومشاركة الاستثمارات الكويتية في بناء الاقتصاد المريحتي بلغ حجم هذه الاستثمارات ما يقرب من مليار جنيه مصري وأصبحت دولة الكويت من اواثلُ الدول المستثمرة في مصر ، ولا شك أن في محاولات مصر نحو أصلاح مسارها الاقتصادي وتوقيع اتفاقية ضمان الاستثمار الكويتي في مصر وكذلك صدور قانون الاستثمار الموحد بما حققاه من مرايا للمستثمر الكويتي بصفة خاصة والاجنبي يصفية عامة ، سيكون له الأثير

الايجبابي نحو جـنّبّ المزيد منّ الاستثمارات الكويتية في مصر تحقيقا لخير الشعبين العربيين الشقيقين .

مُجالَاتُ الاولُ: ويتمثل في مشروعات داخل البلاد بما قيمته ٢١٥٨٧٤

يولار اميكي. الثاني: بالمناطق الحرة قيمتها 2 9 2 7 مليون يولار والثالث بالمناطق

الحرة الخاصة بما قيمته ١١٧٤

وحول أوجه التعاون بين مصر والكويت من خلال عند من الصنانيق العربية

قال أن البلدين عضو بكل من الصندوق العصري لسلانهاء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد الدولي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار

والهيئة العربية للاستثمار والاتحاد

الزراعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا مضيفا ان هذه المؤسسات المالية تقدم معونات

الموسسال المالية لقدم معودان ومساعدات لدول القارة الافريقية. وحول مدى توافق شروط الد نيق العربية ومن بينها الصندوق الكويتي للتنمية عن غيها من الصناديق الغربية

للتنميه عن عجها من الصناديق العربيه بالنسبة للاقتصادي المصري. أكد أن الشروط الميسرة من جانب الصناديق العربية تخدم الاقتصاد المصري مشيرا الى ان هذه الشروط تتمثل في انخفاض سعر الفائدة وامتداد عندرة السماح الى جانب شراء الاحتياجات من اسواق العالم وليس من سوق معينة كما تحدده التدمية.

امكانات مادية ضخمة وقدرات علمية كبيرة وطاقات روحية عارمة،

ويالدور المؤثر الواجب ان تلعيه اللمة على خريطة العالم الجديد في مختلـف النــواحي الاقتصــاديــة والسياسية والاجتماعية والثقافية .

يطرح على لقاء القمة اهمية التوصل ألى صورة مشتركة للعلاقية بين التجمعات التي برزت مؤخرا على الساحة المربية وبين التجمعات الاقتصادية النّيّ برزّت على الصعيد الدولي في الاونة الاخيرة خاصة السوق الاوروبية المشتركة التي ستبلغ أفاقا جَـدَيْدَةً فِي الانْـدماج بحلـولَّ عام ١٩٩٧ والعملاق الاقتصادي الاسيوي الذي تعددت اقطابه ، أنَّ شعبوبًا العالم العربي والاسلامي والافريقي تبارك زيارة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد للقاهرة ومن بعدها بلغراد تتويجا لجهود سموه المخلصة

والمتواصلة من اجل الخير والسلام .

وقال: ان ايمان الزعيمين العربيين الكامل بما تملكه امتنا العربية من

قدرات ضخمة

ــ تاجيل النظر في الموضوع المقدم من منى هاشم مرزوق حمزة العنزي وذلك لعدم الحضور . ـ تاجيل النظر في الموضوع المقدم من خـديجة محمـود أمان عبـداللـه الموسوي وذلك لعدم الحضور .

حدم الموافقة على الموضوع المقدم من بخينة عبدالخير احمد وتاكيد قرار اللجنة السابق المتخد بالجلسة رقم ۸۵/۸٤/۲۱ بتاريخ ۲/۲/۸۸۵٪ .

ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن لفوزية عبدالله موسى وابنائها من المرحوم مبارك محمد العايض لتوفر الرعاية السكنية للاسرة من خلال العقار الوراثي الكائن بمنطقة

ـعدم الموافقة على الموضوع المقدم من سكتة نجم رخيص عقاب الشمري وتاكيد قرار اللجنة السابق المتخذ بَّالجِلْسة (قم ١٩/٨٨/٢١ بتاريخ 44/11/XAP15 -

> تنبويع مصادر الدخسل والانضاق الاستثماري وتعميق دور القطاع الخاص وزيادة الوعي التخطيطي لدى كَافَةُ فَنَّاتَ الْمَجْتَمِّعَ. وقال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان برنامج تسوية التسهيلات الاثتمانية الصعبة الذي طبقته الكويت لعلاج أَرْمَةَ ذُيونَ الَّبِنُوكُ قَد يَصَلَّحَ اساسًا لمالجة مشكلة المديونية. وتحدث محافظ البنك المركزي للمجلة عن امكانية تحويل الكويتُ ألى مركز مالي مشيرا الى أن هذه المهمة ليست سهلة وتحتاج الى الكثير من الجهد وأكد الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، أن مبادرة صاحب السمو الأمير لمعالجة مشكلة الديونيات العالمية جاءت منسجمة تماما مع المرتكزات وقال السيد احمد حمد المشاري، ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية



بية يفتتح المعرض الثاني لمنتوجات اعض



كتبت عائشة شيخ الدين

تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله ِللنوري النتيج الوكيل عبدالرحمن الخضري مساء أمس المغرض الثاني. لمنتوجات اعضاء الاندية الصيفية

بمقر المعرض الدائم بالمرقاب، حضر حفل الافتتاح الوكيل المساعد رشيد الحمد وعدد كبير من مدراء الادارات والمراقبون بوزارة التربيسة ورؤساء

ومشرقو الاندية الصيفية ولفيف



اقبال كبير من قبل الجمهور على المعرض

أمام الجمهور الكريم يعد تشجيع لابنائنا وكفاءاتهم. واضاف: ان تجرية الاندية الصيفي

واضائ ال الجرب المدينة الصيفية حققت الهدف المنشود منها في استثمار وقت فراغ ابنائنا الطلاب في الفتحة ويرامج الفتحة تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة. وما شاهدناه اليوم من أعمال فنية ويدوية رائعة تعد خير

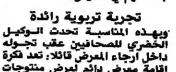






اولياء امـور الطلبـة المشـاركــين باعمالهم في المعرض.

تجرية تربوية رائدة ويهده المناسبة تحدث الوكيس الخُفري للصحافيين عقب تجُـولهُ داخل ارجاء المرض قائلا، تعد فكرة اقامة معرض دائم لعرض منتوجات طلبة المدارس تجرية تربوية رائدة



تهدُّف إلى ابراز مواهب الطَّلَابُ في شتى الأنشطة والمجالات وفتح هذا المعرض







الاستقلال

تحتفل أسرة السفارة الهندية لمدى الكويت بعيد استقلال جمهورية الهند، ويهذه المناسبة

سيتم الاحتفال برقع العلم صباح يوم الثلاثات القادة المواجق ١٥ اغسطت التحميري المساعدة الثامنة والنصف صباحا

رئيس قسم السكرتارية بادأرة التقويم والامتحانات بوزارة

التربية رزقه الله والسيدة حرمه

بمولودة جديدة ضيفة على الأسرة

لم يختارا اسما لها بعد،

الذين بذلوا جهدا مشرفا خدمة ابنائنا الطلاب.

محتويات المعرض



هذا اضافـة الى ركن السدو الـذي احتوى على العديد من القطع المنوعة

الاشكـال والاحجـام والتي قــامت بحياكتها عضوات الاندية الملتحقات

بدورات بيت السدو، هذا علاوة على

الفنية

مسن والاستجمام لمواصلة حياتها العملية بكل نشاط من أعمالها الفنية التي تجسد البيئة الكويتية وتعكس مظاهر المجتمع

الخليجي وأهم معالمه، هذا وشارك في حضـور حفـل افتتاح المعرض امين

عام المجلس الموطني للثقاضة والفنسون والأداب د.فاروق العمر.

سوسن المجيبل
 من اسرة النادي
 العلمي فرع الفتيات
 عادت إلى البلاد بعد

العالمي - ارتيك -الذي أقيم مؤخرا في

السوقياتية واستمر لمدة ثلاثة اسابيــع

الوفد داخل قسم الكمبيوتر

مشساركت

تقريبا.





وزارة التربية لم يقصروا نشاط الاندية على الانشطة الفنية والترفيهية فقط بل حرصوا على ايجاد برامج علمية والشطعة رياضية منوعة تخدم الاعضاء

مالهدف الاول والاخير من وراء انشطة الاندية الصيفية ان تساهم في بناء شياب اليوم ورجال المستقبل بصورة شاملة.

الاعضاء



● عبدالسرحمن

المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية عاد الى البلاد قادما من

القاهرة بعد اجازة قضاها بين

الأهل والأصدقاء، عبدالرحمن

موضع الحفاوة والتكريم. ياهلا.

๑ محمد شاهي بين أسرة بنك الكويت الوطني يقضي اجازة الصيف بين الاهل، وسيغادر

البلاد خلال ايام في جولة اوروبية،

● ردينة الرفاعي مديرة فرع

بنك الكويت والشرق الاوسط _

فرع الجابرية _ عادت الى البلاد



🖷 عبدالله الطريف

الاسم: عبدالله الطريف

- ملّيع ومقدم براميج بالتلفزيون الكويتي.

• ما هي طبيعة عملك؟ - تقديم البرامج المنوعة والمساركة في البارامج الاخبارية.

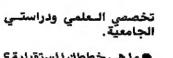
• هـل تتفق دراستـك مـع وظيفتك ؟ - في الحقيقة انا حاصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية وهـذا التخصص

يركز على العلاقات الدولية والسياسة الخمارجيسة والدبلوماسية بينما وظيفة مذيع ومقدم برامج تعتمد على تكوين علاقية بين المديع والمشاهدين من حَيث الاداء ألجيد والاسلوب الميز للمذيع ويالطبع نحتاج ألى الدبلوماسية في عملنا لكسب اكبر عدد ممكن من المشاهدين وتعتمد هذه الوظيفة على الرغبة الصادقة في القيام بها وفي اعتقادي الشخصي لا تعتميد اعتمادا كبيرا على دراسة خاصة بها انما تأتي من خلال دورات خاصة تفيد المديع في مجاله من حيث المعلومات الاعلامية وقسواعد اللغة.

ما هي سلبيات المهنة وما ايجابياتها؟

من ناحية السلبيات في الهنـة فهي قليلـة وحبي لهنتي يجعلني لا اشعـر بروج ود هدة السلبيات وايجابيات المهنة اكثر من سلبياتها فهي تعرفني بالناس وافراد المجتمع وتجعلني اكؤن علاقات مع أكبر عدد ممكن منهم وهذا بحد ذاته رصيد ثمين للمذيع.

ماذا كنت تتمنى ان تكون؟
 كنت اتمنى ان اعمــل في
 السلك الدبلوماسي لانه يوافق



● ما هي خططك المستقبلية؟ - انا اطمع مستقبلا بالحصول على درجة الماجستير في العلوم السياسية وهذا بالطبع من خلال تهيئة الظروف لذلك وقمت بمراسلة الجامعات في الولايات المتحدة الامركيسة وجمهورية مصر العربية.

● ما هي مقومات المذيع ومقدم البرامج الناجح؟ - المقومات تتلخص في حسن الاداء والالتنزام بالمواعيد والوقت في العمل الاعتلامي والتواضع وحب الناس بكل مستوياتهم والتعامل معهم

على أساس الاحترام وحرص المذيع على تطوير تْقَافْته من خيلال المطالعية والقراءة • ماذا علمتك مهنتك؟ - علمتني مهنتي الالتـزام بالوقت واحترام العمل بشكل دُقيق والآلتزام هو سر النجاح

● ما هوایاتك؟ - القراءة ورياضة الجري.

في العمل الاعلامي وغيره من الاعمال وعلمتني الحرص والدقة في اداء العمل المطلوب

 اين تقضي وقت فراغك؟
 لا يوجد لدي وقت فراغ كبير فانا أذَّهُب للعمَّلِّ ومنه لَلْمئزُلُّ ثم للصلاة بالمسجد وفي وقت الفراغ او العطلة الاسبوعية اخرج مع العائلة للنزهة.

● ما امنيتك للوطن العربي؟ - اتمنى للوطن العربي السلام والوثام والاتفاق وكل تقدم وازدهار.

● امنيه شخصية؟

- حصولي على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية. ى المسوم حكمتك المفضلة؟ - اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرةً الله عليك.



ورد ضمن صفحة الاندية الصيفية

التي نشرت مؤخرا والتي اجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس

مركز الفروانية لحماية الستهلك

والتموين وليس كما ذكر مديسر ادارة التموين. وقال: انه ليس من اختصاص

الادارة او المركز سن القوانين وانما تنفيد ومراقبة تطبيقها لذا كان

هذا التنويه لاعضاء النادي حيث

قَادُما من القَّاهْرَة بعد ان امضى اجّازة بين الأهلّ والاصدقاء، يأهلاً.

تشابه عليهم الأمر.

● محمد أبا الخيل



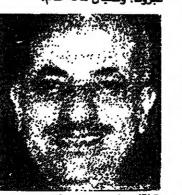
حرمه اقاما حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاد كريمتهما سماح دعي اليه لفيف من الاسر الصديقة والقريبة مبروك. وعقبال مائة عام.



● تم عقد قران أشرف مصطفى كامل على الانسة سحر محمود أحمد وذلك في حفل عائلي بهيج، الف مبروق وبالرفاء والبنين.









أقام فؤاد محمود
 حفاد شيقا
 بمناسبة اعياد

ميلاد نجليه أحمد

وتغريد «سنتان»

وقيد حضر الحفل

لَّقيفَ من الأصدقاء،

مبسروك وعقبال ١٠٠ سنة.

0 8

سنــوات»

● عادت الزميلة غنيمة الفهد من رحلتها الصيفية التي شما الفهد من رحلتها الصيفية التي شمات فيينا _ زل أم سي جارمش _ ميونيخ.. مع الزوج والأنجال _ الحمد لله على السلامة.

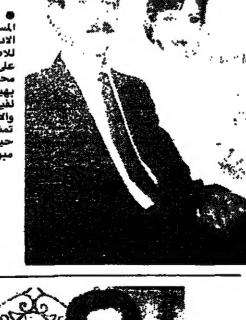




اقام عزمي بيدس حفلا بهيجا دعا اليه لفيفا منَّ الاهل والاصدقاء احتفالا بالعام الهجري الجديد.



• احتفل عصام المسمبود من أسرة الادارة البعبامية للاطفاء بعقد قرانه على الأنسة ايمان على التساء المال محمد فؤاد في حفل بهيچ شارك فيه لفيف من الاهبل والأصدقاء اللذين مېروك.



الصحفي .. واستمعوا الى شرح واف من الزملاء كل في مجال تخصصه.

قام وفد من نادي الفحاحيل الصيفي للبنين بزيارة لدار «الرأي العام» تجولوا خلالها داخل أقسام التحرير المختلفة والمطبعة حيث تعرفوا على طبيعة العمل

وفد نادي الفحاحيل بنين

في زيسارة تس «الرأي العسام»



و 2

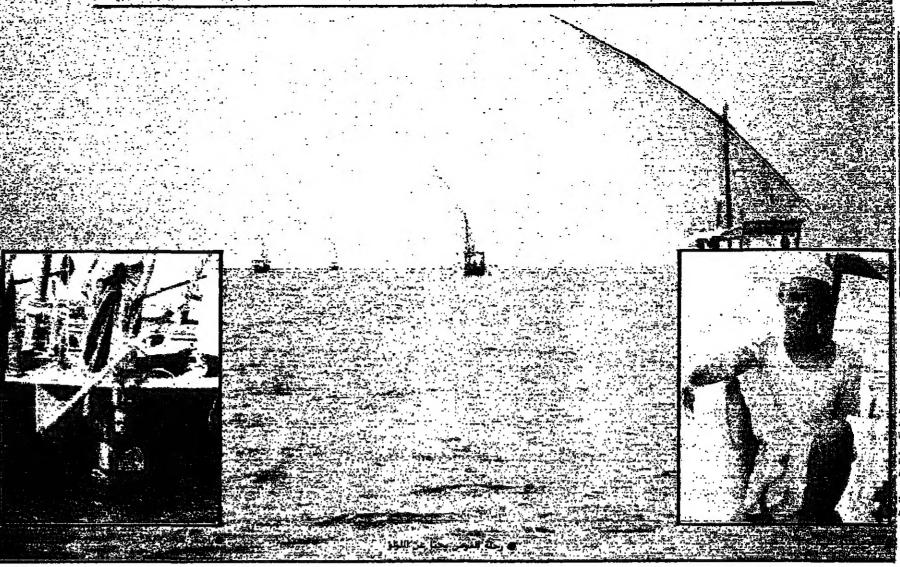
1

وي اند

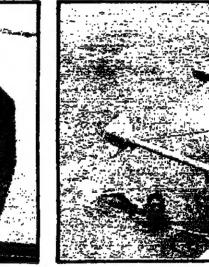
3

جريا على عادتها بايجاد أفضل السبل لتقديم الحوافر وذلك لرفع كفاءة ومستوى العاملين لديها قامت ادارة منتزه الخيران بتكريم الموظفة المثالية لشهر يوليو ١٩٨٩ السيدة نيدا أردوناريو من قسم تحضير المالية للمهر يوليو ١٩٨٩ السيدة نيذا أردوناريو من قسم تحضير الغرف وذلك بمنحها شهادة تقدير مع جائزة قيمة. في الصورة من اليمين السيد كنرادو لابوت مدير قسم تحضير الغرف - السيدة نيدا أردوناريو كاتبة في قسم تحضير الغرف (المحتفي بها) السيد سهيل الاسعد المدير العام بالوكالة - السيد كفاح النعمة مدير شؤون الموظفين.

مع عدم الآخلال بُقرار وزَيْرٌ الاشغالُ العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٣ وناشد



نوخذة «دسمان»: احياء ذكرى الغوص مبادرة اميرية سامية مفيدة للشباب وللوطن الغواص بدر: الهدف من الرحلة ا عطاء العالم صورة حية عن حياة ابائنا واجدادنا في الماضي



الجولة الاستطلاعية التي نظمتها الله المحينة الاعلامية لاحياء ذكـرى بر فوص الرابع في مركز الفوص بالخيران اطلعنا عن كثب عبلي بجموعة من رجال البحر والنواخذة ب جموعه من رجال البحر والتواخذة الشباب يعيشون حياة الغوص حقيقية التي عاشها اباؤنا أي جدادنا منذ مئات السنين ولم الجها جيلنا الى «عهد قريب»... في ك الجولة القصيرة التي بدأناها في صباح الباكر مع بزوغ التي بدأناها في ن اشعة الشمس رأينا المراكب وهي بخ عباب البحر العاتب تتصادة سُخر عباب البحر العاتي، تتصارع ُمه صراعاً عنيفاً، تنال منه وينالُّ نها تماما كما كانت مراكب أيادنا اجدادنا في الماضي القريب حيث كانوا منعما ينظرون الى هذا اليوم – وهو أل يسمى بيوم الدشة – نظرة اشفاق اخوف... اشفاق على زوجة وابناء من ْ اء يفارقونهم مدة تزيد احيانا على شهور الستة في بحر لجي دون معيل د وكيل سوى الله سبحانه وتعالى، ا ودين سوى الله سبحات ولدى، خوف مما يخبثه لهم البحر من خاطر ومفاجات صرعت اعتى ارجال. الإهكذا استمرت الرحلة في المحامل

اختلفة ما بين ديود، ودسنبوك، وسنبوك، وصنبوك، دشوعي، الى ان وصلنا الى منطقة التي الله منطقة التي كثر فيها وجود المحار، حيث بدا كل وخدة يصدر أوامره الى من معه من تبرا حارة يسانسزال الشراع والتوقف إليا المعدادا للبدء بعمليات البحث عن

قد التقت والرأي العام، في احد الراكب الاثني عشر بنفر من المشاركين في هذه الرحلة والبالغ عددهم ما قارب مائة وعشرين مشاركا ما بين سوخذة» وممجيدمي» و«غيض» «سيب»... حيث رأينًا عن كتب ما مانيه اولئك القوم من مشقة وتعب نذ يزوغ الشمس حتى غروبها في سط البحر، الا انهم رغم ذلك كله سط البحر، الا انهم رغم ذلك كله سمليون والفرحة تغمر افليدتهم مُفَدِّةً، فَهِم يعيشون حياة لم النوها، حياة طالما سمعنا وقرانا نها كثيرا من ابائنا واجدادنا مؤرخيناً، ولكننا لم نعشها أو لمسها بادينا الا في ذلك اليوم...

احياءالتراث اول لقاءاتنا كانت مع نـوخذة الشوعي، والمسمى «دسمان» الذي تدننا عن شعوره وهو يشارك في هذه

مرحلية القال: لا شبك أن سبب شاركتي في الرحلة هو لما يجيش في لبي مِنْ شوق وحب لهذه المهنة التي أرسناها في السابق وكانت مصدر يشنا، وهذه هي السنة الثانية التي شارك فيها.

يضيف النوخذة. الس فرقا كبيرا في هوص بين السابق والحاض فقد كثأ ، السَّابِقُ تَدْهِبُ لَلفُوصِ لانه عملنا ذي لا تَعَرِف غَيرِه، أما اليوم فانه عيآء لِتَرَاثُ سابقٌ وتجديده، وهُو من عبد يبران سابق وتبسيا وتذكيرهم نائب اخر لتدريب الشباب وتذكيرهم علامي، وهي مبادرة من حضرة ماحب السمو امير البلاد الذي داب

أن بتكريم

الغزف



الغواص ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكريات الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة



• هذا الشبل من ذاك الاسد

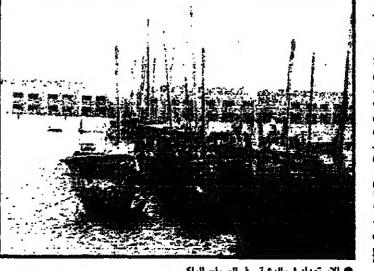
دائما على رعاية الشباب للاستفادة من طاقاتهم وتسخيرها بما يعود بالنفع عليهم وعلى الوطن الغالي

وعـن اهـم اسمـاء الادوات التـي يستعملها الغواص اثناء غوصه يقول اللوخذة: هناك سلة شبك يضعها الفوّاص في رقبته اثناء غوّصه تسمى «الدين» يُضْعُ بها محصولت منّ البحار، والحبل الذي حمل «الدين» يسمى «الايدة» والرصاصة التي يضعها الغواص في رجله من اجل انزاله الى قاع البحر تسمى «الحجر»، حتى اذا ما وصل الى القاع ترك «الحجر» ليسحبه «السيب»، وهو

وتكون العملية بان يعطي «الغواص» اشارة للسيب بجر الحبل عندها يقوم السيب بمهمته على اكمل وجه. وهنا «الفطام» وهوما يضعه الغواص عَلَى انفه لكيلاً يتسرب الهواء من الانف اثناء الغوص، ثم هنّاك واللباس، وهو ما يلبسه الغواص اذا كان في البحر

وعن أهم *الصعوبات التي يواجهونها* اثناء رحلتهم يقول النوخذة؛ ان اهم

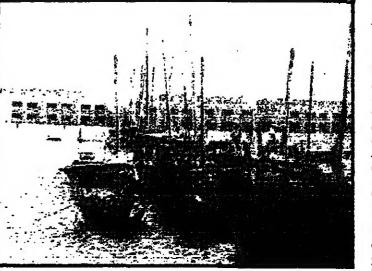
احد رجال المركب وتكون مهمته سحب الفسواص بعد نضاد الهسواء من



عكذا من الأحل



«دول» وكذلك «الحبط» الذيّ يلبسا الغواص في اصبعه خوفا من الشوك والحجارة الحادة.



• الاستعداد لـمالدشة، في الصباح الباكر

الصعوبات التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والربح.. فكما هو معلوم انه في حالة الاحوال الجوية السيئة التي تشتد فيها هبوب الرياح فائنا نضطر الى تاجيل دخولنا البحر حتى تهدا الرياح، واحيانا نتعرض لبعض الرطوية الشديدة التي تضايقنا اما البعوض فهو كثير وهناك ايضا الدول البعوض فهو كثير 🖈 جيل صلب كما كان لنا لقاء اخبر مع احد الغواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرَّحلة أحياء لهدده الذكريّ العزيزة على قلوبنا وهو الغواص بدر العربيرة على صويت ومو سورس بسر ناصر محمد الذي تحدث الينا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة أحياء التراث البحري القديم لابنائنا واجدادنا وبالاخص آن يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر، وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش، كل ذلك من اجل أن ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن

كتبسامي الرشود

«تصوير «الرأي العام»

ويدرالبرجس

الجَيلِ الحَالِّي بانه جيل غض تربي على حياة الترف والرفاه فنحن نود ان نبين للعالم كله ان شباينا شباب على قسدر من المسؤوليسة والتحمسل، ويستُطيع ان يعيش ويحيا عـلَّى مختلف الطروف والاحوال. ويضيف يدر: اما الشباب المشاركون فان يدر؛ أما النبياب المشاركيون فان اعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثماني عشرة سنة أما فيما يخص النبواخلة فيانهم يعتبرون معلمين لنا ومرشدين كما أن هناك فئة من الاعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة، هذه الفئة تسمى ومحرومية» وهد يعتبرون تسمى «مجدمية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النواخذة الاواثل بالسماع، واشتركوا على اساس انهم يطبقونْ ما تعلموه وسمعوه منهم. وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الأولى يعلمون شيئاً عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في الراكب الحديثة الا أنه يفاجأ بالشراع الذّي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح.. والامر كله لله

الذي يظهر احيانا.

وعن متوسط «الغلة» من المحار في المحار في المحار المحار المحار المحار يعتمذ على حسب المفاصات وهنو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى التلاثمانة.. ويعض ألمحامل يتراوح وغلتهم، في اليوم ما بين ٥٠ – ١٠٠٠

وهذا يعتمد على والفاصة، ومدى اجتهادهم وعلى «القوع» وغالبا لا تتعدي «الغلة» اربعمائة محار في

الداخلية تحذر من ارتياد المناطق البحرية المحظورة واستثنى المصدر من هذا الحظر جون الكويت وهي المنطقة الـواقعة من دوحة كاظمة الىجنوب جزيرة مسكان اعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية

جزيرة مسكان الى رأس فيلكا الشمالي رأس اللقصة ويشمل هذا الساحل الشمالي لجزيرة فيلكا ٣) الخُطالُواصل من عارض عوهة الى بوابة الاحمدي وياتجاه الحدود

كما نبه المصدر الى انه يحظر ارتياد البحر لصيد الاسماك والنزهة في كافة مناطق المياه الاقليمية اعتبارا من

الدولية بالمياه الاقليمية.

مغيب الشمس وحتى شروقها

المدر الجمهور الكريم ضرورة الالتزام بهذا الحظر حيث ستقوم ادارة خفر السواحل بالوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا الامر

في مؤتمر صحفي عقد بالمشروعات السياحية

مديس الانديسة البحرية: استحداث عودة سفار في اطار الانشطة المحتلفية



• المتحدثون في المؤتمر

انه نظرا لما لوحظ في الأونة الاخيرة من تجاوز بعض الحداقية والصيادين

والمتنزهين للمناطق البحرية المحظورة والتي تم الاعلان عنها في وقت سابق فان الوزارة تهيب بالجميع

عدم ارتياد المناطق المحظورة وهي

فيلكا الشمال شمال جزيرة مسكان . ٢) شمال الخط الواصل من شمال

كتب رأفت توما

قال مدير الاندية البحرية عبدالهادي يعقوب أن ادارة شركة المشروعات السياحية تسعى الى تطوير أنشطة المارية الاسترادة كل سنة، وقامت وفعاليات الاسبوع كل سنة، وقامت ادارة الشركة هذا العام باستحداث اعدودة السفارة ضعادة وفعاليات الاسبوع البحري السادس لاحياء ذكرى الاباء والاجداد. وأشار الى انه تم استبعاد الفرس هذا العام لانه أخذ حقه من الاهتمام والتركيز على عودة السفار. وأضاح انه تم لأول مرة أشراك الجالية الهندية في المهرجان نظرا لترابط المالقات

التجارية بين الهند والكويت. ودكر اليعقوب أنه بناء على رغبة رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها العام محمد السنعوسي ونائب المدير العام محمد الفلاح ثم تمديد المدة الزمنية للاسبوع السادس المتد من مرسيد مدسيوم السدوس للمعدد من ١٩٨٩/٨/٢٥ وحتى ١٩٨٩/٨/٢٥ ولكن تم تركيز فعالياته في سبعة ايام فقط. واضاف ان الاسبوع البحسري سيقام في اندية بنيدالقار والشعب والبدع ورأس الارض للنساء.

وأشار الى انه تم تحديد مسابقة ولاول مرة للصيد على متن السفينة الخشبية ابتسامة (١) للسيدات فقط اضافة الى مسابقة أفضل طبق من الاسماك والاطعمة البحرية. وأوضح مدير الاندية البحرية ان تجربة عودة السفار جاءت لتمثل لوحة كاملة حية عن عمدة القادمة: بحرار الكدخشد، عن عودة القادمين بحرا بركب خشبي كبير ببضائعهم واستقبال الاهل والاصدقاء لهم كما كان متسعا بالسابق ثم ينتقل الحضور من بالشاطيء الى المحضور من بنيدالقار البحري حيث تقُدَّم لوحاتً شعبية تعبيرية تشارك بها الجاليات الهندية حيث أن بعضهم سيكون في رفقة القادمين بحرا. وأضاف أن الشركة ستقدم استعراضا فنيا كبيرا يتضمن لوحات تعبيرية عن الفنون والاجنبية يساهم بها الاطفال وقالت اصرة المنبع ان الاسبوع البحري السنادس يتضمن فقرات منوعية

وعديدة فمثلا بعد رجوع الحداقات

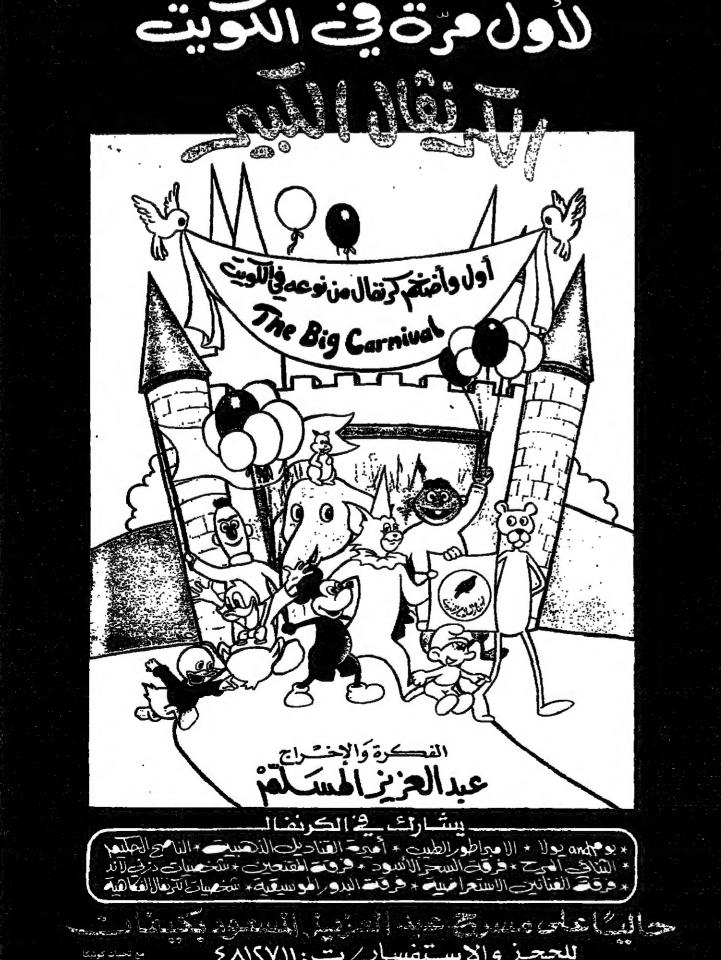
سيقام حفل استقبال لهن على هيئة فـرق شعبية من العضـوات (هيئة العادات الكويتية القديمة في استقبال

الغواصين) اضافة الى مسابقة افضل طبق سمك ونماذج من التراث الكويتي القديم واقامة حفل غنائي شعبي العديم من العرس الكويتي والزفة وقال مشرف نادي بنيدالقار سليمان الاشوك ان نسبة كبيرة من فعاليات

مدربة الرقص للجالية الهندية

ونشاطات الاسبوع ستكون في نادي بنيـدالقار. واضاف ان الفعاليـات ستَمثل الألعاب الشعبية والبحرية وفقـرات اخرى لـلاهالي ومسابقة القميار. واشار الى ان هناك لجنة لوضع الشروط ومستلزمات السلامة

وافاد مشرف ثادي البَّدَعُ عبدالجليل عبدالرضا بان النادي سيقيم مسابقة صيد السمك وافتتاح سُوقٌ التراث الشعبي يوم ١٩٨٩/٨/٢٩ ويحتوي السوق على الامور القديمة في السوق اضافة الى متابعة فعاليات المهرجان. ويذكر ان برامج الاسبوع تشتّملٌ على مسابقات صيد السمك بالمشاخيـل وبالقارب الحنيني ومسابقة اجمر طَبق من الاسماك ومهرجان الرياضة البحرية ومسابقة القمبار بالاضافة الى معرض التراث الشعبي



	ت في الڪ	
رئیسیة کما با وردتنا من	العملات ا	نيما يلي اسعار اعلنتها البثوك
J 33	رکزي	بنك الكويث ال
84	شراء	العملة
·, 19447	17777	دولار لميركي
*,£YY14	-,571-1	جنيه استرليني
**10577	. 10700	مارك الماتي غ

فرتك فرضي

لعرة ايطالية

ىيتار بحريني

نرهم أمارات

ريال سعودي

ريال قطري

ن باباني

-'AA/121	-,444.1-1	ريال عماني
	ند على الدي	الفوا
طلب٪	عرض٪	2771
A 1/A	¥ 4/11/	شهر
A 0/17	X 7/2	۲ اشهر
AVIT	A V/A	7 اشهر سنة

4303. VE03.

37/7 33/7

YSPAY, PFTPY,

3.14. . ATIA.

3Y/A-,- -/YA-,-

*,***11-46

الغضاة	الخمبر
٠٠٨,٠٠٥٣٤.	اکیلو ۹۹۵
401E,4	کیلو ۹۹۹
4014.1	کیلو ۱۹۹۹
\$11,7	۱۰ تولات
Y-0,A	٥ تولات
11,17	تولة واحدة
111	ونصة واحدة
-04	نصف اونصة
74,0	ربع اونصة
VY,Y	كيلو النضة
4,4	غرام عيار ٢٧
7,1	غرام عيار ۲۱
4.5	غرام عيار ۱۸

	● السعودية
النقد العربي	اعلنت مـؤسسة السعودي الاسعار
مار لئدن مقومة	اساس متوسط اس
لبيع الدولار	بالسعّر الّـرسمي الاميركي:
	4.4

٨٦ الهواتف التنقلة

٥٠ المشاريح الطبية

٥١ العربية الدولية للتامين

المجمسوع الكلسي

٢٩ الكويتية للحاسبات الالكترونية

سابعا وقطاع الأغذية

بلُّغُ حجم البائلات اليوم ٣٢٥,٠٠٠ سهما

العملات في الخليب

ريال سعود	العملية
Y,401-	نولار اميركي
1,1.	جنيه استرليني
1,44	مارك الماني
7,7.	فرنگ سویسري
-,04	فرنك فرنبي
7,7.	ين ياباني المالة
	• عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعـربية بالنسبة للريال العماني.

البيتي	النفراء	***************************************
OAY,	177.	دلمحركي
*,314	.'112'	ج استرلیني
14.41	-,7-10	مالاني
1,.41	1,*14	ديحريني
YOAF,	,7,00	دارىني
1,711	1,7.7	د. کويٽي
.101.	۸۰۵۱,	ج. معري
1-04	30.1	ر قطري
,1 - ۲۲	37-1,	رىسعودي
A3+7,	,1-50	د امارات
, - 7707	. 171	ين. ياباني
		4

mail diam

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت مَنْ بِنِكُ قَطَّرَ ٱلوطنيَّ:

7,70.1	1,11	دولار اميرني
9,44	0,70	جنيه استرليني
1,498	1,471	مارك الماني
7,1.4	7,124	نرت سويسري
750,	.00	فرتك فرنسي
., . 709	. 484	ين ياباني
346.	177	ريال سعودي
1,01	4,21	ريال عماني
3.49.	•,44£	درهم امارات
1,414	4.7.8	دينار يحريني
14,0.	14,4	دينار كويتي

● الامارات: اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

*,744	4,104.	نولار اميركي
17YA,0	0,7410	جنيه استرليني
1,9117	1.44-1	مارك الماني
٢٦٢٧٧	** YOX * A	ين ياباني
7,7177	Y, 144 -	فرتك سويصري
1350.	70,	فرنگ فرنمي

📱 العملات في القاهرة 📳

البيع	الشراء	
1401,007	100,7144	دولار لمیرکن تحویل
7,007	700	نولار امع کی لدی البنوی
4/3	£1¥	جنيه استرليني
11757	170,9	مارك الماتي
٤٠,٢	1,13	قرتك قرنس
104,7	104.4	فرته سويسري
140,0	140	ين ياباني (۱۰۰)
A,YGA	Y00'A	نينار كويتي
17,1	17,1	اريال سعودي
1,1	14.1	درهم المارات
184,1	187,0	نينار البحرين
701,1	10-,0	بيتار اربنى

				===				7. P.	-		البورد	F		
						F,		- 1		بببن	19			
134	السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٨/١٢													
	أخر	أخر	سابق	الاثنال ال	القيمة	33.6	الكمية	-64	ــاراليــــ			الرقم		
القرق	أمر تتراء	أتربيع	التاريخ	الاتنال	التناولة	المذتات	التكاولة					'		
	اولا: قطاع البنسوك													
,•1•+		1,-1-	A/\$,44.	177	77	177	١,		1,	بنگ الگویت الوطني	1		
,**0+	,100	٠٦٠,	A/1	,700	1571	- 11	\$1	٠٦,		,77.	ينك الخليج	۲		
,••0+	٠٧٢,	,YYO	A/A	.770	10750	71	90	,77	,770	,77	البنك التجاري الكويتي	۲		
,0+	,190	,7**	A/1	,140	14		£	,7		,7	البنك الاهلي	1		
	,770	,170	AĮV	,77							بنك الكويت والشرق الاوصط			
	,17	,110	٨/٧	,17.						, , , , ,	البنك المقاري			
,***	۱۳۰,	,170	4/5	,700	16.6	4	08	٠٣٠		٠٣٠.	بتدبركان	_		
,0+	.43,	.EYO	A/1	.44.	140-	17	44	,£Y0	,£Y.	,£Y0	بيت التمويل الكويتي	A		
								.را	استث	ناتالا	ثانيا:قطاع شرك			
	, · Y0		A/4	,-4-							الكويتية للاستثمار	1		
			·								الاستثمارات الخارجية	1.		
			1/17	11.	igwdapprox igwedge						الدولية للاستثمار	11		
	٠١٤,		1/17	.24.							التسهيلات التجارية	14		
			V/Y0	•40							الاستشارات المالية			
	35.	.11	۸/۹	. 10			لـــــا				الاستثمارات الوطنية	12		
	1.44	.41	A/4	,•٧4	1847.		45.000	٠٧٩		. 44		10		
								:	تامين	اتال	ثالثا : قطاع شرک			
			1/14	,1							الكويت للتامن	17		
	.71.		4/40	44.							الخليج للتامين	14		
	,100		0/17	,\$A.							الأهلية للتامح	14		
	,110		Y/1.	.77							ورية للتأمين	19		
								ية:	العقار	کات	رابعا: قطاع الشر			
	,17.	,177	٨/٨	.17.	1AY	۲	15	.17.		,14.	عقارات الكويث	4.		
			Y/0	,•4•							المقارات المتحدة	71		
											الوطنية المقارية	77		
							•				الصائحية العقارية	77		
	, 4.	. 47	A/N	1.4.							الزالزة الكويت المقارية	37		
							:2	لناعي	تالم	شركا	خامسا : قطاع ال			
	,£A0		1/14	.29.							المناعات الوطنية	10		
			VIT	.11.							الانابيبالمدنية	_		
											اسمنت الكويت	44		
	.171.		7/74	.17.							صناعات التبريد	_		
						_								

1	4.1	عمارات المويت	,11		,11	16		IAI	,11.	7/1	,1111	111.
J.340 · · ,	73	المقارات المتحدة							.4.	Y/0		
. YOYE,	77	الوطنية المقارية	\Box									
TOTA.	77	الصائحية العقارية										
\$11.	YE	الألؤة الكويت المقارية							1.4.	A/3	. 41	,•4•
Y-0,		خامسا : قطاع	لشركات	تالم	سناعي	:4						
113	YO	المناعات الوطنية							.19.	1/14		,EA0
	\overline{n}	الانابيبالعدنية							.17.	7/17		
	77	اصمنت الكويت										
	YA	صناعات التبريد	\Box						.17.	1/1/		.77.
VY,	79	الخليج للكييلات						•	.44.	A/Y	.44.	.44.
Ψ,	न्त	المناعات الدوائية							,177	1/14		
Υ,	71	اصلاح السفن	1									
۲,	44	الخدمات البحرية								7/0		
	-11	سادسا : قطاع	لخدمان	ت:								
	ᆔ	النقل البري										
	TE	المينما الكوينية										
	40	الفنادق الكوينية	1 1						74-	جديد		
}	n	الخازن العمومية	174		ATE	17	٣	1701-	ATL	A/5	.18-	,177
العربي دة على	TY	مجمعات الاصواق	1							A/A	14:	,-44
بية عليا									,		,	

.790

ريال سعودي	H	£ .	نقل وتجارة المواشي								\neg
Y, Y01.	l	13	الامماك الكويتية المتحدة							110.	L/YA
		17	المتحدة للنواجن							.77.	11.
11.		13	الكويتية للاغذية							.7	V/YA
1,49	H		ثامنا: قطاع الث	بركات	غيرالك	ويت	: 2				
7,7	H	11	بنك الخليج الاول		1					- Au	جديد
.,04		10	بنك البحرين الدولي	12	1	٠٦,	FIFTO	1	TTTY	,•30	4/1
7,7.		73	بنك البحرين والشرق الاوسط	\Box						1.[4	A/1
		£Y	الساحل للتتمية والاستثمار								\neg
		£A	العربية للاستثمار (م 20٠٠)	-19	1	,• 7	17	1	EYY-	.74	A/Y
الشراء	1	दर्ग	اسمنت ام القيوين	- 14	1	1	1-2797	1	1977	-15	A/A

0, . 44, . . 4

.440

	mitted and Theta	Paris - 62 d A . 12 late	44 - 4 2 - 111 1 24 - 44	Audita Malle
ر السيايق	ا محمه أعن بدهما	بنصه ابزياده سرما (4 (-) ameridades	* بلغ مؤشر سوق الكويت

04,74. 47/ FOI,047,7 C.E

18 79....

097, P/A ..7, .PT,

..71

رکن المستماک

,...1/4-

331, 07/1 131,

4/1.

Y000.

اسعار الفواكه والخضار:			
برتقال بوصرة ٢٨٠	المجموعة	المزيني	العملية
برتقال سکري	التجارية التحدة	ن در	
کریب فروت ۲۳۰	727-110	7571170	تلذ_ون
ليمون ٣٢٠	794,700	794,00	دولار آميركي
موز ۲۰ تفاح احمر ۳۸۰	£77,10.	£77,4.	استرليني
تفاح اصفر ٤٥٠		101,4.	الماني
تفاح اخضر ۲۸۰	711-7,7-	Y,117.	ياباني
عنبابيض ٣٥٠	£0,A0.	£0,Y0	فرنسي
عنب احمر ۳۲۰	\VA,A0+	174,70	سويسري
عنب بناتي ٤٨٠	710,900	Y12,V0	ايطاني
کيوي ١,١٥٠		154	تركي
خوخ ٤٥٠	Y08,A0-	707	كندي
بطيخ ٢٠٠	V,£Y+	V,£70	بلجيكي
فراولة ٢٠٠٠	Y,£4.	7,540	اسباني
مانجو ١,١٥٠	177,40	177	هولندي
مشمش	700,000	7.7,0.	قبرمي
رمان ۲۰۰ کرز ۲۰۰۰			ايراني
کمثری وی	17,44.	17,40.	هندي
شمام ۲۸۰	18,800	12,70.	باكستّاني
خـس خـ	۸٠,١٠٠	V,970	سعودي
اناناس 60٠	47,18.	AY	تطري
قرع ۲۸۰	777,1	777,0.	عماني
طماطم ۲۰۰	A1,770	A1,70 ·	امارات
خياركويتي ٤٨٠		1.0	عراقي
الملفل حلو ۲۸۰	797,7	VAY	بحريني
فلفل حار ۴۹۰		44.	اردني
کوسا ، دوع زهرة ، ۸ع	077,70	090	لبنائي
فاصوليا ومرع		YIO	سوري
* الأسعار كما زودتنا بها شركةً	۸۷٠,٧٥٠	AYI	ي جنوبي
المنتجات الزراعية الغذائية.	**3,17	7.720	ي شمالي
		778,0-	تونسي
		77,1.	مغربي
الأكالينا ال		14.	مصري تحويل مصري نقدي
-	(3) 300	٤١١,٥٠٠	
.1949/4/11410	11,7.0	70	٠١-ولات
دخلت الى ميناء الشويخ	7018,400	7010	999
السفن التالية:	4014,1	1010	9999
	1017,1		سوداني
شاتانوجا ال - ديـارومارو - شعم -كارمن - هول مارجاريتا	A,£··	۸,۳۱۰	سيريلانكى
ستم - حارض - سون عارب ريا - جولي سميرالدو - نصيب ٨.		1,44-	يوناني
	77,.0.	Y1,0Y0	نمساوي
غسادرت ميناء الشسويخ	79,70-	74,70	هونغ كونغ
السفن التالية:	107,700	104	سنفافوري

		التجارية التحدة	Sanking !	
ون	1271170	727-110	کریب فروت لیمون	44.
ِ آميرکي	44A,0 .	794,400	موذ	*Y•
ليني	£ ٧٧, 4 •	£44,10.	تفاح احمر	44.
	108,4.		تفاح اصفر	£0.
ي	Y,117	*11.F.F.	تفاح اخضر	44.
<u> </u>	£0,Y0	£0,A0-	عنبابيض	40.
سري	174,70	\VA,A0 •	عنباحمر	77.
لي -	71£,V0	Y10,90+	عنببناتي	٤٨٠
¥	184	,	ا کیوی	1,10.
	707	Y05,A0-	اااخوخ	10.
ي ک <i>ي</i>	073,V	V,£T•	ابطيخ	***
4.3	7,590	- P3,Y	-] فراولة	Y
ني دي	144	177,40	مانجو	1,100
] مشمش	4
<u>¥</u>	7.7,0.	1,0	رمان	4
ي	30.22	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ا کرز	• • • •
ن	17,40	17,99	کمثری	60.
تاني	12,70.	18,7**	شمام	44-
دي	V,970	۸۰,۱۰۰	ا خس	٤٠٠
ي	AY	۸۲,۱٤٠	اناناس	80-
<i>ني</i> ت	777,00	771,1] قرع	44.
	A1,70.	A1,770	طماطم	Y
ري	1.0		خياركويتي	٤٨٠
<i>پ</i> يني	797	747,7	فلفل حلو	YA.
	44.		فلفلحار	41.
ي	090	• • • • • • •	کویسا · زهرة	£0.
ري	Y10		ا ناصولیا	£A.
نثويي	AYI	۸۷٠,٧٥٠	± الاسعار كما زودتَّد	وه ه تحکیث لف انت
مالي	035,.7	71,8	المنتجات الزراعية ال	لفدائية
ي	778,0-			
ي	77,7.			
ي تحويل			دركة المي	
ي نقدي	14.			
ولات	٤١١,٥٠٠	•• 7,113	1 1	
	70	7597,70	14/4/11/1	.19
-	7010	4015,4	دخلت الى ميناء	ء الشويخ
-			10 11 11 11 11	

17,900

YYY, 40 .

14.48.

استرالي

تايلندي

TYAY

17.1

12,11

111,1

17.7

عماني قطري

-
.1949/4/11410
دخلت الى ميناء الشويخ
السفن التالية:
شاتانوجا ال – ديــارومارو –
شعم - کارمن - هول مارجاریتا
A at - attles Isa -

ادرت ميناء الشويخ سفن التالية: جولي سميرالدو - ديارومارو -شاتانوجا ال - هول مارجاريتا - بلانيتا - الجنبية النصر -ريم - مواشي تبوك - بولان -نيوتوباز.

نصم سدارل الهيم البركنات الكيست الأسومير. عال العدد من 1 سلم - 1 المطل 1949

مؤسسر السبيار الارمسام المعاسب المعسام المهميم الكوسسية حلال العمرة من لا معام - 1 المسلس 1944

يلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يـوم الاربعـاء المـوافق ١٩٨٩/٨/٩، ٢١٨٣ نقطـة -بانْخفاض طفيف مقداره ١٧ر٠ نقطة باتحقاص طفيف مقداره ۱۲ و تقطه حدواني ۶۵ و ٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ۱۲ مرکات ۱۲ ويلغ مؤشر – بارتفاع طفيف مقداره ۱۶ و نقطة – حواني ۲۰ و ٪ - لنفس الاسبوع . حواني تقرير مكتب الشأل خاء ذلك في تقرير مكتب الشأل المستشارات الاقتصادينة حول للاستشارات الافتصادية حول التداول في البورصة، واضاف أن المرحكة تحيزت بالانخفاض في المدلات الشلاشة (الاسبة لسوق الاسهم الكويتية، أما بالنسبة لسوق الاسهم غمر الكويتية، أما بالنسبة لسوق الاسهم غمر الكويتية، أما المراحد غمر الكويتية، أما المراحد غمر الكويتية المراحد ألمراحد ألم بالنسبة تسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في معدل الاسعار والانخفاض في معدلي الكميات وقيمة التداول. حيث بلغت الكميَّات الْمُتَدَّاوِلَةَ مِنْ الْأَسْهِمِ الْكَوْيِنْيَةَ الكميات المتداولة من الاسهم الحويدية ١٩/٥ ملايين سهم تقريباً بمعدل بلغ ١٠٤ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٤٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٦٠ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٤٠١ مليون سهم بمعدل يومي بست ع ١٠٠٠ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٨ ٢٠٠ ١٠ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٨٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥٥٠ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سبوق الاسهم الكويتيـة ٢٥٠ مليون د.ك. بانخفاض قيمته ٢٥٠ مليون د.ك. بانخفاض كبر مقداره حمال ٢٠٠ عد معدل

۷۷ در ۰ ملیون د.ک. تقریبا ٧٧ - ر مليون د.ك. تقريبا.
واضاف انه في سوق الاسهم الكويتية
تصدر قطاع البنوى اجمالي الكميات
المتداولة بنسبة ٧٤٪ من الاجمالي
مقابل ٧٧٪ الاسبوع الماضي، وضمنه
تصدر بنك الخليج التداول بنسبة
٧٧٪، وتلاه بنك الكويت الوطني
بنسبة ٢٩٪، ثم بيت التعويل بنسبة
١٢٪، وجاء قطاع الخدمات بالترتيب
الثاني بنسبة ٣٧٪ وضمنه تصدرت
شركة الهواتف المتطلق التداول بنسبة
شركة الهواتف المتطلق التداول بنسبة ٧٥٪، وتلتها شركة المخازن العمومية بنسبة ١٥٪ ثم شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ١٠٪. وجاء ثالتا قطاع الاستثمار بنسبة ٢٢٪ وضمنه تصدرت شركة الاستثمارات الوطنية التداول بنسبة ١٤٪، وتلتها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية سرحه مساريع الحويث الاستعارية بنسبة ۲۷٪، ثم الشركة الكويتية للاستثمار بنسبة ١٤٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة

العامة بنسبة ٦٩٪، ثم بنك البحرين والشرق بنسبة ٣١٪. وقال أن الداء السوق تميز بالضعف العام وعلى كافة المؤشرات وفي السوةين. ولا نتوقع صدور تصريحات تودي إلى نشاطمؤقت في السوق حتى نهاية الشهر الحالي على اقل تقدير. ورغم اعتقادنا بان مستويات التداول واسفاره سوف تكون في الربع الاخير من العام اعلى منها فيما مضى منه نتيجة صدور تقارير وقوانين موعودة

مصم متناول فيهم البركيات عمر الكوشية الأسومين علاق الفيرة من لا يعلم - 9 المعلم 1949

مؤسسير طيسيال فلارسيطر المناسسة و الأسليار الإسهام المراسسة الكرسيسة مثل المسرة عن 1 سام - 9 السطس 1984

منذ زمن، الا أن مستوى التداول واسعاره سوف تكون في المتوسط، أُدنى من تلك التي سادت في العام الماضي. ولازال السوق ولصلحة المنطق، ودران المسوق والمربع يراف المجميع يحتاج الى تغيير جوهري في نظرة الحكومة وبعض المتعاملين اليه مثل استبعاده لفترة كمؤشر للنجاح في الاداء الاقتصادي العام وكمؤشر على

النجاح السياسي ومعيّار للرّضاً الاجتماعي بالتبعية.

التداول الشركة العربية للاستثمارات

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٩٩/٨/٩ بلغ (٩٥٧) نقطة مسجلا انخفاضا قدره (٥) نقاط عن الاقفال السابق بتاريخ ١٩٨٩/٨/١.

كبير مقدارة حوالي ٦١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٨٩ر٠ مليسون د.ك. تقريباً، وبلغت قيمة

التَّدَاول للشركات عُـي الكويتيـة ٣٠-ر- مليون دك. تقريبا بمعدل

قیمته ۲۰۰۷ ملیون د.ك. يومي قيمته ٢٠٠٧م مليون د.ك. بانخفاض كبير مقداره حوالي ٩١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ

وقد تميزت حركة التداول بالانخفاض في كل من كمية الاسهم والقيصة النقدية وعدد الصفقات مقارنة مع الاسبوع السابق. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٣٢٢/٢٢١را سهما قيمتها الاجمالية • • • رو٧٤ر١ د.ك. نفذت من خلال ۱۹۰ صفقة. وبلغ معدل التداول اليـومــي ۲۵۱ر۱۲۶۲ سهما و ۲۸ر۵۵۳ دی و ۳۷ صفقة.

الدينار الكويتي

Y 1/1

A O /A

AP/A

۲ اشهر ۱۹۵۸

AO/A

أسبوع

myc

شهرين

۲ اشهر

اسعار الفهائد

النولار الامحركي

AY/A

A 17/11

X 17/13

AT/E

A S/A

A 1/Y

A 4/17

وقد تم التداول على ١٩ شركة ارتفع منها اسعار ٣ شركات وانخفض سمر ١ شركات ولم يطرأ تغير على ١ شركات. اماً من حيث نشاط القطاعات فقد تصدر الركز الاول قطاع البنوك من حيث كمية الاسهم حيث بلغت ١٦٢ر٢٥٤ر٢ سيهما بنسبة ١٤ر٣٩٪ وبلغت قيمتها النقدية

۰۰۰ر١٨٢ر١ د.ك بنسية ٢٨ر٧٧٪ نفذت من خُلال ٨٦ صَفَقَة بنسبة ٧٥ر٥٣٪. وجاء بالمركز الثاني قطأع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم ۰۰۰ر۱۹۰راً سُهم یا ۲۹۸٫۰۰۰ دیک نفذت صفقة

۰۰، ۱٫۱۲۰٫۰ سهم بقیمهٔ اجمالیهٔ ۱۳۰۰ م. ک. ک نفذت من خلال ۲۶ صفقة. أما ألمركز الرابع فجاء فيه عطاع الشركات غير الكويتية حيث معاع المحروق في المويية حيد بلغت كمنية اسهمه ٢٠٠٠-٢٥٥٠ سهم ويلغت قيمتها النقـديـة ٢٠٠٠-١٣٥ د.ك نفلت من خلال ١ صفقات. وجاء بالمركز قبل الاخير

11/10

11/00

71/00

00/17

3/10

قطاع الصناعة حين مه •••ر•٤ سه •••ر۲۹ د.ك م	كمية اسه	بلغت بقيمة	٠٠٠٠ (را سهم بقيمة اجماليّة ٢٠٠٠ (٢٩٨ د.ك نفذت من خلال ٣٥ سفقة. احتل المركز الثالث قطاع الاستثمار			
ياباني	إلىن ا	المارك الالماني	الجنيه الاسترليني	بركي		
01	/17	7.4/4	177/8			
01	7/17	74/4	177/8			

7 17/17

7 17/17

717/17

111/11

11/11

17 1/2 الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

17 17/17

17/17/17

17 17/17

TO/A

								7
Ne.	القيمةالصمية	العاقد عند	أسعارالييع	أسعارالشراء	تاريخ الاستحقاق	معرالفائدة	أمسم المند	ř
الصلتات	للمنتة	الاستدعاء	7.	7		7		L
		7,70	1 , 740	1.1,0	Y4/9/70	٧,٥	نورجس كوموتال	_
		7,17	1140	100,700	44/4/10	4,440	تيوليسودين فايوما	L
		7,77	1.4,40	1.7,40	41/1-/10	1.	الشركات الصبعة	
	1	V,Y4	1.7,	1.1,40	18/1/10	٨	الصندوق الافتصادي	
	1	V, YY	1 , 40	10	37/17/78	Y,0	العقاري الكويتي	
	-	V,YY	1.1.10	1-1,40	11/7/11	4,40	المستشارات المالية	
		V,T1	1.1,	10	15/0/17	٧,٥	جمهورية فتلندة	
	1	V,YY	1-1,-1	10	48/0/17	Y,0	البثك الدولي للانشاء والتسج	L
	1	V, TT	100,40	1 , 70	44/4/41	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	
		V, TY	1.1	100,0	98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	١
		V, TT	1.1	100,0	98/1-/10	Y,0	لغركة الدولية الكويتية للاستتمار	
		V,Y•	1-1,40	1-1,70	44/11/1-	Y, Y0	شركة التسهيلات التجارية	
_	 	V,1.	94,70	94,40	41/11/7-	7,70	البنك العقاري الكويتي	١

لمظّنات التي تعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم البائع	أسم للشتري	سعرابيع	معرالشراء	تأريخ الصنحقاق	معرالقائلة	البيسان	-
			1-1,-1	100,75	44/14/4	/Y	سندات خزانة كويتية	
			17,11	11,00	46/17/9	7.4	سندات خزانة كويتية	
		-	1	11,77	44/17/4	14.40	سندات خزانة كويتية	
 -	+		100,00	44,17	4-/11/4	71,0	سندات خزانة كويتية	L
	+		1117	100,01	41/11/4	71,40	سندات خزانة كويتية	L
			99,79	14,19	4-/14/12	77,740	سندات خزانة كويتية	
			11	11	44/14/17	77,440	سندات خزانة كويتية	L
		 	15,17	44,-1	4-/4/1-	70,70	سندأت خزانة كويتية	L
	 		44,17	4,17	41/7/4	70,440	سندات خزانة كويتية	Ļ
	+		44.7	94,44	47/7/4	71	سندات خزانة كويتية	
	 		44,4.	44,1.	47/7/4	74,140	7-7	
	 		19,-7	44,44	1-/1/14	70,770	سندات خزانة كويتية	1
	+		14,15	44,-1	11/1/11	70,70	سندات خزانة كويتية	
	 		17,77	17,17	41/1/11	70,440	سندات خزانة كويتية	ļ
	+		1	1	14/1/YY	7.40	سندات خزانة كويتية	
	 		14,01	44.4	44/14/1·	71,10	سندات خزانة كويتية	1
	+		14,01	44,-4	44/14/4	71,70	سندات خزانة كويتية	1
	+		14,01	44,-4	A4/17/14	71,10	سندات خزانة كويتية ــوع الكلــــي	1

بريسنئر بتك	
مؤشر البورصة	
	l
Market Person	ı
	l
	ŀ
	ı
ىاتا چئرال	-
كاترپيلز	
تشيز مانهاتن باثك	ŀ
كرايزلر	l
سيتي كورب	l
كلوريكس	l
ديزاند كومياني	ł
دو کیمیکالز	ı
دويوند	ı
ايستمان كوداك	l
فايرستون	l
جنرال الكتريك	
	ı
	l
	I
	ľ
الكالم المراشر	
يان اميرکان	1
	مؤتدر البورصة بويدنغ كوريزيشن داتا چنزال كاترييند كاتريند كرايزاد كرايزاد سيتي كورب كوريكس ديزاند كوبياني ديزاند كوبياني دوكيميكالز دويوند

ييسي كومياني

سينجر كومياني

ترانس ورلد كوربوريشن

عجم التعامل بالملايين

تكبياسكو

ب جونز

ونستنغ هاوس

مؤشر داو جونز

پٹک طوکیو

قاتوك ليمتك

حجم التماسل بالليون

الظال نيكاي داوجونز

🍍 بورصة فرائدفورت 📲 🕊

YAA, 1 -

740,10

-17.11

311,1-

444.6.

YTA, E .

LOY,T.

TYE, 1 -

7- 7/2

0- 7/1

07 1/4

44 1/A

V. 1/A

44.61

77.7

1.74-

TE,2 - 1,T -

Ta.

147

777

770

717

7 Y24,T-

يه اي جي

ېي. اې بېليو

سان ستايمن

هوياش

ماتزمان

سيمنس

تهين

نبينا

خولكسفاجن

كومثرس بنك

سويكش ينك

4

	السعسو
نومورا سكيوريتي	TTA-
ابايها سيكوريتي	448-
صومياتو ينك	777-
نوچي پتګ	TOOT
تويوتا موتور كورپوريشن	Y04-
تيصان موتور كوربوريشن	1070
هيئاثي ليمظ	104-
ميتوشينا فكتريك	174.
سوني كوريوريشن	V4
يصاي ليمتك	777-
كاسيو كبيوتر	121-
كانون	194-
طوكيو الكتريك	1717
ميتسوبيتس كيميكال	125.
صوميتومو الكتريك	. 7406

	و بورصة لند
المعر	
.719	المستواد
0,1-	باركليز يتك
7,	يي بي
	بيتشام
7,3	يرتش لينيكوم
7,7	برنتش أيروسيس
11,7-	جلاسكو
17,1-	اي سي اي
Y,0 -	هانسون
۳,٧٠	جاكوار
	يونيلفي
7.1	لاويروك
٠٨,٥	لنعن سيكيوريتي
4.4.	لوكاس
1,4+	رواز بورس
0,74	رئسيز
L,Y -	يونيجيت
٤,٥-	وارد وايت
7,44	وايت بريد
-	وول وورث

	■ ا بورصة ب
=E	
VY4	اکور
1-80	رويتر كولاس
٧٥٠	یی اس آن
1307	كارقور
123	سی جی ای بی
118-	اشارجهر
-	ممنت . ق
1.4	اکسو
0	الك اكيتان
1070	جبرانيون دوران
-	ميدي
PAGE	الوريال
770	ماتسرا
14.	مشلن
AYA	بيجو
	سالومون
1170,70	دودياي
170,71	جيوبيرت
-	ادي - ام - سي
	امؤتم البورصة
-	70

مؤشر القايئنشال تايمز

اعدم الفركة

البنال الاسلامي

البتك الاردنى الكويتى

بت الاردن والخليج

بنك الاستثمار العربي

بنك الانماء الصناعي

المالية العربية _الارنن

بيت التمويل الاردني بنك الاردن

بنك القاهرة غمان البثك الاهلي الاردني البنك العربي المحدود

الاردنية للاوراق المالية

الاردنية الغرنسية للتأمين

العربية النولية للفنانق

التامين الاردنية

المتحدة للتامن

البتراء للتأمين

الكهرباء الاردنية

الواشي والدواجن

الالبان الاردنية

العامة للتعدين

نار الشب للمحاثة

الخطوط البحرية الوطنية الاهلية للاستثمارات العامة

العربية لصناعة الالنبوم

العربية لتصنيع وتجارة الورق

الصناعية التجارية الزراعية

المنظفات الكيماوية العربية

مناجم الفوسفات الاردنية

الاردنية لصناعة الانابيب

الوطنية لصناعة الصلب

مصانع الزجاع

البياغة الاردنية

الصناعات الوطنية

صناعة الجبر والطوب

العربية لصناعة الادوية

مصفاة البترول الاردنية

بيت الاستثمارالاسلامي

الزاض المقدسة للتأمن

مصانع الاجواخ الاردنية

مصانع الخزف الاردنية

مصانع الورق والكرتون

علاء النيسن

العرب للتأمين

البرموك للتأمين

القدس للنامين

المال والانتمان

نولار امع کی

التبغ والسجائر الاردنية

الاردنية والخليج للتأمن

العقارية الاستثمارية

ريفكو للتأمن ٥٠٪

الاردنية لصناعة الخشب

العالمية للصناعات الكيماوية

دار الدواء للتتمية والاستثمار

المؤسمة المالية العقارية وريعكوه

الاسمدة الاردنية

الصناعات البتروكيماوية الوسيطة

ينك الاصكان

بنك البتراء

السمع الرديدة

سعرالاغلاق

7.0.

1,70

1,18.

1,4.

Y, T - -

1,10

Y,1A.

1,77

10,.0.

14, ...

1,4.

7,-4.

1,17

7,47

...

1,0-

1,77

.41.

.11.

1,77.

1,17.

1,1-

1,11

,£A

1,74

4,00

1,12

L.Ye.

Y, 20 .

1,44

.,4.

.11.

17.3

Y,4 . .

17.0 ..

.71.

1.70.

7,77.

Y,41.

۲,۳۱۰

1,07.

1,1:

1,70

14,0.

1,19.

1. . . .

.,17

.,41.

1,7 . .

7. 40 7.70

\$ر • بالمَانة كي تصل الى ٧٢ر٤٦ أ بليون دولار معدلة

موسميا خلال الشهر الماض. واشار المتداولون الى ان هذه الارقام اكدت وجهة نظر

السوق بان الاقتصاد الاميركي سينجو من ركود في

وقالت مصادر السوق ان قوة الدولار التي لم تبال بالتدخل المتفق عليه لبيع الدولار من جانب البنوك المركزية الاوروبية والامركية في تيويورك يوم الجمعة سوف تنتقل الى التداول في الأسبوع المقبل. واضافت المصادر انها تتوقع ان يكون التداول هادنا ذلك ان معظم المتداولين اليابانين يمضون اجازة الصيف التي تستمرة خمسة ايام.

الوقت الذي سيواصل النمو.

منظور وزير اللحبارة والمبناعة فيمن غيبالرزاق الحالا بمكتبه فيداح فير معلق حود لدى بولة الكونث خورى فاطروعي وجور الحاليات المحالات الاقتصادية والتحارية بــين البلدين رهميــل

الموردة التوجيد النفاز كوريا الجمودية لإنى نجلة الكويت بيونغ برنة بر كالتشكيل الوجيد النفاز كوريا الجمودية لإنى نجلة الكويت بيونغ برنة بر واستقبل وزير التجارزة والميناعة الكائم باعمال إنستارة الهيئة بية كان دياة الكويت بالوش جورين وترفقته السنشار التجاري ويحت الجانبان بالكائن الكائمانية والتجارية بي التبييل كما يحكا كانك موضوع زيارة التهارة الهنفاري التكويك في 1/1 اكتوبر التابير

كر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت وطني الذي صدر أمس ان الدولار ان ماثلا للتراجع في بداية الاسبوع في ان وضعه تحسن بشكل تدريجي الله الله الله الله المائة المسلورة المائة الم

ُ قتصادية التي نشرت مؤخرا بانها ل على تمكن الحكومة من تخفيض

دُل النَّصْحُمُّ بِدونَ أَحداثُ انخفاضٌ

لاً في معدلُ النَّمُو، في حين كانَّ للوُّن الاقتصاديون يتخوفون، في

سابق، من حدوث ركود اقتصادي

البابق، من حدوب رحود استنابي القول ان الاحصائيات التي يوم الجمعة الماضي تبرر هذا الجديد حيث تراجع مؤشر

السلع الانتباجية وسجلت التجزئة زيادة تفوق ما كان

َ الامر الذي عزز موقف العملة يُلِتي حققت مكاسب واضحة

الدوع. يُؤَشَّر داو جـونــز لاسهم حساعية الى ٢٧٢٥ وهو الساحة مذلك

صناعية إلى ٢٧٢٥ وهو وفي له على الاطلاق وذلك عنز خلال الاسبوع، واقفل الشائل المستوى والم والم المناهد والم المناهد والم المناهد الامبركي وفي وسلم الكبير على سندات إلى مدتها ٣٠٠ سنة. وقد مستمي ١٨٣٨ وقد مستمي ١٨٣٨ وقد مستمي ١٨٣٨ وقد

عند مستوی ۱٬۹۳۸

161,4ء ينا يابانيا.

وَمَا لَ الجنيه استفاد من و التي سادت الاسواق يعنز لامبيركي في أوائسل قاليق الفائدة بين الجنيه

قلياً سية الاخرى. الا أن قلياً ليتراجع أمام العملة صلة

صلة ليدراجي موقفه في وقت

ناديع، ين حين انه حافظ

الجيال العام الساعد

الجودة يمچلس التعاون الجودة الدكتور عبدالله يفعل إن إسادة الت

والقول مجلس التعاون

عدوه أية مع الدول عطائه الية يتمثل في

مصابع وفعالة لتطبيق

وتنقفة وتوحيد التعرفة قليلة تعالم الخارجي الخيل في عملات دول

لا يعرفناطر ناجمة عن

ولم يو مرفها والسماح أنهاية بفتح فروع لها ي كذلة

الطلقويز في مقال له في - الصادرة هنا ان التنادل التجاري في

رثياً الوطني عاماً بعد إقلة الاستقرار النسبي وتصاديات المنطقة ككل

🖝 د. عبدالله القويز

السلع ذات المنشأ الوطني بحريسة تامة الفرصة لكثير من الصناعبات

القائمة أن توسع أسواقها مما رفع نسبة التبادل التجاري البيني الى

حجيم التجارة ككل. واكد الدكتور القويز أن التطبيقعات العملية لبنود الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة سوف تفتح افاقا لن تقتصر

موسكو - رفعت السلطات السوفياتية

بعض القيود البيروقراطية التي تقيد الشركات الملوكة للدولة وذلك بقانون

جديد، نالت الشركات منه قدرا من الحرية والاستقلال عن التخطيط

المركزي وأصبح يجوز لها أن تنفصل عن الوزارات التي توجهها. والحكومة معنوعة بحكم هذا القانون من اخذ كل

ويضمن القانون المسئل للشركات الملوكة للدولة الذي نشر في صحيفة يسرافذا الضاطقية بلسيان الحسرب

الشيبوعي الحق لهذه ألشركات

للاتْجَارِ مِعْ شركاتُ اجْنبية ويوضّح ان

هذا يشمل الشركات في الدول

«الرأسمالية». وقد اجاز البرَّبَّان هذه

التعديلات الاسبوع المأضي بعد مقترحات نيونيد ابالكين، وهو خبير

اقتصادي تقدمي يقول أن نظام التخطيط يتطلب تمديلا جدريا

ليسمح بالمبادرة الفردية والمروسة.

وقال دبلوماسي غربي «اخيرا اليحت نسرصة لبعض الافكيار الابتداعيــة

وقال الدبلوماسي ان الكرملين فيما

أ زيادة التبادل

يقب الخا الاسترليني

ــك الوطذ

على مركزه مقابل المارك الالماني، علما بأنه لم تنشر خلال الاسبوع الماضي اي احصائيات اقتصادية يمكنها ان تؤثر على وضع الجنيه. حتى الأن، لا يزال الانخفاض الحاد في مبيعات التجزئة والزيادة الطفيغة في حجم الائتمان الاستهلاكي هما اقوى الدلال على ان سياسة الحكومة على صعد حكادة المساسة الحكومة على المساسة الحكومة على صعد حكادة المساسة الحكومة على المساسة الحكومة على المساسة الحكومة على صعد حكومة على المساسة الحكومة على المساسة المساسة الحكومة على المساسة الحكومة الحك

سياسة الحكومة على صعيد مكافحة

التَضْخم قد بدأت تعطي ثمارها المنشودة في التأثير على الانفاق

الاستهلاكي. وتحسن اداء اسواق السندات والاسهم

بغضل المركز الجيد، نسبيا للجنيه الاستسرليني ويفضل الاستنصار

الخبارجي. مع ان عمليات جني الارباح انت في نهاية الاسبوع الى تأكل بعض ما كانت هذه السوق قد حققته

من مكاسب سابقة. وقد اقفل الجنيه

عند مستوى ٢٠٠٧ ماركات المانية

و١,٥٨٣ دولار اسيركي في نهايــــّـ

الاسبوع. واكدت النشرة الفعلية لبنك انجلترا

والتي صدرت خلال الاسبوع الماضي على الحاجة على الابقاء على اسمار

الفائدة عند مستوياتها المرتفعة

الحالية، الامر الذي يعكس الضَّغوط

على صعيد زيادات الأجور والحاجة

لتخفيف الضغوط التضخمية

الحالية. ان من المقرر ان تنتشر خُلال

الاسبوع الحالي مجموعة كبيرة منّ الاحصائيات والمؤشرات الاقتصادية،

وتتوقع اوساط السوق ان تتضمن هذه

الارقام دلائل جديدة على تباطؤ

النشاط الانتصادي سع أن معدل

التضخم قد يشهد مُزيدا من الارتفاع خلال الفترد القادمة بالنظر الى

ارتفاع معدلات زيادات الاجور استمرار

انخفاض شند العاطلين عن العمل،

الامر الذِّي ينطوي على تُقييدات حادة

على صعيد توفر ألعمالة. ولذلك فانه

يمكن القول، اعتمادا على المطيات

الاقتصادية الاساسية المحضة، ان

سيقيوحيد الجمارك تجاه العالم الخارجي

أتشرق فنزيز تندرة مجلس التعناون الخليجي التفناوضينة

تينتنا أليمة فسالمة استطمين الاتفاقيمة الاقتصاديمة

طوكيو - ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات امس أن الدولار الاميركي قد يرتفع للستوى ££ \ ينا هنا خلال الاسبوع القادم, وكان الدولار قد ارتفع مساء امس الاول في نيويورك الى مستوى ١٤١ ينا اي اعلى من مستوى ١٣٩ ينا عند الاقطال مساء الخميس المَاضي وفي طوكيو اقطَل الاسبوع بمقدار ١٤٠١٠ ينا. وقال متداولون أن العملة الأميركية قد ارتفعت في نيويورك نتيجة لهبوط غير متوقع بمؤشر سعر المنتج الاميركي والارقام التي بينت نشاط مبيعات التجزئة خلال شهر يوليو الماضي. واعلنت الحكومة الاميركية أن اسعار المنتج للسلع

بواقع \$ر • بالمائة في يوليو وان مبيعات التجزئة زادت

بَّاتَخَالُ قُرَارِ بِتَخْفِيضَ سَعرِ الفَائِدُةُ الاساسية بنسبة نصف بالمَانَة في تلك

الفترة الَّتي ستشهد انعقاد المؤتّمرات السنوية العامة للاحزاب السياسية

الرئيسية في بريطانيا. وتتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩ ماركات المانية ١٠٥٧ - ١٠٦٢ دولار

المارك الالمائى

على اثر الغاء قانون الضريبة

المتجزة على الدخل من الفوائد، وهو

القانون الذي أثار جدلا واسما في الاوساط المالية، تشجع المستثمرون

الالمان والاجانب على أعادة رؤوس

اموالهم الى سوق المارك الالماني، وقد

ادى ذلك الى تحقيق فائض في حساب رأس المال لالمانيا الغربية في شهر يونيو وذلك للمرة الاولى منذ أكثر من

سُنتُينَ. وقد ارتفع الفَائض التجاري

الالماني الى ١٣,٩ بليون مارك في شهر

يونيو بالقارنة بـ ٩,٩ بلايتين في

الشَّهْرِ السابق، ليصلُ بذَلكُ حُجِمٌ الفائشِ خلال النصف الاول من السنة

الحالية الى ٧٠,٣ بليون مارك، وقد زانت الواردات بنسبة ٢٣٪ في حين

حققت الصادرات زيادة بلغت ٣٠٪.

وقسد ارتفعت الطلبيات الانتساجية

١,٨٪ في شهر يونيو بالمقارنة بشهر مايو، وحققت مبيعات التجزئة زيادة

مقدارها ٣,٦٪ خادل فترة الاثنى

على زيادة التجارة البينية ولكنها

ستمتد الى زيادة التبادل مع الدول

الاخسرى والتكتسلات والتجمعسات

الاقليمية وتحسين ظروف هذأ التبادل

من خلال عدد من الاجراءات منها

الاتفاقية الجماعية والشاريع المشتركة وتقوية امكانات اقامة

وقال الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول

الخليج العربية أن كل ذلك من شانه أن

يوسع السوق امام منتجات دول

المجلس والتي يفترض فيها القدرة

علىٰ المنافسة في الاسواق الخارجية. واضاف انه نظرا للدور المتزايد الذي

يلعبه القطاع الخاص في دول المجلس وما هو متوقع من زيادة الصادرات من

منتجأت هذأ القطاع فانه يتحمل

مسؤُولية كبيرة في البّحث عن الأسواقّ

الكامنة لتصدير منتجاته الى الدول

واكد الدكتور القويز على انه يمكن

تعزيز هذه العلاقات التجارية بعد

اتضاقيات اقتصادية تكون رديفا

سدعما للاتفاقيات الاقتصادية

الجماعية التي عقّدت في اطار كلّ من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمـر

يبدو خلص الى ان القانون الاصلي للشركات الملوكة للدولة الصادر في

ينايرَ عام ٨٨ أَ ١ لم يذَّهب حدا كأفيًّا

تحبو اطلاق الصناعية من قيود

البعروقراطية. وقد نفذت عدة

اصلاحات في الصناعة السوفياتيـة

منذ تولي زُعيم الكرملين ميخسائيل

غورياتشيف الحكم في عام ١٩٨٥ ويداً محاولة معالجة مشكللات البلاد

وقانون عام ۱۹۸۸ قد اجاز للشركات

ان تبت في مسالة عبدد الدَّين

تُستَاجِرهم ومقدار الاجـور التي تدفعها لهم وان تشهـر افلاسهـاً.

واعطى مرسوم صدر العام الماضي الشركات الحق في ان تصدر اسهما وتزايدت الشركات الخاصة التي سمح

بأنشائها اول مرة عام ١٩٨٦ أوقالت

وكالة انباء تاس السوفياتية في مايو الماض أن عددها وصل ٧٧,٥٠٠

واعلنت هذا الاسبوع ايضا اصلاحات

في مجال الزراعة ستدفع الدولة

بموجبها للمزارعين جيزة من ثمن

محاصيلهم بالمسلات الصعبة في

العربية والاسلامية المجاورة.

الاسلامي.

الاقتصادية.

موسكو تعطسى صناعاتهما

الشاريع الفردية.

عشر شهرا السابقة.

امح کي.

الجاهزة قد سجلت هبوطا شهريا معدلا موسميا

حدولار مضي مكاسب و اضحية نصايعة الاسبوع الاستسراييني استفعاد من المسعصبية التي سادت الاسواق مقدرة الحكومة على تخفيض اسعار الفائدة تبدو محدودة، ومع ذلك فان احتمال ارتفاع اسعار الفائدة على رهون المنازل في اوائل فصل الخريف القادم قد يؤثر على ما تتمتع به الحكومة من شعبية في الوقت الحاض، وقد تقابل الحكومة مثل هذا التطور ما تذاذ قدل متخفض سعد الفائدة

مشروعاتصناعية هندسيةعربية

بالقاهرة في بداية شهر سبتمبر القادم يحضّره ممثلون عن جميعً الشركات العربية العاملة في اسرت العربية العاملة في مجالات انتاج الاجهزة المنزلية المهندسية والالكتـرونيـة والصناعات الهندسية الأخسرى بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية التابعة لجامعة الدول العربية.

عربية مُشتركة في هذا المجال.

قروض تركية لموسكو

بغداد - ذكرت نشرة اقتصادية صدرت هنا امس ان «۹۲»

وأوضحت ان هذه المشاريع تركزت

رقائق الالمنيوم بشركة مصر

هذه الشروعات.

متوسكتو - حصيل الاتحباد السوفياتي على قرضين من تركيا

واعلن هنا امس انه سيتم بموجب القرضين كذلك استيراد معدات واجهزة ومواد طبية تركية تصل

سبعة مليارات دولار.

الصناديقالعربية تمول مشروعات مصرية

لليون جنيه وتعمل على مضاعفة الانتاج ألصناعي. وصرح رئيس مجلس ادارة شركة ايوزعبل للاسمدة ومستشار وزير بورجبل مدست وسيد و الورير الصناعة الدكتور صبري عجلان بان من بين هذه المشروعات مشروع مضاعفة انتاج لب الورق بادفو وتطوير انتماج شركة الحديد والصلب بحلوان ومشروعا لانتأج

لبحث الاجـراءات التنفيـديـة لتوقيع اتفاقيات مساهمتهم في

مشتركــــة

وصرح زئيس مجلس ادارة شركة وصرح رئيس مجسس اداره سرت كولدير علي السواح بانه سيتم في هـذا الاجتماع بحست عـدة موضوعات اقتصادية وصناعية عُنْ امكانيات تحقيق التكامل الصناعي بين الدول العربية في مجال الصناعبات الهندسية

وقال ان ممثل الدول العربية في الاتحاد سيقومون بزيارة وحداث انتاج مكيفيات التبريد بشركة كولدير بالجيزة وكذلك مصائع شركة مصر للالمنيوم بنجع حمادي للوقوف على احدث تصميم مصري لمنع جديد للالمنسوم وكذلك زيارة مصانع نصر للسيارات وايديال والنصر للتلفيون والالكترونيات.

قيمتهما "٣٠٠، مليون دولار، وسيتم بموجب هذين القرضين اللذين سيجري تسديدهما عُنْ طريق تزويد تركيا بالفاز الطبيعي السوفياتي شراء الالبسة الجاهزة والمصنوعآت الجلدية ومصاطف الفرو والاحذية ومساحيق الفسيل والصابون ومعجـون الاسنـان والاقمشة.

انجاز ٩٦ مشروعا صناعيا فالعراق

مشروعا صناعيا حكوميا ضخما جرى انجازها خلال السنوات الثماني المنصرمة. وجاء في النشرة التي أصدرتها وزارة الصناعة والتَّصنيع الْعسكُّري ان كلفة المساريع هذه بلغت مليارين وه٧٢٨ء مليسون دينار حسوالي

الضخفة التي تم انجازها مشاريع مياه الشرب ومحطات الطاقة الكهربائية في عموم

القاهرة - وافق عدد كبير من صناديق التنمية وينوك الاستثمار العربية على المساهمة في تمويل بحض مشروعات التنمية الصناعية الواردة في الخطة والتي تبلغ استثماراتها حوالي ٢٠٠

لَّلَالَنَيْوَمُ بِنَجِعَ حَمَٰادُيُّ وَاسْتَكَمَالُّ مشروع التوسع الصناعي بشركة النصر للاسمدة بالسويس. وقال انه سيصل الى القاهرة خلال شهر سيتمير القادم ممثلون لعدد من هذه الصناديق وينوك الاستثمار

القاهرة - يعقد الاتحاد العربي للصناعات الهندسية اجتماعا

قيمتها الى "٩٥» مليون دولار.

على الصناعات الاستخراجية والبتروكيمياوية ومصانع الحديد والصلب والطبرق الحار والمغلق والمحركات الصناعية والسباكة والمغارط والطاقة الكهربائية وسايلو بغداد العملاق.. اضافة الى الصناعات البلاستيكية والالنيوم

والاجهزة الدقيقة والخفيفة. واضافت النشرة ان من المشاريع محافظات العبراق وهيٌّ «٨٨» محافظة. اضافة الى انشياء خطوط لانتباج الحبيبات البلاستيكية والانسجة وصناعة الدورق والالبسة والاصباغ والاجهزة الكهربائية المختلفة.

جاء ذلك في احصائية صادرة عن الديرية العامة للاحصاءات الوطنية

بمجلس التنمية العماني ونشرت هنا

وذكرت الاحصائية ان قيمة الصادرات

العمانية غير النفطية واعادة التصدير الى دول المجلس خلال العام

الماضي بُلغت ٩٤/٥٥٨ مليون ريال مقابل ٨٨٤/٦٦ مليون ريال عام ٨٧

بزيادة قدرها ٢٩٪ وحين بلغت قيمة الواردات العمانية من دول المجلس خلال نفس الفترة ١٤ ٥ ور١٤ مليون

ريال مقابل ١٦٤ر١٦٤ مليون ريال

واحتلت دولة الاصارات العربية

التحدة المركز الاول في حجم التجارة الخارجية بين سلطنة عمان ودول

مجلس التعاون الخليجي حيث بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية

وأعادة التصدير الى الامارات خلال

العام الماض ١٦ ٤ر٥٥ مليون ريال

واعرب المواطنون في المخابز والمتاجر عن استيائهم من هذه الزيادات الا انه

لم ترد ثقارير عن وقوع أضطرابات. وقالت احدى ريات البيوت علقت

ضاعفوا الاسعار بين عشية وضحاها

لـن نستطيـع الْعَيْش عَـلَى هـذا المستوىء. وقالت اخرى «الامر عادي

بالنسبة الى البعض لقد لاحظت انهم

وكانت تونس قد شهدت اضطرابات

شَمَلَتَ شُتَى ارجاء البِّلَادِ عندما رَفَعَتَ الحكومة اسعار الخبز عام ١٩٨٤.

وقتل ٨٩ شخصا على ايدي قوات

ألامن في ذلك الوقت قبل عودة الهدوء

وكَّانتُ الحكومة التونسية قد مهدت

للزيادات الجديدة واختارت يوم

بالنفط والتنمية.

لم يرفعوا أسعار الكروسين».

بزيارة قدرها ار١٨٪.

ارتضاع المسادرات العما نية الى الكويت بنسبة ١٩٧٪ وانخفاض السواردات ار١٢٪ خلال مسقط - ارتفع حجم التبادل التجاري الخارجي بين سلطنة عمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال العام الماضي ليصل الى مقابل ١٩٧٤ مليون ريال عام ماله المراد قدرها ٢٦/١٪.

تجارة عمان معدول المجلس

م وتعر خلیج برالیج به این

تكرت وكالة انباء الخليج اس أن تُحَيّة من الخليص والهائمين وشؤون. الدارة الموارد البشرية في دول مجلس التعاون الخليص سيطاركون في مؤتمر بعقد تحت شعار (رؤية وستقبلية الموارد النشرية والوطنية) في

شهر اكتوبر القادم وقات الوكالة في بنا نها انه من القرر ان صنمر المؤسر الذي سيمال في الفجيرة بمولة الامارات الدربية المتجدة ارسة ارتب يتناف المشارمين المنة العربية السعودية وقطر والكويث وعمان والتحديق الدولة

واضافت الوكالة تقول أن جميع أوراق العمل في المؤتمر وهو النمايج من لوعة مستناول محاولة تسليط الاضواء على المستقبل ضكل المشر مناوات القالمة من خلال فراسة ومنافشة قضية التنمية بذكل هام وتنفية الموارد البشرية بشكل خاص في دول المجلس

تنميسة المسوارة العثرين

عام ۸۷ بزیادة قدرها ۲۰٪ في حين بلغت قيمة الواردات العصانية من الاسارات خلال نفس الفترة ١٧٧٥٩٤ مليون ريال مقابل ١٤٧٠ مليون ريال عمام ٨٧ بزيادة قدرها لار ٢٠٪. وأحتلت المملكة العربية السعودية

لَّلْرَتْبِةَ الثَّانِيةَ بِينَ دُوَّلُ الْمِلْسُ حَيْثُ بِنَعْتَ قَيْمَةَ الصَّادِرَاتِ الْعَمَانِيةَ واعادة التصدير للسعودية خلال وعادة المصدر المساوية عدل العام الماضي ٢٢٢٧ ملايين ريال مقابل ٢٦١١/ ملايين ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ١٤/٤٪ في حين بلغت قيمة الواردات العمانية من المملكة خلال العام الماضي ٢٣٣ر ١١ مليون ريال مقابل ٢٩٨ر٧ ملايين ريال عام ٨٧ بزيادة قدرها ٣٠٧٤٪.

وفيمـاً يتعلق بحجم التجارة بــــن سلطنة عمان ودولة الكويت فقد بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية واعادة التصدير للكويت العام الماضي 27° ر۳ ملاین ریال مقابل ۲۵° رآ ملیون ریال عام ۱۹۸۷ بزیادهٔ قدرها ١٩٧٪ في حين انخفضت قيمة الواردات العمانية من الكويت خلال نفس الفترة لتصل الى ٧٦٤٦٣ مليون ریال مقابل ۱۹ ۸ر۲ مئیون ریال عام ۱۹۸۷ بانخفاض قدره ۱ر۱۲٪.

اما حجم التجارة بين سلطنة عمان

ودولة البحرين خلال العام الماض فقد ارتفعت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية اليها حيث بلغت قيمتها ١٠٨٠١ مليون ريال مقابل ١٩٨٢ مرا مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة قدرها ١٩٨٧ في حين انخفضت قيمة الواردات العصائية من البحرين لتصل الى ١٩٨٨ مليون ريال عمام ١٩٨٨ مقابل ٢٧٤رة ملايين ريال عام ١٩٨٧ بانخفاض تدرة ٢ر٣٥٪.

وبالنسبة لدولة قطـر فقد ارتفعت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية الى دولة قطرٌ خلال العام المَأْضِ لتصلُّ الى ١٧٣١ مليون ريال مقابل ٢٠٤٠١ مليون ريال عمام ١٩٨٧ بريادة قدرها ١٢٤٪ في حسين أنخفضت قيمة الواردات العمانية من دولة قطر خَلال نفسُ الفترة لتصل الى ۱٬۰۵۱ مليون ريال مقابل ۲۷ ار؟ مليون ريال عام ۱۹۸۷ بانخفاض

ELCO PLAYX. اماً بالنسبة للواردات العمانية خلال

العام الماضي فقد ارتفعت لتصل الى ٨٤٨ مليونُّ ريال مقابل ٧٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٧ وقد شكلت الواردات العمانية من دول مجلس التعاون الخليجي ٢٣٪ من اجمالي الواردات العمانية الكلية من العالم الخارجي.

رفيع اعمار الطع في تحونيس يحونسر لضزينية الدولية ٢٣ مليسون دولار

الجمعة البذي يهوافق العطلة تونس - بدأ امس سريان الزيادات الاسبوعية موعدا لاعلان هذه الجديدة في اسعار السّلم الغدّائية المدعومة في تونس وقال مسؤولون ان الزيادات, وهونت الصحف التونسية من موجة الغلاء الجديدة واكدت ان هذه الزيادات ستوفر لخزينة الدولة الحكومة ستتخذ أجراءات مـوازنة اخرى لزيادة التامينات الاجتماعية ٦٠ مليون دينار تونسي «٦٢ مليون دولار سنويا». وتراوحت الزيادة في اسعار الحَبْرُ بِينَ ١٤ و ٢٠ في المُلَّهُ حسب حجم الرغيف وارتفعت اسعار والاجور للعمال اليندويين. وقنالت صَحَيْفَةً لا برس في عنوانَهَا الرئيسي «قليل من الترشيد» ووصفت الصحف السلع الاخرى بنسب تراوحت بين ستة و ٢٦ في المئة ومنها الحليب والدقيق والسكر وزيت الطهي. التونسية الاخرى زيادات الاسعار بانها بسيطة.

وقال متحدث باسم وزارة الاقتصاد القومي في تونس الليلة قبل الماضية ان الخزانة العامة للدولة المسؤولة عن الدعم ستوفر ۱۲ مليون دينار «۱۸ مليونُ دولاًر» خلال الأشهر المُتبقية من العام الحالي. واضاف المسؤول قوله ان جملة ما ستوفره الخزانة خلال عام كامل يصل الى ١٠ مليون دينار «٦٣ مليون دولار» بالنسبة ألى اعتمادات الدعم للعام الحالي والتي تقدر بنحو ٠٠٠ غ مليون دينار «٢٢٠ مليون دولاري. وخصصت تونس اكث من ٦٠ في المئة من الاعتصادات المخصصة للدعم اي ٢٤٤ مليون دينار «٢٥٧ مليون دولار» للانفاق

تونس عام ١٩٨٦.

المواطنين للزيادة الجنديدة خلال الاشهر القليلة الماضية وطرحت في الاونية الاخيرة فكرة قصر السليع المدعبومية عبل ذوي الدخبول المحدودة. وقال بيان وزارة الاقتصاد انه سيتم تطبيق الزيادات الجديدة

واحتوى العدد على تقرير عن ندوة

واحدوى العدد من سرير من سري وصناعية التكريب العربية ق التسعينات، التي نظمتها الاسانة العامة للنظمة الاقطار العربية

المصدرة للبترول في الفترة من ٢٨٠ -٣٠ مارس ١٩٨٩ في الكويت ودعت اليها عددا من المنظمات والشركات

الدولية، حيث عالجت الندوة سوق النفط العالمية واثار دخول البلدان المنتجة الى الإسواق الرئيسة، وكذلك

التطورات التقنية في عمليات التكسير

الحفزي بالهيدروجين أو بالحفاز المائع، كما ناقشت أنتاج نوعيات جيدة من بنزين السيارات على

التونسي زين العابدين بن علي قد قال في الشهر الماضي ان حجم الدعم صار كبيرا للغاية. وقال الرئيس التونسي ان الدعم بن يستمر الي الابد. ويكلف الدعم الحكومـة هذا العبام • • \$ مليون دينار «٤٢٥ مليون دولار» بزيادة نسبتها ١٠ في المنة عن عام ١٩٨٨ ويمثل الدعم نحو ثلث حجم

بنسبة ١٤ ق المئة ليصل الي ٨٠ مليما

«ثمانية سنتات اميركية» من ٧٠

مليما وسبعة سنتاتُه. وكان الرئيس

وزاد سعر السكر زيادة حادة اذ ارتفع سن ۲۸۰ ملیسا ۲۸۰ سنتساه للكيلوجرام الواحد الى ٥٠٠ مليم «٥٠ سنتا» ومن بن السلع الغذائية الاخرى التي شملتها الزيادة الدقيق الذي ارتفع بنسبة ٣١ في المئة. وكانت اخر مرة ارتفعت فيها اسعار الخبز في

وقد ظلت الحكومة التونسية تعد

على انتاج الحبوب لاسيما القمح. وقالت وزارة الاقتصاد التونسية ان تدريجيا سعر رغيف الخبز الصغير سيرتفع

401,4 487,4 جنيه استرليني مارك الماني 4.4.4 T-1,0 P. 407 Tee.T لرت عويسري فرتك فرنسي 41,0 4.1 271.7 £17.7 ين ياباني لكل مائة 1414.4 TARA! لينار كويتي 101 -1 10 - - T ريال سعودي 174.4 108A,T. يال قطري 1277.17 1277.02 يال عماني بنيه مصري YY4. - Y YY7. 1,A101 1,501 يتار بحريني 100,1 107,0 رهم امارات بيئار عراقي لجةً لبثانية 779,7 777,7

العمالت في الاردن

1		في بيروت	التبارت
	1	شراه	عملة
	12,70		
	191,0		ينار عراقي
		1745,70	
1	101		
1	1814,1	MESA	
1	414,10		ينار ليبي
	187,1.		رهم امارات
	127,70	157,7"	
	154,10	154.T-	
	17,44,70	TAY.T.	
	111,10	¥14.4.	جنبه مصري
	ADA		جنيه استزلينى
	7AT. 1 .	YAY, TY	بارك للاني
	724,10	YEA,D.	للوران هولندي
	5,40	٤,٠٥	راخما يونانية
1	AT,T		فرنگ فرنسي
	757.10	757.4.	يرة تركي
	1.44,4.	1.41,1	يرة قبرصية
1	797,10	791,0	الف ليرة ايطالية
	44-1	LY0.	الله بن ياباني
	070,00	072.0	نولار اميركي حوالة
	774.7	YYY,£1	فرت سويسري
Į	11,10		

1	7,1,	0, 0	البيزينا السائية
-	10 1	في بيرور	الذهب
1	EAT33	CAILL	ابرة انگليزية طك باب أول
ı	F407.	79.7-	للنعة العثمانية
1	174-70	0/10/7	البيزوس للكسيكي
1	1,-47,71	2.1216.	كيلو النحب عياره إ
ł	1797 1661	الألا بولوا	اوتصة التحب
1	9170-	4-00-	كيلو اللضة

٨٨,٥ نولز ١٠,٥ دولار

صدور العدد الـ ٥٦ من مجلسة النفط والتعساون العسربسي

صدر العدد ألـ (٥٦) من مجلة «النفط والتعساون العسربي» ألتي تصدرها الامانة العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، وهو العدد الثالث لعام ١٩٨٩، وأشتمسل على خمسة ابحات رئيسة مع ملخصات لها بالانجليزية، وتقرير وسراجعة كتاب، ويبليوغرافيا لأحدث الكتب والوثائق ومقالات الدوريات الواردة لَكَتَبَةَ الْأَمَانَةَ الْعَامَةَ لَلْمُنْظَمَةَ، وَالْتَيْ تعالج مختلف الموضوعات المتعلقة

> وقد توصل مصطفى العلمي وسلامة علي في بحثهما «دراسة جيوكيمائية في حيوض سرت في ليبياً»، ألى أن المصائد المكونة بعد نهاية فترة التوليد من تشكيلةُ الاثيل عُبِر مؤملةً ، حيث بخلت الصخبور المولدة من تشكيلة الاثيل منطقة التوليد قبل اربعين مليون سنــة، وتوقفت قبــل خمسة ملايين سنة، بينما دخلت تشكيلة السُّجِيلِ النَّوْبِي منطقة التوليد قبل ٢٦ مليون سنة، وتوقفت قبل ٢٥ مليون سنة.

وأستعرض طارق الخضيري ف بحثه وتكامل الصناعة البتروكيماوية العربية وصناعة التكريره، التطورات التي حصلت في هيكليّة الصناعَـة البتروكيماوية العالمية، ودعا الاقطار العربية الى تضويع انتاجها البتروكيميائي، والاعتماد على المنتجان النفطية السائلة، وتحسين نوعية مصافي التكرير العربية باضافة الوحدات التحويلية، والتي ستكون مصدرا رئيسا للعبديد من اللقائم المهمة ألى الوحدات التصنيعية

البتروكيميائية. وناقش كلينمت مالن في بحثه «اثار تكامل المناعة النفطية في الاسواق الرئيسة»، فرص التكامل في الصناعة النَّفطيسة، والتّحرك أنَّ الاخبرة، التسليات الاستثمار في مجال العمليات اللاحقة للانتاج. ويلقي نظرة على المضمون السياسي والانتصادي بعيد المدى لاعمادة تكامله بالنسبة للدول المستهلكة، مفتصرا تحليله على الولايات المتحدة واوروبا الغريية ودول أوبك الرئيسة

التي اتخذت مبادرات معينة في هذا

واشار موسى اسمساعيل في بحشه واضواء على الحفر الافقي للابار الانتاجية»، الى ان الحفر الافقي يمثل نقلة نُوعية مهمة في مجال الحفر وتقنياته، وذلك لما يحققه من زيادة في الانتاجية واستخلاص النفط الاصلى من مكامنه. ويلقي البحث الضوء على بعض الجوانب المهمة، كالتقنيات المستخدمة والظروف المكمنية المناسبة، والتّطبيقات العملية،

والمصاعب التي يواجهها. وتطرق توفيق علي صالح، وحسن اسماعیل، وجون ایرنست کـوریت، وراندير سنج بالي في بحثهم «الخبرة المكتسبة في تشفيل وحدات ازالة الكبريت من المازوت الأولى في مصفاة مينساء الاحمسدي»، الى الخبسرة المُكتسبة من تشفيل وحدات أزالة الكبريث من المازوت الأولي بمصفاة الاحمدي. وتستخدم هذه الوحدات نوعين من الحفاز: أحدهما خاص بأزالة الكبريت بواسطة الهيدروجين، والآخر حفار مردوج خاص بسارالة الشوائب المعدنية والكبريت بواسطة

الهيدروجين ايضا.

الاوكتين، والتكامل بين صناعتي التُكْرِيزُ والْيَدْروكيماْويْنَاتْ فِي البِلاَدُ العربية، واخيرا التطور المتوقع في وقود المحركات من بنزين السيارات وزيت الغاز، والدور اللذي ستلعبه الأضافات لتحسين النوعية. وفي باب مراجعات الكتب، قدم الدكتور محمد مختار الليابيدي، خيس البترول (استكشاف وانتاج) بادارة الشؤون الفنية بالامانية العامية للمنظَّمَة، مراجّعة لكتاب الجيولوجيا والمصادر البِتُرولِية في الشرق الآوسط، من تاليف الدكتور زياد بيضون.

واشنطن – تسببت اسعار طاقة وسيارات منخفضة اكثر في تراجع اسعار الجملة بنسبة كُر * بالمائة في يوليو الماضي للشهر الثاني عُلى التوالي فيما يعتبر اشارة الى ان اسعار القائدة قد تنخفض اكثر. وياتي الانخفاض في

وحتى الان ارتفعت اسعار الجملة بمعدل ٧٥٥ بالمائة. لكن تقريرا رسميا اظهر أن التضخم الذي ارتفع بشكل حاد في الاشهر السنة الاولى من هذا العام تحت ضغط من اسعار غذاء وطاقة اعلى تراجع بشكل كبير بحيث يتوقع له ان يعتدل في النصف الثاني من هذا العام. وساهم هبوط اسعار الطاقة بنسبة ثلاثة بالمائة خلال هذا الشهر في

تراجع اسعار الجملة في الولايات المتحدة

أعقاب هبوط أر ، بالمائة في يونيو وهو يعتبر هبوطاً تراجعيا من شهر لشهر منذ اوائل عام ١٩٨٦.

وصعام موود اسعار المعامة بنسبة الراء بالمائة. هبوط المؤشر. وارتفعت اسعار الاغذية بنسبة ١٠١ بالمائة. ودون احتساب اسعار الطاقة والاغذية التي لا يحتسبها الاقتصاديون فان معدل التضخم في اسعار الجملة انخفض بواقع ٢ر • بالمائة في يوليو.

مكدا مد الأحل

بُّن التي ظهرت في بعض عيات المنطقة تعتبر أثنة قامت خلال ويعد ةً ولم تبدأ في الانتاج الا إن بعضها لم تـدخل واق بعد ويالأضافة الى سُاعدُ التوجه التكامل على المجنس الذي جعلُ يع الشتركة محورا عاور العمل المشترك على الاقتصادي في أيجاد ثيام صناعات تاخذ في وفي الخليجية كسوق بْزَرْ بِالتَّالِيُّ التَّبِائِلُ

كثيرا من العقبات التي كة التجارة البينية في أن المنشأ اللوطني بعد عز الجمركية سوف تاخذ نَّ تَكْرِيجِياً هَذِهِ الْعَقَبَاتِ لَا يَكُونَ عَقَبَاتُ اجْسِرَائِيةً ` التجربة عن حداثة التجربة ا)، سبيل المثال موضوع أيوم القيمة المحالية المضافة التعلقة يشهادة النشا. تور القويز انه ورد للامانة س التعاون الخليجي منذ الاتلاقية الاقتصادية عام مجموعه ١٦٠ شكوي ضوع التبادل التجاري

🖟 الاهتمام الذي اولته دول ون الخليجي لوضوع عاري بجانبيه البيني اتعص في الاتفاقية ة وفي الاجسراءات التي ذلك لتطبيقها ولقت أيات التي تمت حتى الان لها قيام منطقة للتجارة

ر ول الحلس تنساب فيها

بونس نصار .

اي الاعمار ؟

تربوية تعليمية ام ترفيهية ؟

سنه وتناسب هواياته أ

عن طريق الألعاب .

الزيائن ؟

ــ أَنْ كُل لعبّة في معرضي هدفها تعليم الطفل، فكل لعبّة لها فأندة تنمى عقل

الطفل نحن نركز على الطفل حتى سن

ستة آعوام اي قبل دخوله المدرسة

_ أن جميع الموظفين هنا مدريون على

كيفية مساعدة الجميع في أختيار اللعبة السليمة لقد بدأنا مشروعنا

هذا وكان هدفنا الاول هو خُدَمة

الطفل وتحقيق رغباته عن طريق

الالعاب وتنمية ذكائه وهواياته ايضا

● هل تسعى للحصول على احدث

_ طبعاً فانا ازور جميع معارض

الالمأب في المالم وأطلع على كل ما هو حديث وأتى بده الى السوق هنا مع التركيز عـلى ان اللمبــة هي اداة

تعليميةً للطفل، فمثلا السيارةُ التي يلعب بها الطفل تعلمه فنون القيادة

والذوق واداب المرور، حتى الملابس فالطفل يختار لبس الضابط لرغبته

ق ان یکون کذلک عندما یکبر، ثم ییدا

بُشْراءً سُيَّارة الشرطة والدَّفَاعُ عَن الحق وهكذا، قد لا يصبح ضابطــا عندما يكبر ولكنه على الاقل قد حقق

وغير ضَّارةٌ، البَعض يَعْتَقد أَننا نَبِيع

الالعاب التي تعلم الطفل الشر أو العنف وهذه فكرة خاطئة فعنــدما

ياتي الطفل فهو يشتري الخبر والشر

معا واثناء لعبه يتحارب الشر مع

الخير وتكون النتيجة انتصار الخبر

على الشر مهما كنت قوته، ان الطفل يرى المسلسلات التلفزيونية ويحب ان

يقلدها ويتصارع مثلها وهذا شعور داخلي في نفس الطفل ونحننخرجه

الالعباب السيئة مثل السجبائر

والخناجر فانا لا اتي بها اساسا .

اعمارهن تختار لعبة باربي، فما السر

ـُ ان باربي لعبة صغيرة وجميلة ولها

شعر طويل وملابس اشكال والوان

سعر حويي وبها يتحقق حلم كل بنت في أن تكون فتاة جميلة جذابة لها أجمل بيت

باستخدام هذه الالعاب أما

60,000

قام وفد الصحافة بالنادي بزيارة احد محلات بيع لعب الاطفال وكان هذا النقاء مع مدير المحل السيد يوسل مسار • الالماب الموجودة في المعرض تناسب اي الأعمار ؟ ـ توجد في المعرض العاب تشاسب الطفل الرضيع حتى الرجل المسن دو التسمة والتسمين عاما . • هل الالعاب المتوفرة لديك العابا

ونحاول بالعابنا أن ننمي من أفكاره . ● من الذي يختار اللعبة هنا الامهات ام الاباء ؟ ام الاباء ؟ _يوجد الصنفان ولكن غالبا ما يختار الطفئ اللعبة عن طريق توجيـه الوالدان له لمكان الالعاب التي تناسب • كيفٌ يتعامل الطاقم الموجود مع

 يونس نصار مسؤول محل للعب الاطفال وسيارة وكلب وغير ذلك كثبى فالبنآت يُجِدُنُ الْمُتَعَةَ فِي تَبْديلِ ملابِس بأربي والتباهي بممتلكاتها وبالتالي تتعلم اَلَبِنتَ كَيْفُ تُرتبِ البِيتَ وَتَعيدُ كُلُ شيء الى مكانه واشياء اخرى كثعرة . ■ كيف ترى تصرف الام والاب عند اصطحابهما للاطفال لشراء الالعاب ؟ _انا افضل وجود الام مع الطفل لانها

ادری بمصالح الطفل وما يحب وما يكره, وهي اقرب الى الطفل واسهل في كيف تتمامل مع اطفاليك وانت الخبير في الالعاب؟
 إنا خال لطفلة عمرها ست سنوات وانا اترك لها المجال الواسع في اختيار اللمبة المحببة لها دون ضغطاو اجبار هي ُ تدرك ُ مدى متّدرتي في شراءُ اللمبة لهاوهي تحافظ على العابها ولا تتلفها ابداً .

• هل يستشيرك الناس في اختيار الالعاب؟

ـ نعم كثيرون جدا . • هل يقرأ الناس التعليمات المكتوبة



مها بدر حمود

على المنتخب الزيائن يتعلمون من بعضهم البعض فالطفل يعرف اللعبة التي ينوي شراءها . ● ما رأيك بمعرض الالعاب المقام على و ما رايت بمعرف المناب المام على الرض المارض بمشرف ؟ _______ الاهدف المرض تجاري بحت لمرض الالماب الموجودة في السوق وللاسف اللا أرى من اصحاب المحلات من يحاول تحسين مستوى الالعاب التي يبيعها وتطويرها الى افضل الاشكال من أجل تنمية عقل الطفيل

ومصلحته 🗨 هل هناك فكرة اخرى بدلا من لقاء ثم التقينا مع الآخت: المعرض : ـ يا حيدًا لو عقد لقاء بين جميع الصحاب شركات بيع لعب الاطفال المعادي والنظير في نوعية الالعاب المباعة في المعاديد المباعة في المعاديد المباديد ال 17 : Jasel @ والنظر في توعية الالعاب المباعة في السوق وعدم شراء الالعاب المسبية لبعض الامراض للاطفال او الالعاب الضارة بالطفل او المسبية لتقوية الدافع المدواني لديه، بعض الشركات تبيع نوعية رخيصة من الدبب الوبرية واخرى تبيع نفس شكل الدبية ولكن بنوعية جيدة جدا لا تؤثر على جلد الطفل فإذا كنا جماعة واحدة سوف الظرفة مناعي هذه الظرعة واحدة سوف حر له مخّاطره ومحاسنه اللعب؟ برضاً وسعادة . نتفق ونراعي هذه الطروف ويكون شراؤنا للالعاب اساسه المحافظة على

والاطفال حول مختلف اللعب؟

صحة الطفل وعلى تحقيق رغباته مع المحافظة على كيان كل شركة وربحها المادي. ● هـل يتم فحص الانماب قبـل _ أن أدارة الصحة العالمية لا تعطي تصريحا لبيع الالعاب الا بعد فحصها والتأكد من سلامتها من مسبيات

الامراض للاطفال . لقاء مع الاطفال

واثناء تجولنا التقينا بمجموعة من الاطفال واستطعنا معرفة اللعبة التي يحبها كل منهم . وكان لنا هذا اللقاء مع الطقل . الاسم: محمد سمود الجار الله .

العمر: ٨ سنوات . ما هي الألماب التي تحب شراءها ؟ _ الكمبيوتر

 ما هي الاشرطة التي تستخدمها في لعبة الكمبيوتر ؟ _أنا احب لعبة كرة القدم والكاراتيه وسيارات السباق . ﴿ من الذي اختار لك هذه الالعاب ؟

واعتراد فادي صباح المنالم بعاجة

شارك في الاعتداد: فاطمة محمد غلوم مشاعل ابراهيم فاطمة احمد محمود اسماء الجيران

من أهم عوامل السعادة في حياة أسرية أن يكون الابناء ناجحين في حياتهم المدرسية فألاولاد المتأخرون دراسيا يسببون لأبائهم وامهاتهم مشكلات القلق بجانب الأرهاق المادي في الدروس الخصوصية وما تسببه من أضرار نفسية عند التلميذ ومن أهم مسوُّوليات الآباء ان يهيئوا لابتائهم الجو النزلي ألذي يساعندهم على الأستذكار والتفوق الدرسي وذلك عن طريق الاتصال بالمدرسة والتعاون معها في سياستها التعليمية ولكي يحقق وفي الامر المذاكرة المجدية لابنة يجب عليه ما يلي: ١- توفير المكارّ المناسب للمذاكرة ضائكان يهيء للذهن الاستعداد

للتركيز ويحسن أن يكون المكان هادئا ومستبوفيها الشروط كبالاضهاءة والتهوية. ١- يحسن أن يتعود التلميذ على

أوقات مناسبة بعد الانتهاء من العمل اليومي أو في الصباح المبكر والمهم هو الاستفسادة من السوتت الخصص للمذاكرة عن طريق التركيز والفهم. ٣- يجب أن يعوُد الآباء ابناءهم على المداكرة المنتظمة من بدء العام الدراسي بحيث لا تتراكم عليهم المواد منذ بداية العام اذ انها تساعد على الاستيعاب وتسهل عملية المراجعة ويشعر التلميذ بالقدرة على التحصيل

3- يجب أن يتفرغ التلميد لعمله المدرسي حتى لا يوزع طاقته العقلية بين الدراسة والمسؤوليات الاخرى. ٥- يجب أن يعرف الآباء حدود قدرات إبنائهم والا يكلفوهم بما لا طاقة لهم

> الاسم: محمد راجي العازمي. الوظيفة: بائع أيسٌ كريم.

الرابعة حتى الثامنة مساء.

● هل تبيع في اماكن اخرى ؟

● ما هي ساعات عملك الرسمية ؟ - انا أعمل من الساعة الثامنة

صباحا حتى الواحدة ظهرا، ومن

- لا لقد حدثت وزارة البلدية لكل من باثمي الايس كريم مكاناً واحداً يعمل به، وأنا أعمل هنا في سوق السالية. لا استطيع أن آخذ مكان أحد ولا أحد

لا استطيع بن احد مدن احد وه استطيع بن ياخد مكاني.
و ما هي طريقة البيع ؟
ح إن الصباح الباكر اذهب إلى الشركة واشتري كمية من الايس كريم التي

والتعري حميه من اديس دريم الني استطيع بيعها طول اليوم وادفع ثمنها كاملا للشركة ثم الدهب الى مكان البيع حتى تنقد الكمية عندي ولي من الربح ٢٠ الى ٢٥٪ من المحصول. • هل يحق لك ان تاكل من الايس

●من اليمين مرضية اسد الله- خالدة شاكر - صلحة حمين يه قاذاً كان التلميذ محدود الذكاء فمن الظلم مطالبته بان يحصل على

درجات عالية كغيره من التلاميد. ٣- يحسن أن يمثني الآباء بالتوجيه التعليمي لابنائهم بان يختاروا لهم سبل التعليم التي تناسب ميولهم

واستقرارهم فليس من الضروري أن يُجِبروهُمْ عَلَى الْالتَّحَاقَ بِدراسَةً مَّا لَمُ تكن متمشية مع ميول الابناء فبعض التلاميد ينجح في الاعمال ذات الطابع العملي اكثر من الاعمال ذات الطابع

٧- يُمكِّنُ أَن يشجع الآباء ابنائهم على المذاكرة مع الزملاء الذا كان ذلك يساعدهم على المثابرة ويشجعهم

● بائع الايس كريم

و لا يصح أن يرغم الآباء ابناءهم على المذاكرة أو يكثروا من الالحاح عليهم للجنوس في مكان المذاكرة لأن اجدى من الذاكرة بالأكراه.

٨- يَجِب على الآباء العناية بصحة الابنياء وتفديتهم ووقيايتهم من التعرض للامراض أو للارهاق وان يهتموا بعلاج ضعف البصر والسمع وغير ذلك.

الذاكرة المبنية على الرغبة الشخصية • ١ - مما يساعد على المذاكرة الجيدة

اتباع القواعد الارشادية التي تادي بها الباحثون في نظريات التعليم مثل معرفة الشخص بنتائج ملاأرت كلما زادت مثابرته على بلل الجهد.

مريم أ - حتى لو اكلته كله نانا قد دفعت ثمنه سلفا، ولكن طبعا هذا خسارة لي

كيف تتعامل مع الزيون ؟
 انا دائما اقابل الزبون بوجه بشوش

وابتسامة لطيفة واسبق كلامي باهلا

وسهلا وماذا تأخر، اذ يُحِب ان يَتْصف البائع باللباقة والنظافة.

يجب أن يضحي بكل شيء من أجل

الله: ه ما هي نصيحتك للزبائن ؟ ان زبائني كرام وأنا احبهم جميما، ولكني انصحهم بالمحافظة علي النظائة مع لم مد المات ماهما،

ونتمي المحكم النظافة وعدم رمي اوراق واعواد الايس كريم بعد اكله، فمن المحبب للنظر ان يكون الشارع نظيفا لا أوراق

فيه. وشكرا.

● هل جر العربة امر متعب ؟ - لا، لقد اعتنت ذلك وإن الانسان

فلا أكل الاعتد الحاجة.

بحيث يشعر بثقدم بالنسبة لنلسه وانه يستطيع ان يحقق تقدما ملحوظا

على مواصلة العمل.

ويكون زيوناً دائماً عندي. ● ماذا عن وسائل الايضاح ؟ - وسائل الايضاح مطلوبة على مدى



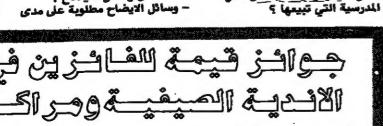
- بالطبع فانا يهمني بيع الاجود والاحدث فبالتالي أنا أرض الشاري فيما يشتري من بضاعة واجذبه في

جوائز قيمة الفائزين في مسابة الاندية الصيفية وحراكز الشباه

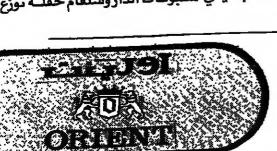
الصحافية لاعضاء الاندية الصيفية ومراكز الشباب . وقد تم تخصيص جوائز لارد اندية حيث ستقدم ساعات قيمة للاعضاء الفائزين وهي من نوع اورينت اضافة شهادة تقدير لكل عضووا شتراكات مجانية في مطبوعات الدار وستقام حفلة توزع خيا والم هذه الجوائز والشهادات .

> ● ۱۲ ساعة ثمينة اورينت مقدمة من شركة كسوكب الخليسج لسلاجهسزة الالكترونية وكلاء ساعيات اوريئت بالكويت





اعدت در «الرأي العام» جوائز قيمة للفائزين في مسابقة «الرأى الع





● فاتن عباس اسماعیل

اشتريت لواحدة لمناسبة ما لابد وأن أشتـري للثانيـة خشية الفـع.ة والشجار .

وصادفتا امرأة ثالثة وأجرينا معها

اللقاء التالي حول الالعاب والاطفال: الاسم: صلحة علون حسين. إلا لديك أطفال صفار ؟

- أنا جدة لجموعة من الاطفال

تتراوح أعمارهم بين الخامسة والعاشرة .

■ ما الالعاب أُلتي تشترينها ؟ - أشتري السيارات للأولاد والمرافس

🕊 من الذي يختار اللعبة عند شراءك

- هم الذين يختارون كيفما يرغبون ولكنني أحدد لهم سعر اللعبة التي يرغبون في شرائها

هم يختارون اللعبة المناسبة

لهم من محل الالعاب ؟

الترفيهية ؟

ه هل تشترين لهم العاباً ؟ - أحياناً .

ــلقد اتفقت مع اخي كي نشتري لعبة الكمبيــوتر رثم استــادتا من امنــا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوت يشرط الا نتلفها • خديجة حسين ونحافظ عليها ♦ همل تعيد العابك الى مكانها الخصص لها ؟ _طبعا . ● ما هي نصيحتك للاطفال ؟

انصحهم باختيار اللعبة الصحيحة والتي يحبونها والمحافظة عليها لان ذَلكُ يَجْعَلُ لَدِيهُم كمية من الألعاب سليمة ممكن لقرقم اللعب بها ايضا . ● الاسم: حدّان محمد سالم الخلفان ى ما هي الالعاب التي تشترينها ؟ ــ انا أحب الالعاب الجماعية مثل المنبولي وكلودو وغيرها من الالعاب، فانا اشعر اثناء اللعب انتي في عالم

• هل تشاركين اخوانك واصدقائك في ــ نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع وتلعب ما يحلو لنا لننتصر وننهزم

ـــانا ارتب المابي بعد اللعب واضعهم في مكتبتي الخاصة لحين اللعب بها مرة اخرى .

• هل هناك نصيحة للاطفال عن الالعاب ؟ -ارجو ان يعتمد الاطفال على انفسهم مع الاستماع الى نصائح الام والاب أن كان نهما رأي في اختيار اللبية كما ارجو أن يلعب كل طفيل باللعبة الناسبة وعدم تقليد الغير ثم التقيتاً بالطفل بدر عبد العظيم عبدالله دو الثماني سنوات وجرى

معه هذا اللقاء : _اي الالعاب التي تشتريها ؟ _انا احب السيارات كثيرا وخاصة تلك التي تسع بجهاز اللاسلكي . ● ماهي الالعاب التي تشترينها ؟
 انا اشتري الالعاب التي تنمي الذكاء

 وسرعة البديهة واشتري ألالعاب

الجماعية . -أذا انت لا تشرين العرائس ؟ ـلا فانا برأيي ان ليس هناك فائدة من لعبة الغزوسة ومن تسريحها او الباسها ملابس مختلفة وهي تناسب الأطفال من البنات . • هل تشاركين زميلاتك في اللعب ؟ - طبعا فنحن دائما تلعب سويا يشأركونني العابي واشاركهم

العابيهم . - هل تحافظين على الالعاب ؟ • نعم اعيدها الى عليها مرتبة واضعها في مكانها المخصص بغرفتي . ـَ مَا هَيُ ٱلنصيحة لزميلاتك ؟ _ارجو من البنات عدم الالتزام الدائم بشراء العرائس لانها لا تقيد سوى للشعور بالامومة والحنان ولكنها لا تنمى العقل ولا تعطى اكثر من ذلك، والتوجه نحو الالعاب المفيدة وحديثا تُوجِدُ لَعَبِهُ الْكَمَبِيوِتُرِ الْسَلَيَةُ وَالْتَي تُجِعَلِ الواحد منا يشعر وكانه بداخل الشاشة يلعب، وهي تنمي النكاء وتجلب المرح وغير ذلك كثير وهي ايضا عبارةعن مجموعة كبيرة من العاب والمعلومات أي جهاز تعليمي

رأي أولياء الأمور

ان للعبة أشكال جميلة تجذِب أنظار الصفير والكبير بالوانها وأشكانها ، ولكن دائماً يخطر في البال هذه الاستلة، من الذي يشتري اللعبة الأم أم الطفل ؟ هل يختار الطفل لعبته بنفسه ؟ كيف يكون تصرف الطفل بن أكوام من اللعب ؟ ماذا يفعل باثم الألعاب مع الأطفال ؟ ولنجيب على هذه الأسطة أجريتا مجموعة لقاءات مع ثلاثة من أولياء الأمور لنرى كيفية التصرف مع الأطفال والألعاب . الاسم: مرضية أسد الله .

🖫 كم عمر طلك ؟ أي الألعاب تلضلين شراءها

- أنا دائماً أختار اللعبة المناسبة له مثل الكعبات والتركيب والسيارات، ولكنني دائماً أضطر الى أن ألبي رغبته هو بن شراء لعبه . و وما لعبه التي يختارها ؟ - هو يختار ألعاباً عنيفة مثل

الطائرات والسيسات والرشاشات والديايات والسيارات . 🗷 كيف يتمرف طفلك الألعاب ؟

- عندماً يدخل طلبي الى محل الالعاب يبدأ بتجميع كل شيء يحبه ويستمر في الفقط علي واجباري على شراء الالعاب التي يريدها . أنا أخاول اقتاعه بالعاب أخرى ولكن لمن طائدة . دون فائدة . الا الا ترين أن نوعية الألماب التي يشتريها أبنك تقوي عنده المنك ؟ - بل ولكن هذه الألماب موجودة في المحادث وتستهويه . أحيانا يشتري السكاكين وبيداً بالقتال مع أخوانه في الدار، وأنا بنوري أحاول أن أبعده عن هذا ولكن في النهاية أرى انتي غد قادة على ردعه عن ذلك .

غير قائرة على ربعه عن ذلك . ■ ماذاً يقعل ابنك بالعيدية والمروف ؟ - لقد الهمته إن له دفتر توفيج في ا البتك وهو دائماً ما يعطيني التقود لاضعها له في حساب توفيجه ، والمعروف ؟ لاضعها له إلى حساب توفيره، فامنيته ان يشتري سيارة كبيرة

لابيه . # ما رأيك بالألعاب المباعة بن السوق ؟ سلويي . - أن في محلات الألماب تشكيلة جيدة من الألماب ولكنني أتملي أن لا تباع السيوك والخناجر والسجائر وهذه النوعية من الألماب .

000 ثم انتقلنا الى أم أخرى لنعرف كيلية تصفيها مع أينانها . الاسم: خالدة شاكر . كا كم أعمار أطفائك ؟ - عندي طقلتان واحدة عمرها

خمس سنُّوات والثانية ثلاث سنوات .

لاعمارهم والتي يشعرون بانها ترضيهم ولا تضرهم أو تؤديهم. ■ متى تشترين لهم الالعاب ؟ - عند النجاح وفي المناسبات. دون الأخرى ؟ - أنا لا أستطيع ذلك ابدأ، فان اثناء تجولنا بين محلات جمعية صباح السالم دخلنا قسم المكتبة والتقينا بعادل عثمان مساعد

السؤول عن ركن المكتبة وكان معه الحوار التالي: • متى يتم النتاح فرع الكتبة ؟ - لقد النتحنا المكتبة منذ سنتين

• جنان محمد سالم الخلفان

الكبيرة ؟

و ما الالماب التي تشتريها طفلتك

احبيره ؟ - هي تحپ لعبة پارپي والعرائس الاخرى وكذلك التلوين . ■ لاذا بارپي بالذات ؟

- هي لعبة سهل حملها لصفر حجمها وترتدي من الملابس ما يلمع

وماً هو ملون كمّا أن لها جميع لوازم

- بالطبع ، ابنتى مرتبة وهي تخصص مكانا محدداً لملابس باربي وأحذيتها وزينتها .

🗷 لکن پارپي سعرها غالي، فهل پؤثر

- ان كان السعر غالياً جداً أبداً مع ابنتي اسلوب الاقتاع بعدم شراء العلمة فإن أصرت هي استعمل طبعاً

■ كيفٌ يكون تَعَرف الأب عند شراء

لعبه مبعد : - يبدأ أولا بمحاولات اقتاع بشراء كذا وعدم شراء كذا ، ولكنه دائماً ما يقع فريسة لهما ويضطر أن يشتري لهما

■ هل حاولت شراء لعبة لواحدة فقط

الأسلوب الآخر .

لمنة لابنته ؟

كل ما يرغبان .

البيت وسيارة وغير ذلك كثير . هل تحافظ عليها ؟

● أي الكتب تبيع داخل المكتبة ؟ - ان نسبة بيع الكتب تليلة هذا لضيق المكان وأنا اعتمد على بيع الجرائد والمجلات.

 مأ هو استعدادك للعام الدراسي ؟
 أنا أوذر للطالب كل ما يحتاج اليه من قرطاسية: اقلام ومساطر وآدوات هندسة وكشاكيل وجلاد والكثير الكثير ما يحتاجه الطالب ين المدرسة. أما الكتب والمراجع فهيًّ قليلة عندي واحاول دائما أن أوفر القواميس والمرشد للغة الانجليزية ومختار الصحاح. واستندادي للعام الدراس يكون في شهري ٧ و٨. • هل تُختار نوعية ميينة من الادوات

• مسؤول المكتبة



احاول دائماً أن الكمية. اوفر له لعمل المجهود الت الختلفة كما أوفن بجميع انواعها وغر ● هل هناك مكتبرً النطقة ؟ - لا هذه هي الكتباتُ ضاحية صباح السألبك دائما مزدحمة واحيانظ الان ؟

🖝 الشيماء سالم

m ما أغمار أبناءك؟

يريدونها .

- الكبير عمره ١٢ سنة ، ثم البذ عمرها ست سنوات وأخيراً

ع من الذي يختار الألماب لابنال اع

نضوج فكره اتجه نحو ١٠٠٧

- انه يعتبر العابه كنزاً (﴿ ١٠٢/١

من هر آ

T VY

a- 1/2

PT 1/Y

V4 1/A

Y- 1/A

44.51

171.

*17

\eTP

¥4.-

*14.

141.

111.

170E

33-3

1,40.

7,00

7.4.

1,1-1,7-

الصغير وعمره سنتان ونصف

- هم الذين يختارون الألماب

يريسوسي . الله ما الذي يختاره الابن الا -عندما كان ابني صغيراً كان السيارات والطائرات ، أما ا

الكمييوتر ولم يعد يلعب با: ابدأ . وهو كثير الصوال محد

🖪 هل يحافظ على ألماء

ما يشارك أصحابه في ألب الحافظة عليها وعدم وابتك الثانية ماذا

- أينتي تحب العراد يـ

تحب الثناءها . والجمير ﴿

اللعبة وتصعم على ا كانت غالية أم رخيصا دائماً ما تحاول اقناع

مختلفة لشراء اللعبة

■ وهل تحافظ على - جدا ... وتبقيها

تتظفه باستمران ولا

كسرت لعبتها فات

وتد

تحاول اصلاحها

🗷 هل تحاول

ملابس هي تعمل لعبة غسالة تفسر

وتكويهم . ا ما رأيك بالا

حديث وجديد .

للتسلية فقطى

تحتاج الى الفكر

المحل يصعب على

للطفل حرية

ا مي نصيح التمني أن تعمل التمار التم

الخاصة وتعلمه ط الغير والعطاء . و: أ

ما يغيده لا ما بين

السوق ؟ - أشكالها متكرر

لالعابها ؟

ثياب لعبها

- نعم...

أستطيع منعها

11,4-🗨 ما هي امنيتك لهذه 🖫 🔄

- اتمنى لو كانت هدد حجما فتعطيني الفرص اكبر من الكتب التي ير من الكتب التي التي عندي، كما اتمنى أن دُورُ للمكتبة في كل قطعة من (٢٩٠٥ السالم، واتمنى ايضا (٢٩٠٥ السواسي الجديد واكثر (١٠٠٠ الاستعداد لتلبية طلبة (١٠٠٠ الاستعداد لتلبية الاستعداد لتلبية (١٠٠٠ الاستعداد لتلبية (١٠٠ الاستعداد لتلبية (١٠٠٠ الاستعداد لتلبية (١٠٠ الاستعداد لتلبية (١٠ الزيائن الكرام.

1040 10. 17/3 AAA 1170,7

الكتب حوله ويين يديه من كل نوع.

«الخيل عند العرب» هو الجزء

الاول من كتاب يعده عن الخيل، ولقد قرأ كتبا كثيرة عن الخيل،

بعضها محقق مطبوع، ويعضها

مخطوط، ويعضها جديد موضوع، ولعله قرأ أكثر عن الخيل في يطون

الكتب، دينية وتاريخية وأدبية

ودواوين شعر، ولَهذا تراه يشير الى

بعض ما جاء فيها عن الخَيل، ويقف عند ابن الكلبي مثلا وقفة

تآريخية، وينتقده في قصته «زاد الراكب» وينتقد الدين اعتمدوا

علَّى أَبِنِ الْكُلَّبِي دونِ تَبْصَرِ، ودونُ تحقق، ودونِ تعمق، ويقول:

(ان الحقائق التاريخيـة تؤكـد استحالة قصة زاد الراكب، وزاد

الراكب اسم فرس كما يقال اعطاه

سليمان للأرد من أهل عمان الذين

جاؤوا اليه بعد زواجه ببلقيس

ملكة سبأ ليدفع اليهم زادهم في

الطريق الى بلادهم عمان) يقُولُ الاخ محمد ان عصر سليمان كما

هو معروف كان في القرن العاشر

قبل المسلاد، وتعلب التي

استطرقت زاد الراكب لم يـولدُ

ابوها بعد في عصر سليمان، فكيف

صَّارِتْ قَبِيلَةً ؟). يقولَ وَّانَ هَذَهُ القصة من أساطير الرواة، الا أن

ابن الكلبي اعتمدها كقصة واقعة ، ولو كانت كذلك فكيف أغفلها

العرب، ولم يذكروا – زاد الراكب -

وهو أول فرس لهم عـرف فيه

العتق، ؟ انه ينكر، بل لا يلقى بالا

لربط فحول خيل العرب بـزاد

وينكلم في فصل من الكتاب عن

الْعَزِينِ وَعدم انسجامه مع أي نظام الا بضبط قاهر، ويقول ان

النزائع العرقية مأزالت ترافق

الجنس العربي، في صفحة ٣٧ من الكتاب يقول: «ان العربي لا ينضبط تحت أي نظام، ما لم يكن

هناك الزام، بالرغم من مرور سنة

ألاف سنة على تمدنه وتحضره».

الامر الذي جعل النزاع مستمرا، والحسروب مستديمة. وهذا

ما أعطى الخيل منزلتها الّتي لا

ويتحدث عن أنواع الرجال مثل

سيد أهل الوبر «قيس بن عاصم»

الذي بسط له النبي يه رداءه

وقال له: اجلس فأنتُ سيد أهل

له النبي: «انت زيد الخبرِ وكلُّ من:

وصف أي بالجاهلية رأيته دون

ذلك الا أنت، هؤلاء أنواع من

الرجال، وأنواع أخرى مثل عامر أبن الطفيل الذي قال للرسول

وأتجعل الأصر لي بعدك ان

اسلمت» ؟ وعبينته بن حصن

الاحمق الذي دخل على الرسول

بدون استنذان وهذى ما شاء له

الهذيان، وحلم الرسول على هذا

ان في الكتاب اشارات وومضات

لاسيمًا في تعليقه على ما جاء به

الشعراء من روائع شعرهم عن الخيل، وعن البطولات، بل عن

الحياة العربية في الصحراء، وعن

الشجاعة والاقدام، والصبر على

الشدائد. وحياة الصحراء جعلت

العربي يابي الضيم، ويهوى حياة الحرية المطلقة من كل قيد، وهذا

ما فرضته حياة الصحيراء على

العربي، الذي لا يقر له قرار على

أرضهاً، انه يجوب الصحراء طولا

وعرضاء ويقطع الفيافي والقفارء

منطلقا انطلاق الهواء، ويطير على

فرسه كما تطع الطيور، لا تحده

حدود، ولا تقوم أمامه سدود، ولا

تقيده قيود، مرة يطير يمينا، ومرة

شمالا. ومرة هنا وأخرى هناك

الاحمق، وتجاهل حماقته.

وبر. وعن زيد الخيل الذي

تدانيها منزلة لدى العربي.

ونعم الصديق صديق الكتاب.

بعض الناس ياخذون المعاني على بعض الناس ياحدون المعادي على غير حقيقتها وواقعها، وبديدو النظر ياخدونها عملي حسب معناها وواقعها الفعلي وامتداده. ان يعض المعاني لها امتداد طويل، ولها عمق، ولها صور منادا المتداد الم ورؤى وظلال، يمتد بها الخيال، ويعمق بـ المعنى، وليست كل العاني بهذه الصورة، فبعضها له حد محدود. ان المعاني مثل الناس، تختلف باختالافهم،

وتتعمق بعمقهم، ويعض الناس لهم حد محدود في نفوسهم، وفي افهامهم، وفي عقبولهم وفي اخيلتهم ايضاً.. ويعض الناس لا يملك ألا القليل من هذه الميزات، والقليل النادر من الناس هم الذين يتميزون بميزات كشيرة متعددة ليس لها حدود. ومثل المعاني وَٱلنَّاسْ، الخيّل. وَالخَيـل لهَا منزلة، رفيعة عند العرب، ولها تَـَارِيخُ وَانْسَـابِ، ولهـَـا ٌ قُصَّصْ وحكايات ولهـا مواقف ايضا،

1

-

۱۲ سنة در سنوات ولخوار سنتان ولخوار منار الالعارات

فتازون اللا

متارد الابرع

نس صغیراً کا توات . گیا ،

نجب نحو

عد ينعب با

سؤال مديد

على العاد الد ابه كزاراً - المه و كداراً - المه و كذاراً - المه و كداراً المه و كالمد و المه و كالمد و المه و الم

يها د ولڌ نان

هذه _

مدد

لارد

اف

خاس

عتى أتعاد

والعبربي يعرف قيمة الخيل، ويعرف ميزتها ويعرف صدقها معه، واخلاصها له. انه يجوب بها الصحراء طولها وعرضها أتقزب له البعيد وتدنيه، وتبعده عن القريب وتنثيه. ورب قريب بعده خير، وبعيد قربه مرغوب ومطلوب, ولهذا فللخيل منزلتها عَند العرب. وتظهر هذه المنزلة في الشعر العربي، وفي كتب الأدب والتاريخ، وفي عناية العربي بها ويانسابها ويمعرفة كل حركاتها وسكناتها، ويفهم كل جزء من المجزائها ويكل ما يتعلق بها.

يقسول أبو الطيب المتنبي عن

وَمَا الخِيلُ إِلا كَالِصَدِيقَ كَلِيلَةِ ان كان الاصدقاء قليلين، مالخيل قليلة ايضا. والاصدقاء قليلون بلا جدال وسمي الصديق صديقاً من الصدق، والصَّدق قليلٌ نادر بين الناس، ولو كان الصدق طبيعة انسانية عامة لاختلفت الأمور بين الناس، ولسارت الحياة سيرة مختلفة، ولتغيرت الاشياء عماً هي عليه، وكما تُراها بيننا. فاي خيل هذه التي يتحدث عنها العتربي، ويتعامل معها كما

يتعامل مع الصديق الصدوق؟ واي أصدقاء يضرب بهم وينتقيهم من بين خلق الله الكثير؟ ان الاصدقاء المخلصين الصادقين هُم القليلون، وكذلَّك الخيـلُّ الجياد الأصيلة. والجياد من الحودة، والانسان الجيد هو الذي يفعل الخير ويقول الكلام الحسن

والقول الجميل، والفرس جواد في عدوه، والانسان جواد كريم في عطائه. وتجييد الشيء تحسنة وتتقنه. والمتنبي يقول أن الخيل قليلة قلة الاصدقاء، لانه عرف الخَيل وخبرها وجربها، أما الذّين لا يعرفونَ الخيل، ولم يجربوها، ولم يتعاملوا معها جيداً فيظنون أنها كثيرة مبدولة وهي ليست كذلك أبداً، وهذا ما يعنيه ابـو الطيب آلمتنبي.

أسامنا الان كتاب جديد عن «الخيل عند العرب» «للاخ محمد الصالح آل ابراهيم، يتكلم فيه عن الخيل وعن مكانتها عند العرب لاسيما في الحرب لان للخيل مكانة عظيمة عند العربي في حروبه المستمرة، وليس للخيل مكانة في الحروب فقط، وانما للخيل مكانة ايضاً في السلم، لكن الحرب تظل أبدا قائمة في الصحراء، انها حرب للحياة وللبقاء، حرب على الظلم والبقي والأضطهاد، حرب على

هو أصغر أخوته وأكثرهم خجلا وتواكلا وطبية عندما تخرج من الثانوية العامة

لم يكن له أي طموح سوي ان يمارس

حب واللغة العربية والأنب والشعر

فضحك أخواه الأكبر منه وقالا له: «على

دار العلوم يا سيدنا »! وتخرج من

الكلية وراح بيحث عن عمل يعول به

نفسة كي يشعر بالميثة ويرجوده ولكي يساعد والده ووالدته اللذين أنفقا كل

مالهما وصحتهما ونكرهما ليعلمانه

حتى يكون مواطناً صالحاً يحمل

شهآدة عالية مثل اخوته الكبار وأبناء

الجيران _ ويعضي عام وراء عام

وعبد العزيز قد ينس من طول البطالة ...

صحيح والده ينفق عليه ولا يدع له

حاجة إلا ويلبيها مما يرزقه المولى من

آن لاحر ببعض الدروس التي يفرج

بخلها عنه همومه ، ولكنه شبه يأنس ،

ولكن علاج الياس عنده في جيوبه وفي

قلبه وحدانه ، كل كيانه عامر

والحمدلله بهذا العلاج ولاسيما انه درج

على أن يؤذن الاذآن في مواتيتها

والمسجد لا ييعد عن البيت الا ببضع

خطوات ، وكتاب الله في جبيه دائماً

يرجع اليه كلما خلا الى نفسه أو دخل

الاعتداء على الحرية والكرامة، حرب للدفاع عن النفس، ونصرة المستغيث المظلوم، حرب على البخل والجوع والعطش ويتحدث الكتاب أيضا عن تدجين الخيل وتطبيعها، وتاريخ هذا التدجين

حركاتها، وأحبوها حباً لا يقل عن حَبِ اهْلَهُمْ وَدُويَهُمْ، وَرِيماً رَفْعَهَا بعضهم، وقربها على بعض أولاده أعرف الاخ محمد منذ مدة طويلة من الزمن، بل منذ الصغر وأعرف اهتمامه بكتب التراث على اختلاف الوانه وأشكاله، وقد اغترف منها

والتطبيع، ويستعرض الكتاب قصص جلة من الشعراء الذين

تعاملوا مع الخيل، ووصفوها في أشعبارهم، وصبوروا دفيائي

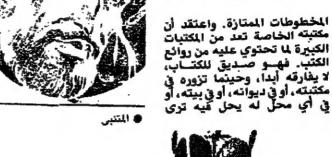
الكثير. قرأ كتب الدين ووعاها، وقرأ كتب الحديث وتمرس بها، وقرأ كتب التاريخ، لا سيما سير الرجال والخلفاء والابطال وقبل كل شيء سيرة محمد بن عبدالله 湖، موحد العرب وحاصل راية الاسلام الى الناسُ كافة. وقرّاً كُتُب الادب ودواوين الشعراء، بل قراكل كتاب تناولته يده في أي موضوع من المواضيع، فتوفرت لديه مكتبة

المخطوطات المتازة. واعتقد أن مكتبته الخاصة تعد من المكتبات الكبيرة لما تحتوي عليه من روائع الكتب. فهمو صديق للكتاب، لا يفارقه أبدا، وحينما تزوره في مكتبته، أو في ديوانه، أو في بيته، أو



بقلم:

عبدالله زكريا الانصاري





في مقال الاستاذ عبدالله زكريا الأنصاري (شعر جاهلي) المنشور في الصفحة الأدبية بتاريخ ٧/١٢/ ١٩٨٩ وردت أبيات للشاعر الجاهلي عوف بن الأحوص جعفر بن كلاب. وقد وقع في البيت الأخير منها خطأ جعل المعنى مبهما ... لذلك فاننا نعيد نشر هذه الأبيات بعد تصويب الخطأ اتماماً للفائدة .

> وَمُسْتَنَبِّحِ يَحْشَى القِوَاء وَلُـُونَهُ ﴿ وَمُسْتَوْرُهَا وَمُسْتَوْرُهَا وَمُسْتَوْرُهَا رَهَعْتُكُهُ نَارِي طَلِّعًا ٱلْمُتَّدِينِهَا رُجُرِنُ كِلاِبِي أَن يَهِ مَعُورُهَا ٛڡ۬ڵٵؘؙؙؙؙؙۘڞٵۘڸۑڹؠۣۘٷۘٲڞٵؠۣؗۼڽۜڂۜڶڽڣؾؠ ٳۮٵۯڎۼٵ؈ٳڷۊڋڔۣٞڡڹ۠ؠۺؾؘڡؚؿؗڕۿٵ تُرَى أَنْ قِدْرِي لاتزالُ كِانْهَا مُرَه، ، يه رور ر الذي الفروة المقرور أم يزورها مُبْرِزَةُ لا يَجْعَلُ السِّنْرِدُونَهَا إِذَا إِخْمِدُ النِّبِرِانَ لَاحَ بَشِيرُهَا إِذَا الشَّوْلُ رَاحَتُّ ثُمُّ لَمُّ بَعُنْد لَحُمُّهَا بِ بِالبَانِهَا دَاقَ الشَّنَانَ عَقِيرُهَا

باریس – علم لدی مقر المؤس

نتخلید ذکری الکاتب الکونغولی المتوفی فی نیسان - ابریل ۱۹۸۸ ستمنح للمرة الاولی فی الثانی عشر من اب – اغسطس فی اصیله فی

واختارت لجنة الجائزة ثلاثة

ورسير. لجنة التحكيم تضم الكاتب الملغاشي جاك رابيمانانجارا نائب رئيس اللؤسسة الانريقية للثقافة ومديرة منشورات «بريـزانس افريقان، كريستيان ديوب.

لوحات غير معروفة الى الأن يقّام حّاليا في توركو «١٢٠ كيلومتراً غرب هلسنكي».

ويين الاعمال المعروضة لوحات لْمَارُكَ شَاعَالُ وَفَاسَيْلِي كَانْدَنْسَكِي والكسنـدر رودشنكو ونــاتاليــا غونتشاروفا ولوحات لاكثر من تسعين رساما من المرحلة نفسها بعضهم لا يزال مجهولا الى الأن

الوكالة.

النشرة الثقافية السبوعية



الشاعر عبدالعطى حجازى

باريس الافريقية للثقافة في باريس السبت المافي ان جائزة تشيكايا أو سامسي الادبيـة التـي انشلت

الكامح وني أحرنسيس بيبي والشاعر المصري احمد عبدالمعطي حجازي والشاعر ادوار مونيك من جزر موريس. وتبلغ قيمة الجائزة خمسين الف

درهم ونحسو ۲۲٬۵۰۰ فنرشك فرنسيء انشاها المؤتمر الثقاق

ورئيس بلديتها. والى بن عيسى فان

الأنباء القتلندية ان معرضا يضم اكثر من مئتي لوحـة للنانـين سوفيات منذ بداية القرن ينتمون

وجمعت اللوحات من ستة عشم متحفا سوفياتيا ومن مجموعات خياصة. والهندف من المعترض اعطاء نظرة مجملية للحركية الطليعية في روسيا وفي الاتحاد السوفياتي منذ بداية القرن حتى الشلاثينات حسب ما اوضحت

وذكرت استاذة تاريخ الأن السوفياتي الينا رايسكاجا ان اللوحات كانت في شكل أساسي مسوجسودة في متساحف بسيرم وروستوف وسفردلوفسك وكازان في الاتحاد السوفياتي. وذكرت انها حصلت على أَنْ يسمح لها ألمتاحف التي لم تفتح الى الأن.



سرشحين من بينهم سيكون الفائيز.. الكاتب والموسيقي

الافريقي العربي. ومعلوم أن الامن العام للمؤتمر هو الوزير المغربي للشؤون الثقافية محمد بن عَيْسي النَّانب عن اصيلة

معرض أفنانين موفيات

توركو - فتلندا - اعلنت وكالة

خلف ما، يوما بيين. في ليالي الصيف أغفو كالذبابة

بالشِّنابل، والطُّرقات

خلف ما بان

د.عليمتصور

فاجآتني بالبكاء

المرّ، وانهارت على في

همسة (الحب) الكُّنُوية.

تحت اشجار البراءة

لم اعلمها القراءة

في حوانيت المبينة

التي لا يرتعش في وجهها شي

حاصرتها قبلة (العشق) اللّعوية

لمُ ادع في النهر اقمار العدوية

في المقاهي... والميادين تركض العينان للبنت الحزينة

هذه البنت

في لياتي الصيف تصحو ثعابين تحت اشجار الكآبة... فاجاتني قريتي... من شبابيك الضحك!!!

اعداد فاضل خلف

(١) نكسة

TALSALTALTARIA SALTATARIA TERMENENTENTUK DENGAN LENGGER DENGANTUK DENGAN TERMENTATUK DENGAN TERMENTATUK DENGAN

(٢) قيلولة سلة الخبز، فارغة، تتدلّى من الشجر، القم-الشجر، القمح عيدانه - في الظهيرة - مثقلة

أُلتي هَجْرِتُهَا (ٱلكلاب) الى الظُّل جِفَّ بها

يا قاطن الغربة ومنها الجفاء المرير ...

صوت ... يقول... رضاء... رضاء

وعزاء قلب فرحة ... في حماك .

نيقوسيا – صدر العدد الرابع عشر

عـن اب - اغسطس من مجلــة

والنَّاقَدُه التي تصدرٌ عنْ دار الريس للكتب والنشر وهو يضم

قصائد وقصصا ومقالات وابوابا

وروايد. وكتب الشاعر اشي الحباج في وخواتمه، لفرط مرارتي لم اعد أرى في شعبي سيئة وأنا من امض عمره في فضح مقالب هذا الشعب. ولكني بعد الفخ الذي اوقعتنا فيه

المؤامَّرةُ منذ ١٩٧٥ خيلُ الى ان كل

كلمة نقد كنت اكتبها ضد نفسي

وشعبي كان ثمة في الظل من يقتنصها ليوظفها ضدي وضد

شعبي واحب في شعبي ممارسته للحرية حتى الموت حتى الموت

هزءا بالموت وفرساته ولكن ولا مرة

واوردت المجلة الحلقة الثانية من

رواية «الارجوحية» التي كتبها

محمد الماغوط قبل نحو من ثلاثين

سنة ولم تستكملٌ حتى الأن وهيُّ

سيرة ذاتية تحمل رؤى واحتدام

ثلك القترة الخلاقة من العمـز

الادبي الخمب التي عسرفتهما

وفي العدد قصائد لنزار قباني

وُغُلِي الجندي ونـوريّ الجراح. وتضمنت والنـاقــدو مقــالان

للصادق النهيوم وشفيق مقار

ومحمد ايتراهيم الشيوش وعبدالغني مروة. وثمة عشر

تنازلا عن الحرية».

الستينات,

وزوايا.

وبالقلب صمت دمعة... وحسن دعاء

لكم طاب لك من الاشتياق شغف ومودة للأهل والأحياب ...

ناء بك القدر ... مر التنائي ... وليكن منك حسن الرجاء ...

وسلام يحضن الوجد ... وطير من الشوق والاصطبار ...

على... ربوة من الذكرى... ووهادة من الشوق للأحباب ...

انهاً... تقول: يا بارثي منك الرجاء ... بعودة وعيد لقاء ...

فُمنَ ... العُربة أنين وحنين وأشواق... فمتى بارئي يأنن اللقاء ...؟؟

محة دائلة د

• نزار قبانی

الدردابي.

قصص من السعودية لعبدالعزيز

الهمشري وسعد الدوسري واحمد

بوقري واميمة الخميس وحسين

علي حسان وصالح الاشقر ويدرية

البشر وعبده خآل وعبدالعزيز

الصنعبي وعبدالة محمد حسين

وفي باب النقد مقالات لرياض

نجيب الريس وعبده وازن وخالد

سليمان وسحبسان مسروة

وعلاء الدين الدندراوي ون

الابواب والزوايا جورج بهجوري

وفُسُحَاتُ لَعَدَّابِ الرِّكَابِيُّ وَسُلَامً خياط وحمدي احمد الزائدي

واحمد عبدالسلام رحيل وكريم

غبد وأراء لحكمت الحاج وحامد

حسن شبير وهشام عجي وتافذة الحنبلي ومشاركات لجاد الحاج

وتادر سرور وجان الكسان وحسن

جهينة الاسمر

أتسمع انها... فيض النضارة والحنان... وصدى عنب

أمى تقول وقد أثكلها الشوق والعزاء والانتظار ...

تذكرنا ... ونذكرك ... ولا يروق منا غير تحية لك ومدح وإطراء ...

فقد طال رحيلك عنا وعذبنا... أنين الاغتراب ...

أراني ... ألم بيق دمع أنساب من حنين مأقيك

تدنو من النهر ، فَانتُو، وحين هممت بها، فرحا، غشيتنا لم أفق في الصباح، ولا في المساء، وتلك الحزينة بَصْت عليٌّ، رأت جثتي

قلت آخذها في نراعي الى النهر، تلك الحزينة..

في اخضرار الفصول!!! (٣) جنازة كان يرسم وجه الصباح الجميل مقلتين من القسط

بينهما قائم لا يميل كان يرسم وجه الصباح البعيد مقلتي من الحق كان يرسم وجه الصباح الحنون

> كن ويكون كان يرسم وجه الصباح المباح مقلتين من الضوء، لا فجر لاح ولا شيعته سوى دمعة من جنون!!!

مقلتين من الحب:

اخبار ثقافية

الفيصل

– صـدر عن دار القيصل الثُقَائية بالرياض عدد جديد من مجلة «الغيصل» الشهرية من شهر محرم ١٤١٠هــ واشتَمْل العدد ١٥١ على مجموعة من الابحاث والدراسات والاستطلاعات المُتنوعة التي تلبي احتياجات القارىء الثقافية والترويحية الى جانب رصد اخباري لأهم الاحداث الثقافية في شهر في الوطن العربي والعالم ونشرت المجلة دراسة للاستاذ الدكتور يوسف عز الدين بعنوان وهل أشر الأدب العربي في تطور الادب الانجليزي، وأعد الدكتور محمد ابراهيم الشوش ملفيا خاصيا عن واللوتمرات الشعبية والقومية في الفن القصمي الروائي في السودان، وكتب الدكتور لطفي بركات أحمد كشاها ومفاهيم خاطئة عن الفكر الفلسفي ق واقعنا التعليمي». واحتسوى العدد على استطلاع من

داخل ومتحف الفنانين الرواد ق بغدادٌ» ولقاء مع الدكتورٌ عبدالُوهابُّ زهد مفتي كوريا الجنوبية وحديث للمستشار فوري عبدالقادر البيلادي عن المواقف الانسانية في الادب العالمي وتناول عبدالرحمن «ابو هالال العسكري وكتاب الصناعتين». وتضمن العدد الجديد موضوعين حول ومراكز المعاقين في الملكة العربية السعودية» ووالتوعية ضد المخدرات

مالها وما عليهاء كما تضمن العدد قصائد لجموعة من الشعراء وقصصا قصبرة وموضوعات علمية وننية اخترى ألى جنانب ابواب المجلية الثابتة. طريق الهدى بدايات من المكتبة السعودية رحلة في كتاب.. لوحة وفنان.. ألعالم من حـولنا.. الجديد في العلم.. دائرة المعارف.. مسابقة مجلة الفيصل وكتب وردت الى

أول موسوعة للشخصيات المصرية

القاهرة - اصدرت الهيثة العامة للاستعلامات المصرية أول موسوعة للشخصيات المصرية. وقال الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة - أن المجموعة التي استمر العمل فيها اربع سنوات وثقت الفا و«٥٣٣م شخصية معاصرة من دوي العطاءات الثرية باللكسر والعلوم والادب والحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والكرمين بجوائز دولية واصحاب المناصب القيادية بمصر ابتداء بالبرئيس حسني مبارك.

وأوضح إن الهدف من وراء اصـدار الوسوعة التي خرجت باربعمائة وخمس وثمانين صفحة هو تدونير مصدر تسجيلي شامل عن النخبـةُ الـراهنة لمخططي الاستـراتيجيـة القومية وواضعي خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وياطار مرجمي موثق عن القادة في مختلف مستويّات العمل الوطني بتّخلفياتهم الإنسانية والاجتماعية والعلمية وأهم اسهاماتهم في تطوير واغناء الحياة العامة وفي ميادين المعرفة والابداع الانسائي المتميز بمختلف

الدبلوماسيةالمصرية

القاهرة - أصدرت الهيئة العبامة للاستعلامات الممريسة كتاب والدبوماسية المصريسة في افريقيسا خلال أثني عشر عاما». " يعتبر الكتاب من المراجع الهامة في مجال رصد وتوثيق مواقف وتوجهات السياسة الخارجية المصرية في الضريقة المصرية المصريقيا خلال الفترة من ٧٧ الى ١٩٨٨.

_ෟඑ ු උඑ

المسجد وكلما ضاق صدره وضاقت به سبل الرزق لجأ اليه ليتنزه عن كل شؤون الدنيا ... وذات يوم تخرجت منى ابنة خالته من الجامعة وأرسل لها والدها عقد للممل بالسعودية ... فرحت وفرح الاهل ووجدوا انها ضرحة لا تعوض ... ونجوز عبدالعزيز لمني» ، وعلى الفور سافر العروسان وكان لابد أن يبحث عبدالعزيز عن عمل حتى وهو في شهل العسل فلا عسل بلا عمل ... ودفعت منى الى زوجها بعض المال حتى يجد عملًا ... ومضى شهـر وشهران وثلاثة ولم يجد صاحبنا ما يقيم البيت ويشرح قلب العروس... حتى انقلبت الى أهلها وعابت لتقول له إما أن يجد عملا أو يطلقها ... وحاول تهدئتها ، ولكنها تحولت الى انسانة غير التي كان يعرفها أفرغت عليه كل محتويآت قاموس الجحود والنكران وعدم الوفاء ، خرج مع الفجر ولم يجد مكاناً يأوي الية سوى بيت الله حيث صلى الفجر وثهب الى المطار ولحسن الحظ كانت التذكرة تَمَابِأُ وَايِابِاً ، عاد الى القاهرة وعادت كَانتُ منى أَبِنَةً خَالتَى ومع نلك لقيت منها كل صلف وكبرياء وغطرسة ، أما

مشاكل البحث عن عمل والتنقيب

عنه ... ومر أمام السفارة السعودية

وطانف خالية» فرجاء ان يسال المسؤولين في السفارة ولحسن حظه كَانُوا ۚ فَي حَاجة الْي مدرس بنفسر مواصفاته فأعطوه العقد والتذكرة وأنجبا البنين والبنات ... ومازال عبدالعزيز هو الرجل الهادىء الطيب الوائق بالله الزاهد في كُل شيء ، وَفِي بعض الاحيان يحدث نفسه قائلا: لقد

وسأل البواب، فقال له: «لا تـوجد

ودخل المسجد ليصلي فضاعت منه الشنطة بكل ما فيها ، وبعد بضعة أيام أعاد له أحد الأثمة الشنطة بالأوراق وجواز السفر، ولكن الخمسين جنيه تحويشة الأشهر الماضية تلاشت . وسافر عبدالعزيز ثانية الى السعودية وتسلم عمله بمدرسة مواجهة لمدرسة زوجته الأولى منى ، وفي كل يوم تراه ويراها ... بدون تعليق ، وبعد عودته الى بلنته في الاجازة رزقه المولى بينت الحلال ، مثقفة خريجة جامعة ، وعلى حانب من الجمال ، فتزوجها وتعاهدا على أن وتقرح بيتها » والله يرزقه برزقها يرزقه ... وقالت «شبيك لبيك»...

بقلم: محمود زمزم

هذه الزرجة فانها ابنة حلال فعلا لأنها تحاول أرضائي بشتى السبل الحلال ، فيماذا أكافؤها ... بالحب ... بالاخلاص ... والوّفاء... وهي قد نُذرت نفسها له ولاولادها من خَلال حياة البساطة والهدوء وتقوى الله ... وهو من الزهد واللامبالاة بأمور الحياة المادية بحيث لم يشتر سيارة مثل سائر زملاته ، ولذلك يُذهب ويعود الى المدرسة سراً على الاقدام وتلثقي عيناً، بعيني منى في الطريق يومياً وفي السوق أحياناً

فيشعر من نظراتها بما تعكسه نفسها من مرارة وألم ، ولا يرى الا وهي تقضم أظافرها وتعض أصابعها في حالة لا شعورية حتى رق قلبه لها ولفت انتياهها الى قسوة ما تفعل بنفسها ونهل عندما تبين له ان أناملها تنزف دما ... ولم يتمالك الاستاذ عبدالعزيز نفسه ولم يتمكن من الحيلولة دون وقف سيل هذه النموع التي تدفقت من عينيه ... ولكن ما حيلة النموع أمام الدم الذي ينزف من أنامل مني... لقد فاتها القطار ولكنها أبركت المآل ولكن ما الثمن؟ أنامل تنزف وما... الندم .

۱ - منامات - رؤی ٤ - مغطی - مخفی ۷ - اختلس ۸ - منازل -درجات ۹ - حرف نداء ۱۲ - طائفة من الغنم أو الماشية وسواها ۱۳ -اتفاقية خطية بين حكومتين أو أكثر من قضايا سياسيـــة أو تجاريـــة أو

دفاعِية وما شابه ذلك ١٥ - محابيس ١٦ - نهر - قطفة من الماء يتركّها السّيل ٩ ١- من أطراف الجسم • ٢- اخطار - تحذير ١ ٢ - فم ٤٢ - اعلام ٢٥ - جزء من ستين جزء أمن الساعة .

١ – تصمات كبيرة – صحــون ٢ – سارق – منهــل ٤ – عكس منخفضة

٥-بصق٦-مكتبوب-خطاب١٠-ساحة-مجال١١-الموت ق سبيل الله – ورقة رسمية تمنحها المدرسة أو الكلية أو الجامعة للطلاب تبين مستويها تهم العلمية ١٤ – اعــلانات ١٥ – مقيـاس ١٧ –حالــة

الْثَيَّء أوالْكَان المتاثر بنوع من الابتلال سواء أكان ماء أوسدى أوبخاراً

لوضّباباً ١٨ - جالس ٢٦ - عكس ميت ٢٣ - هيئة الملابس اوطرازها .

D 1 2.

د ١ ع ٤ ١ ق ت

10 2 7 1 1 7

387334

251123015

●(أ) اناقة، احبولة، اب، ارياف، التناقض، المجال، ارادة، انطباع،

اعتراف، ايمان، ﴿ (ط) طوفان، طاهر، طاعن، طيلسان، طوافة، ﴿

(ع) عدان، عدل، عرق، عربستان، عواصف، 🏓 (ف) فقيي فريق،

فاس، فراسة فهد، ● (ض) ضياع،، ضيغم، ضرورة، ضمان، ضمادات، ● (ظ) ظلال، ظواهر، ظلامات، ظليم، ظرب، ● (غ) غرام، غدر

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الابيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على انطراد ادناه

اسقطت من الابيات الشعرية التالية فوافيها المدرجة على العربة والمطلوب وضع هذه القواق في اماكنها الصحيحة:
وأصالة الرأي صانتني عن الخطل/ وحلية الفضل زائتني لدى (.....)
مجدي اخبرا ومجدي أولا شرع/ والشمس رأد الضحى كالشمس في (.....)
حب السلامة يثني هم صاحبة/ عن المعالي ويغري المره بـ (.....) قان جنحت اليه فاتخذ نفقا/ في الارض أو سلما في الجوف (.....)/ ونع غمار الملا للمقدمين على/ ركوبها واقتنع منهن بـ (.....)/ رضا الذليل بخفض الميش مسكنة/ والعز تحت رسيم الاينق (.....)».

هل تستطيع بخطين مستقيمين أن تقسم هذا المربع الى أربعة اقسام يضم كل منها شجرة وزهرة ونجمة ؟

و را در ال اف ع اه ١١ اف الا

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

ية اب اص كرا ا ا ا ل او اي ا ذ ا ح ا

ع

●كلمة السرمن ستة احرف.

غول، غرم، غسق.

طيرة ابن الرومي!!

وعدتك اني ساحدثك عن طيرة الشاعر «أبن الرومي».. وها أنا أني بوعدي... فوعد الحر دين، كما يقولون في ماثـور

ظلُ الناس لفترة طويلة يرددون هذا القول الفاسد من الناحية العلمية: "واصيب ابن السرومي بسالطسيرة وكسأن

ونحن لا تلوم اهل الادب من القدماء لانهم معـــدورون في ذلك، وذلك لعدم تيسر مناهج البحث العلمي وهذه البحوث الجمالية القائمة على علوم الأحياء والدراسات الأنسانية منها العلوم الانتروپولوجية على نحو خاص، بل ان لاهل الادب من القدماء افضالا جليلة علينا لانهم حفظوا لنا ادبنا العربي العظيم، وانما نلسوم النقاد والدارسين من المحمدثين البدين لم يكلفوا انفسهم العناء ويسالوا عن اسبأب هذه الطبحة وهنده الهواجس التي كانت تعصف بنفس ابن الرومي من الناحية ألعلمية والسيكولوجية على نحو خاص، بل اكتفوا ان تظل ثقافتهم محصورة في هذه الثقافة الادبينة الصرفة، فجاءت احكامهم فاسدةٌ من الوجهة العلمية الصرفة، حتى جاءً «طه حسين» و«المازني» خياصة في كتبابه «حصاد الهشيم» و«عباس محمود العقاد، خاصة في كتابه «ابن المرومي حياتة من شعره» واخذوا بالبحث العلمي والثقافة العلمية لدراسة

بالتراث المربي العظيم واناروه بهـدا التحقيق المتقن وبهذه الحجة العلمية السديدة. قلناً لن نذهب الى الادباء القدماء بل ساورد مثلا واحدا من ادباء دارسي الادب من الحدثين يقول الاستاذ وحنا نمر» قُ كتابه «دراسات في الادب وألفن، وهو يقدم لنا ابنَّ الرومي: «... وماتت روجته فأصيب بالوسوآس واشتثدت عليه الطيرة حتى اصبح سخرية لاصحابه وجيرانه....

هكذا يكتفي بهذا الوصف الانشائي الذي يفتقر الى الدقة العلمية.. ولعل الاستاذ «حنا نمر» يَذكرناً بهَّذه الرواية التى يرويها رواة الادب الأنجليزي أذ يروون أن الاطفأل كانوا كلماً راوا الشاعر «بيرسي بايس شللي» في الطريق كأنوا يجرون من وراثة وهم يهتفون هازئين به: «شللي المجنون. شللي

الماساوية، وحمله صديقه الشاعر «اللورد بايرون» من البحر، في ذلك الشهد المؤثر كأنه يحمّل بطلا من ابطال التراجيديا الاغريقية... وهناك روايتان حبول موت «شللي» وأرجحها انه مأت

غدرا اجلّ.. ظلوا هكذا يرددون هذا القول الفاسد حول طيرة ابن الرومي دون ان يبذلوا جهدا ويسالوا عن علة هذه الطيرة من الناحية العلمية حتى جاء «العقاد» ليلقي نظرة علمية على نفسية ابن الرومي وذلك إن كتابه «ابن الرومي خياته من شعره»، وبرغم الجهد العظيم الذي بذلة «العقاد» في كتابه الا أنه لم يقل الحقيقة كلها، ومع ذلك يظل كتابه مساهمة ضحمة وعملا رائدا في مسيرة البحث العلمي الرصين، وهكذا انتظرنا سنوات اخرى لنجد ياحثا جريثا مسلحا بالعلم والمعرفة الموقورة وهو الدكتور ومحمد النويهي، فيقدم لنا كتابه المتاز وثقافة الناقيد الادبي، فيقول الحقيقة كلها بهذا الجهد المضني والبحث الرصين الذي انصرف به لدراسة ابن السرومي معتمدا على علوم الاحيباء والعلوم الانتروبولبوجية والتدراسات الحمالية والنفسية... الخ

ليكتشف الناس بعد امد طويل

بأن ابن الرومي الذي ابتلى بهذا الرأي الفاسد كان في حقيقة امره مصابا بعدة

امراض نفسية وعقلية أهمها

هذا الحوف النفسي الذي يقال له الرهاب او الغوييا كما

يصطلح عليه علماء النفس

وهكذا استراح الناس ورفعوا عن كاهلهم هذه الآراء غير العلمية، وكل ذلك بسبب هذه الثقافة العلمية العميقة التي لا غنى عنها لكل دارس للأدبُّ والتراث على نحو عام. وعن هذه النفسية المرهفة وعل مده استسيد استسد جاءت قصائد ابن الرومي تستوق المعنى حتى لا يبقى منه بقية لغيره.. قال عنه دابن فَلْكَانْ ": «يَأْخَلِدُ أَلْعِنِي فَلا يزال يعالجه حتى لا يبقى فيه بقيلة، واكثر معانيه تامة وْأُوْصافه مستوفاة، يدور بها عَلَى غرضة، وينبسط في تفاصيله، ويذكر كل ما يتعلق به حتى لا يترك مطمعا لغيره.

• بريجيت

وتصبح نجمة السينما الفرنسية المعتزلة جدة.. انها بريجيت باردو التي ريما ارائت ان تميد اسطورة وغريشا غيارسو، وتعيش حيياة

الوحشة والعزلة، مع أن «بريجيت» التسزمت بـدقضيـة» الحيــوانــات

والدفاع عن حقوقها ضد بربرية البشر، وهكذا لقبي الخيامسة والخمسين من عمرها أصبحت نجمة الاغراء السابقة تعرف باسم والجدة

بـريجيت، حيث ه

فيه الحيوانات .

«نيكولاس» ابنة.. وابنها هو حصيلة

زواجها من النجم وجاك شاريه» وقال ابن سريجيت باردو بهده

المناسبة بانه يود أن يرى أمه تاتي وتري حديدتها ولكنها مشغولة دائما

برعاية حيواناتها ، وهذا شيء مؤسف فانا اعرف بانها ستحيها برغم إنها لا تحب الاطفال بنفس القدر الذي تحب



خبروصورة

• دلافين مهندة بالموت انها مذبحة الحيوانات البحرية ... مكذا يصف احد العلماء الموت البطيء الذي يواجه حيوانات الفقمة والدلافين بعد انتشار الجسرتومة القاتلة التي أورت بحياة ألاف الفقم أصبحت تلك الجرثومة تهدد بالقضاء على الدلافين التي تعيش في المياه البريطانية ... ويخش العلماء ان جثة دلاين عثر عليها على ساحل القاتلة خاصة انهم اكتشفوا أثار

الجرتومة في الدلفين اضافة الى وجودها وسط تجمعات حيوانات الفقمة ويشير العلماء ان اعداداً كبيرة من الدلائين قد تم اصطيادها وقتلها وماتت البقية تتيجة المواد السامة

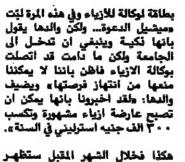
التي يسببها التلوث . وهندا ما يجعل العلماء وبقية المحافظين على البيثة على قناعة بأن الأخيرة بالنسبة للدلفين .



يمكنها ان تكون وأبئة الجعان» او امية شرقية .. وجه يخضع لعدة تحولات جمالية.. أنها ذات وجه طبيعي رائع وذات جمال كلاسيكي... عيناها الزرقاوان ذات الفتنة الأسرة تجعلهما تبدو مثل امرأة ناضجة، ومن المدهش ان

هذه الفتاة الصاعقة، التي وصفها خبساء الجمال بسانها «وجب التسمينات»، هي الطالبة «ميشيل بون، ويبلغ عمرها ١٤ سنة، هذه المراهقة من ونورث لندن، ظلت تجهل جانبية وجهها حتى قامت بقضاء أَجَازِنَهَا فِي لُوسَ انْجِلُوس وهناك رأتها امرأة واعطتها بطاقة وكالة للأزياء مواخبرتني يأتي اتمتع بوجه رائع يكاد يشبه وجه «اوبري هيبورن» واذا كنت معنية بالعمل لديها ينبغي ان اتصل

بهاء هكذا تقول وميشيل بونه. وتضيف« ولكنى لم اتصل بها» وبعد وهناك أبضا اعطتها أمرأة أخبرى



هكذا فخلال الشهر المقبل ستظهر وميشيل، في مجلات الجمال والازياء حيث قام المصور وروين بيتشه بالتقاط الصور لها.. «أن وجهها لوحة مثالية للنظر اليهاء انها تتمتع بهذا التركيب النادر حيث يمكنها أن تصبح وابنة الجيران» و«امية خرافية»

اما وميشيل، فتقول عن نفسها واظن اني قبيحة حيث لازلت احمل اثر الجنري. طموحي ان اصبح محامية ازياء.



● ميشيل بون. أبئة الجيران وهي كطالبة.

الخل في أية مكتبة تعرض افضل الكتب واكثرها رواجا وتوجه الى تسم كتب الاعمال التجارية... وهناك ستجد اكثر الكتب رواجا في مكتبات الدول الاروبية التي تعلمك كيفية كتابة الكتب المؤثرة في الناس. مثله الكتب ستخبرك كيف يمكنك اقامة من المراحة على المكتب ستخبرك كيف يمكنك اقامة من المراحة على المكتب ستخبرك كيف المراحة على المراحة على المراحة على المراحة على المراحة على المراحة مشروع تجاري وكيف تديره وكيف تجمله يحقق النجاحات وكيف تصبح مليونيرا .. وكيف تكتب كتابا تروي فيه

يستن سلم الاداره.. فعادا سنحتاره واكثر اهمية كيف تجعل نظرية هذه الكتب تحقق نجاحها؟ وجوناثان راتنره مدير وكالة مستقلة للسفريات شخص وجد طريقة داخل فللتعريبات للتحمل وجد عرب الخيال هذه المتاهـة ومع روايـات الخيال العمر العمر من العمر ٣٠ سنة قاريء هره لكتب الاعمال الاعمال التعمال الاعمال العمال الاعمال اعمال الاعمال الاع

> والسامير. ومع ذلك تكتاب واحد اثر في اسلوب عملية وهيو كتياب وكيف تفوز بالاصدقاء وتؤثر في الناسء للكاتب دبیل کارنیجی». " ویعترف «جوثاثان» بانه قرأ الکتاب قَبِلُ سَنواتُ وَيقيتَ افكاره رأسخة في ذَهْنَهُ وهُذَا هُو أَحَدُ الْاخْتَلَافَاتُ بِيَّنَّ الثَّنَافَةُ البِرِيطَانِيةُ وَالثَّقَافَةُ الأميرِكِيِّةِ ويقول: أنّ الناس في سريط أنينا يعتبرون مسالة تحولك الى كتب تاجحة مجرد دعاية ويتول بان كتاب

كيف حققت ثروتك. فأذا كنت مقاولًا شابا او مديرا شابا يتسلق سلم الإدارة.. فماذا ستُختار؟ التجارية... يقول وجوناتان، الذي يدير طاقعا من ٣٠ موظفا يعملون ق وكانة للسفريات في مدينة فكتوريا ولا استطيع معالجة الكتب التي تبحث ف نظرية الادارة فانا اجدها تثير الملل

قال ابن طريف

وقفت لليسلى بسالمسلأ بعسد حقبسة

واتبع ليلى حيث سسارت وودعت

كسأن زمامساً في الفسؤاد معلقساً

«كارنيجي» يعالج مسالة الاتصال مع د درسجي، يعني صحيح الآخرين وهو جوهر العمل التجاري فاذا استطعت اتامة صلة جيدة مع الناس فاتك تنال الثقة.. فالعصل المرتبط بالسفر صناعة خدمية ولذلك

فالتواصل مسألة حيوية جدا. ومنذ أن أصبح «جوناتاًن» مديرا قبل ثلاث سنوات حققت الشركة نجاحات هائلة كما حققت ثروة طائلة... ويعترف بأن واحدا من اشد الكتب تأثيرا التي قراها هو كتاب دصنع في الیابان، وداکیو موریتا، ودسونی، حقیق حیث یصف الکتباب کید حقیق دسونی، تجاحه، کما یصف کید تعمل الشرکات الیابانیة وتحقق نجاحاتها العظيمة.

بمنزلة فانهلت العين تسمع

ومسا النساس إلا ألسف ومسودع

تقسود به حيث استمسرت وأتبع



نيودلهي - أعدمت الهند الليلة قبيل الماضيية أكثير من ٥٠٠ كيلوغرام من المخدرات المضبوطة لأول مرة علناً على ضفاف تهر مون مرة على على تهر وأكر راديو عموم الهند صباح أمس أن عشرة كيلوغرامات من الهيروين النقي تبلغ قيمتها عشرات الملايين في الأسواق الدولية كسانت من ضمن هذه الكمية المادمة

انتزع مستشار البلدية الاشتراكي ق قرية لابيزا جنوب اسبانيا الكية الايسر لاحد خصومه السياسين اثر سنتيمترات وعمق سنتيمتر وأحد

جوناثان وهو يقرأ كتاب وصنع في اليابان»

اعدام المخدرات علنأق الهند

المدومة .

الانسانالذئب

اليس من من منوب المجلوم غير المادي قام خوسيه لاشوغا شقيق رئيس البلدية بتوجيه اللوم الى منتشار البلدية المارض لانه دم شقيقه خلال مهرجان عقد في القرية . وبعد ان احتدم النقاش صرح مستشار ويقد ان احدم المعاس صرح مسسدر البلدية وأنا ذنب، وهجم على خوسيه وعضه في خده الايسر . لقطع خوسيه قطعــة من خــده بقطــر سبعــة

أليسوم كسرة المسغسرب وتسونس فسى تصفيات كاس العالم

يلتقي بالدار البيضاء المنتخبان المغربي والتونسي بكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العالم التي ستجري في أيطاليا

ويعلق الجمهور المعربي اهمية كبيرة على اللقاء بعد الصورة التي ظهر عليها المنتخب المعربي في اللقاءات السابقة للمجموعة التي تضم كذلك منتخبي زامبيا وزائير وتتصدرها زائير بست نقاط تليها تونس باربع

منتخب لبنان للقدم يشارك في بطولة الصداقة والسلام

صرح محمد عثمان مقرر اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب المزمع اقامتها في البلاد خلال الفترة من ٢٠/٠٠ حتى المراد القدم على ألمشاركة بفريقها الأول لكرة القدم بالبطولة المذكورة كما تلقت اللجنة تأكيدا من الاتحاد الصومالي على المشاركة بفريقها الأول لكرة السلة في البطولة نفسها.

الراي العام، - ١٨٩/٨/١٣ (العدل ١٩٢٢)

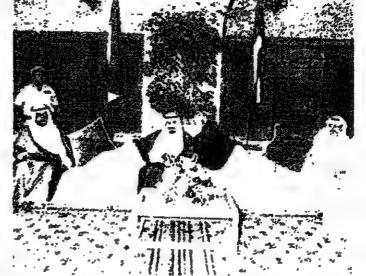
سموامير البلاد استقبل ابطال العرب في التايكوندو

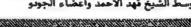
محدوه حث ابضاءه على بحذل الجسميد والحزيمادة في المعسول على البيطولات ليرفع اهم الكويت عاليها

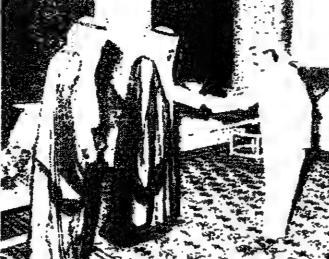
تشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو بمقابلة صاحب السمو امر البلاد المفدى حفظه الله في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بحضور الشيخ نهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوى ولاعبي التايكوندو الأبطال الحاصلين على المراكز الاولى في بطولةٌ المرب للتايكوندو للرجال، هذا وقد رحب سمو الامر حفظه الله باعضاء الآتحاد وابنائه اللاعبين وبارك لهم هذا النجّاح كمّا حثهم على بنل الجهد والزيادة في الحصول على البطولات والمشاركة لرفع اسم

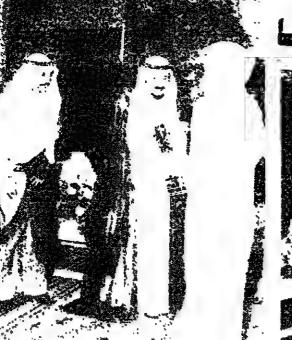
وفي نهاية المقابلة تقدم الشيخ فهد الاحمد بالشكر الى سمو الامير على مقابلته لابنائه الرياضيين وعلى دعم سموه للرياضة والرياضين كما شكر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيغ ناصر محمد الآحمد الصباح لمساندته لدعم الرياضة وتنليل جميع الصعوبات التي تواجه الاناريين واللاعبين في مختلف اللعبات ووعده بان جميع المسؤولين عن الرياضة حريصون كل الحرص على مواصلة العطاء وبذل اقص الجهد لرفع اسم الكويت عاليا في جميع اللعبات. هذا وقد امر سموه بمكرمته الاميية تشجيعا وتقديرا منه للرياضة

والرياضيين وهذا ليس بغريب على والدنا وقائد مسيرتنا حفظه الله وَالْجَدِيرِ بَالنَّكُرِ أَنْ يَطُولُهُ الْمَرِبِ كَانَتَ مِنْ نُصِيبِ أَبِطَّالِ الْكَوِيتِ هَمَ: عبدالله العازمي وحصل على الميدالية النهبية، وناصر العتيبي ومحمد مطر الميدالية الفضية، وكذلك البطولة العربية الاولى التي فاز فيها فايز المطيعي وعقيل السيائي بالميدالية النهبية وناصر المتيِّبي بالفضية.









منتخبنا يخوض لقاء مع فريق فلامنحجو البرازيلي في معكره التدريبي

ألوسط والهجوم.

تحريتين بعث ظهر اليوم ضمن استعداداته للمشاركة ببطولة كاس فلسطين وذليك ضمن معسكيره التدريبي النقام حاليا بالبرازيل وستكون التجرية الاولى أمام فريق تحت ١٩ سنة لنادي فيلامنجو البرازيلي والثانية ستكون امام فريق تحت ٢٠ سنة لنادي فلامنجو ايضا مع مشاركة بعض لاعبي الفريق الأول وجميع لاعبي هذا الفريق من اللاعبين المحترفين... ويعتبر نادي فادمنجو أنديسة البرازيسل واعرقها سأحب معظم البطولات فيها علر مختلف الدرجات ويشرف على تدريب الفرق بالنادي المدرب العالمي تيلي

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم

- عكسر منخلق

سال ۱۱-الميز والجامية للعر

1739

َى ارادة. الطالح السان، طوانة، أ

إف) فقي لانا

ضمان ضعالته

(غ) غرام، للم

تىنى لاى (سىلى ئالىمسى ق

أ إلمام أجماع

112

ومما سبق ذكاره تشاكد اهمية التجربتين وصعوبتهما واهميتهما بالنسبة للفريق حيث سيلعب شباب الكويتُ بتشكيلتين مختلفتين في كل مباراة وذلك لاتاحة الفرصة للجميع للاحتكاك واللعب حتى يبقى عامل 🕬 الحصاس والحافيز موجبود ليدى اللاعبين والفرصة متاحة للجميع.

الهدف من اللقاءين

مما لا شك فيه ان اللعب امام فريق عريق مثل فريق فلامنجو ليس مجرد تجرية عادية تمر مرور الكرام وأنما يجب الاستفادة منها خياصة في ٱلتُجْرِية الثانية وملاحظة عدة نواح اولها التعرف غلى نقاط القوة والضِّعف في منتخب الشباب حتى يتمكن المدرب من تصحيح الاخطاء وسد الثغرات ان وجدت وحتى يتعرف على مدى امكانية تطبيق اللاعبين لخطط اللعب اسام الفرق القوية خاصة واننا في المرحلة الآخيرة من المسكر التدريبي وكذلك اخذ صورة

فُرحان وأحمد ابراهيم حَيْثُ تُدرِب الفريق امس الاول في الفترة الصباحية وكانت الفترة المسائية فترة راحة وجولة حرة للاعبن اما تدريبات أمس فقد كانت على فترتين صباحية ومسائية واشتملت تدريبات الفترة الصباحية على تدريبات اللياقة البدئية والتدريب على بعض المهارات اضافة الى بعض النواحي التكتيكية خاصة في الهجموم... وفي الفشرة المسائية اجمري المدرب تقسيمة للفريقين المرشحين لمباراة اليوم.

جيرزينهو يشيد بامكانيات لاعبسي الكسسويت شاهد مباراة منتخب شباب الكويت

وَقُرِيقَ سَأَنْتَ كَرِيستُوفَن نَجَمُ البِرازِّيل السَّابِق جَـرَزينهُـو حَيْثُ أَشَادُ بامكانيات لاعبي الكويت بعد المباراة وقال أن المهارات التي يمتلكهـا اللاعبون جيدة. يوسف نايف ؛ استفدنا كثيرا

منمدربحراسالرمي

قال اللاعب يوسف نايف حارس مرمي

واضحية عن امكانيات البلاعبين للوصول لافضيل تشكيلة للفيريق نادي الفحيحيل ومنتخب الشباب لكرةً القدم ان وجود مدرب لحراس وایجاد البدلاء علی ان یکونوا بنفس الرمى امر ضروري لان ذلك يرفع من مستسوى حسراس السرمي ويتمي مهاراتهم وقد استفدت كثيرا من مدرب الستوى أو بمستوى متقارب تحسبا لاي طارىء في المباريات الرسمية... اضافة الى زيادة التفاهم والتجانس بين اعضاء الفريق خاصة بين خطي حراس المرمى بالاتحاد ايفان وكانت خطوة جيدة من الاتحاد ان يتعاقد مع مدرب لحراس الرمى وقد وضح ذلك المنتخب يواصل تدريباته هبذا ويبواصل منتخب الشباب تدريباته اليومية في ملاعب تروييلوس ياشراف مدرب القريق فالمير لاروس

من خلال إرتفاع مستوى حراس المرمى بالمنتخب الوطني الاول... واضاف انها المرة الثالثة التي يشارك بَها في تمثيل الكويت حيث سبق له الشاركة مع منتخب تحت ١٦ سنة تحت ١٩ سنة في العام الساضي المالديف... واعترب عن سعادته لاختياره للمرة الثالثة وقال امل ان اصل الى المنتخب الوطني الاول وان اكسون سفيرا لبلادي في المحافسل الدولية حيث أن الطُّويق السليم للاعب أن يتدرج بالمنتخبات في المراحل السنية المختلفة حتى يصل الى القريق الاول فالطريق مفتوح امام الجميع لآثبات جدارتهم... هذا وقد ابدى يوسف اعجابه باللاعب الدولي غبدالعربية الهاجيري وبالنسبة لحراس المرمى قال ان مثله الاعلى سمع سعيد حارس مرمى المنتخب الوطني وعالميا شوماخر حمارس

ســــلامـــة هـــادي : اللبعب بتشكيلين افسسح المجسال امـــام الجميـــع

مرمى منتخب المانيا الغربية.

ومن اللاعبين الشباب الذين برزوا في العسام المأض ضمن منتخب تحت العسام المأض ضمن منتخب ١٦ السنة مما أهله للوصول لمنتخب تحت ١٩ سنة اللاعب سلامة هادي

مدافع الجهراء ومنتخب الشباب حيث أعرب عن سعادت الختياره للمرة الثانية لتمثيل الكويت وقال أن هذا الاختيار فخر له يعتز به ويعطيه الثقية بالنفس ودافيع للعطياء في التدريبات سواء في المسكر التدريبي أو المباريات الرسمية ليكون اهلا لهذا الاختيار... وإضاف انه يتحتم علي اللاعب أن يكون على تدر السؤولية وهمذأ لآيتحقمق آلا بالاخسلاص والتفاني واطاعة المدرب والسماع لتوجيهات الادارين. وقال ان هذا المسكر كان مفيدا جدا

بالنسبة لنا خاصة وإن طريقة المدرب باللعب بتشكيلين وانسح الآجال امام الجميع وزاد من الحماس في العطاء حيث يسمى كل لاعب لاثبات جدارته خلال التكريبات وخلال المساريات التجريبية.

اتحاد السلة يهدى فوزه لسمو الامير وولى العهد الامين

بمناسبة فوز الفريق الوطني الاول لكرة السلة بالمركز الاول بيطولية صدام الدولية الثالثة لكرة السلة التي اقيمت في بغداد بالجمهورية العراقية الشقيقية خلال الفترة من ١ ٣/اغسطس ١٩٨٩، نسان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة انسلة ينتهز هذه المناسبة ليهدي هذا الفوز الى حُفْرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الامن وسعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعصل وَرُثْيُسِ اللَّجِنَّةِ الأُولَئِيةِ الكَّوبِتِيةَ، ورئيس المجدد الما على رضع اسم مؤكدين لهم دائما على رضع اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية، ولا يفوتنا ان نشكر الاتحاد العراقي لكرة يعوننا ال نستر اللحاد العراقي لجرة السلة لما قام به من دور كبير في الاهتمام بالوفد الكنويتي وجميع النوفود ونجناح البطولة، والشكر الجزيل للسفارة الكويتية ببغداد وعلى رأسها الاستاذ – عبدالعزيز الرشيد وعلي الكندري للاهتمام

كُما ّ نشكر لكم تعاونكم على ما قمتم به من تغطية أعلامية لنشاط الفريق والبطولة

راجين أن يستمر ذنك ليكون دافعا لفريقنا الوطني للفوز في البطولات

الرشدان رئيسا لوفد ألعاب

سيشارك منتخب الكويت الـوطني لالعاب القوى في البطولة العـربية السادسـة لالعـاب القـوى والتي ينظمها الاتحاد المصري لالعاب القوي لَلْفَتْرَةً مِنْ: ١٩/٣٠ أَلِّي ١٩/١٠/٨٩/٢ حيث يترأس وفد الكبويت احمد سليمان الرشدان رئيس الاتحاد ونائب رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى وعيد الذايدي ودحام العنزي اداريين للوفد وخمسة عشر لاعبا من خيرة

خالد الدويلة يتسرأس وفد العاب القوى الى موسكو

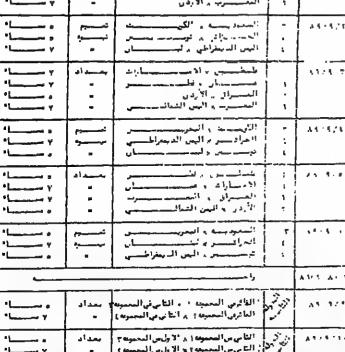
ن اطار اتفاقية التبادل الرياضي بين الكويت والاتحاد السُوفَياتي يِفَأَدرُنَا خلال هذا الشهر وفد العاب القوى الي موسكو تلبيةً لدعوة من القيادة الرياضية السوفياتية وذلك ردا للزُيَّارةُ التِّي قَامٌ بِها الطَّالِ العَابِ القَوى السوفيات للكويث في اولِ يوليوِ ١٩٨٩ والوقد برئاسة خأند الدويلة عضو مجلس ادارة الاتحاد وعشرة

القوى للبطولة العربيسة بالقاهرة

ابطال الكويت في العاب القوى والذين سبق لهم تمثيل الكويت في العديد من البطولات الدولية.

القدم جدول مباريات كأس فلسطين بدورته الثالثة والذي ستبدأ فعالياته اعتباراً من ۸۹/۸/۲۱ ۱۹/۹/۱۶ وسیشارک البطولة ۱۵ دولة عربیة قس ـــارك في الى أربع مجموعات، والدول المشاركة متمثلة في العراق واليمن المشاي وفاسطين وعمان والامارات وقطر والمغرب والاردن والسعبودية والكبويت والبحرين والجزائر وتونس واليمن الكيمقراطي ولبنان، منتخبي العراق واليمن الشمالي في استباد بغداد في الشامنة مساء، اما بالنسبة لجدول المباريات فهو كالتالي:

اعلن الاتحاد المراقي لكبرة



اليوم كرة الكويست تفادرنا لالمانيسا الغربيسة استعسداد البسطولسة الكؤوس

تفادر صباح اليوم بعثة فريق كرة القدم بنادي الكويت أنرياضي الى المانيا الغربية لاتامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى ٤ سبتمبر المقبل في اطار الاستعدادات للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستنطلق في جدة عباملكة العربية السعودية يوم العشرين من سبتمبر المقبل ويشارك فيها فريق نادي الكويت باعتباره حامل لقب بطل كاس صاحب السمو امير البلاد في المسارة الموسم قبل الماض.

بقيادة مدربه اليوغسلاني فولا ومساعديه محمد شعيب واسماعيل ياسين وسيلعب مباراتين وديتين مع قريقين محليين قبل السفر الى جدة للمشاركة في

يرأس البعثة ألسافرة عبدالله الصقر عضو مجلس الادارة ورئبس النجنة الرياضية وتضم البعثة فواز الفضل مشرفا ومعه حابر سبتي وعبدالعزيز



اليرموك يواجه منتخب الاسكندرية .. والمطة والاسماعيلي في نهائي الصداقة

القاهرة من عبدالفضيل طه

وصلت الى الاسكندرية بعثة فريق نادي البرموك الكويتي استعدادا للاشتراك في الدورة الصيفية التي تقام بمحافظة الثنر تضم البعثة ٢٢ فرداً منهم ٢٥ لاعباً و٧ اداريـين ومدرين وسوف تبدأ الدورة غدا ويلتقي فيها فريق الـيرموك مـع منتخب الاسكنـدريـة في مبـاراة

وثهائي دورة الاسماعيلية اما دورة الاسماعيلية فتفتح الليلة بلقاء المحلة مع الاسماعيلي صعد الفريقان للمبارآة النهائية بعد ان تَعَلَّبُ الْأَسمَاعِيلِي غُملَ المُنتخبِ العسكري ١/٢ وينفس النتيجة فاز فريق المحلة على المصري، يحكم المباراة الحكم الدولي عبدالسلام الحمامص وقد شاهد مباراة المحلة بلتراو منرب المصري البرازيلي الذي وصل فجأة الى مصر واراد أنَّ يعرفُ مستوى فريقه .

مياراة المنتخب بدأت

بدأت امس مباراة المنتخب القومي مع مالاوي في اطار تصفيات افريقيا لكاس العائم التي ستقام في ايطاليا الصيف القبل ونظرا لظروف الجريدة للطبع



فريق اليموك لكرة القدم

لم تلحق بنتيجتها والمعروف ان الفريقين يدخلان المباراة ورصيد كل منهمساً ٤ نقاط وتثقدم مصر على مالاوي بفارق الاهداف حيث تحتل المركز الثاني ومالاوي المركز التالت .

دورة الصداقة

اعلن عبدالمنعم عمارة محسافظ الاسماعيلية خلأل لقائه برؤساء

وفود الاندية المشتركية في دورة الصداقة انه يدرس اقامةهذه الدورة كل سنتين ، وقال ان الشيخ عيمى بن حمد امير دولة البحرين وافق على تحويل تبرعه بمبلغ مليوني دولار لاقامة قرية اولبية بدلا من الدرسة الصناعية ، وقَالُ انه يفكر جدياً ق اقامة دورة افريقيا في الصيف المقبل يدعو اليُّهَا الفُّرِّقَ الكَّبْرِي .

معسكـــرتدريبــيليـــدالفحاحيـــل واعتماد الجهاز الفني للكرة

عقد مجلس ادارة نادي الفحاحيل الرياض اجتماعا مساء امس الاول برئاسة عبدالله عدس الخميس رئيس مجلس الادارة، وقد صرح - حضيري هملان الهملان امين السر العام ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها القرارات التائية:

● رحب اعضاء مجلس الادارة بالعقيد ~ عبدالله عدس الخميس بمناسبة شَفَانُهُ مِنْ الوعكة الصحية التي تعرض لها خلال الاسابيع الماضية ومباشرة عمله بالنادي وتروسه لاجتماع مجلس الادارة.

 ● اعتماد تشكيل وفد كرة اليد للمعسكر التدريبي الذي سيقام في تشيكوسلوفاكيا لفريقي تحت ١٧ سنة وتحت ١٥ سنة خلال الفترة من ١٢/٨ لغايَّةُ ۗ ٩ / ٩ / ١ ، أَرْئاسة – سعيد ارزيدان الجماح وعضَّوية عبيدَ مبارك المياس اداريا ويوسف صَالح الجاركي مشرقًا، وايقان نيكولوف تزفيتكوف مدريا وعدد ١٨ لاعبا من الطريقين.

اعتماد تعين مدري ومساعدي المدرين لفرق كرة القدم للموسم الريافي
 ٩٠/٨٩ على النحو التالي:

الريس كارلوس «البرازيلي» مدريا للفريق الاول - بدر عبدالجليل شهاب - مساعد مدرب للفريق الاول - اندريه اشتول «التشيكي» - مدريا لفريق تحت ١٩ سنة – تَادر عَبِدُ عَلَيْ كُرم – مَسَاعد مَدْرِب لفريقَ تُحْت ١٩ سَنة – آندريه ادنكو والتشيكي، – مدريا لفريق تحت ١٦ سنة – جاسم صالح الجاركي – مساعد مدرب للريق تحت ١٦ سنة – محمد عبدالله العدواني – مدريا للأريق كرة القدم تحت ١٤ سنة – فلاح الخالدي – مساعد مدرب تحت ١٤ سنة – حرب النام محالة – مدريا لدرسة كرةً القدم – خاك منشد العدوائي – مساعد مدرب لمدرسة كرة الْقَنم. ۗ

وسرح بذلك الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح - وزير الشيؤون الاجتماعية والعمل، وافاد بان المبئي يتكون من اربعة طوابق تخدم عددا من الاجتماعية والعمل، وفقت لاهمية الاتحادات وسوف تباشر الجهات المختصة عملية التنفيذ باسرع وقت لاهمية هذا الشروع، كما ستقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمتابعة ذلك بعد أن يتم وضع المخططات اللازمة للمشروع.
وقال الشيخ ناصر ان هذه البادرة من سمو الامير الوائد حفظه الله تعبير عن وقال الشيخ ناصر ان هذه البادرة من سمو الامير الوائد حفظه الله تعبير عن اهتمام سموه بأبنائه الشباب وتاكيد للدور الطليعي للقطاع العريض من المواطنين وحرص الدولة ممثلة في قيادتها الرشيدة على النهوض بمسيرة الشباب ورعايتها وتونير احتياجاتها من اجل مستقبل مشرق لابنائها ووطنها المناب

تفضّل حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاك المقدى وامر باقامة مبنى جديد استكمالا لمقر اللجنة الاولبية الكويتية والاتحادات الرياضية وذلك لتلبية احتياجات اللجنة الاولبية والاتحادات

الرياضية واللجان التابعة لها وتوفير الاستيعاب الكامل لانشطتها العاجلة

ويهذه المناسبة اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الى مقام حضرة صاحب السمو الهمر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه باسم رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والعاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاتحادات والْأَندُيَّة الريَّاضَيَّة والْمُهِتَمِّنُ بِالشَّبَابِ عَلَى رَعَايِتُهُ لِابْنَائِهُ الشَّبَابُ فِي سَبِيلِ النهوض بالحركة الشبابية والرياضية في الكويت.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد

الدورة القالقة لكأس فلسطين بكرة القندم

سمو الاميسر يأمسر بطاقامة مبنى جديسة

استكمالا لقر اللجنسة الاولمبيسة الكويتيية والاتصادات الرياضية

الكويت مع المعودية والعراق مع اليمن الثمالي نسي الانتتاع

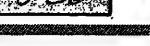
	1	I .		
*\ * *\ *	بەـــداد -	طستسير د سيسسسان الاسسارات و طيسسسسر المسسرب د الأردن		A1, 111
'L '		المحوديسة و الكيسست الحدد بإقرار و توسيد محسو الين الدينواطي و ليسسسان	;	A4+471
*L Y *L 8 *L 8		طمطسيس بالاستيسارات مستيدان وفلت سيستير المسرال والأردن المسيرات والين الشنائب سي	1	11/1 7
*[-	الأوساحة والبخرسيسان الحرادسير م اليس الديمراطسي توساسان والمساسان	:	A414/A
*L	313	شداسین د افسیسیس الامسارات و مسیسیسان المسیران و المعیسسیسرد الأدر و المهن الشمالیسیسی	1	25.102
* v	•	المعبوبية والمحرييييين المحرافييين والمتحرييييين عربييين والمحرافيين	۲ د د	44.4
-		را حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		A1/1 A/ Y
*L ,		القائري المحبودة مالتاني في المحبودة المائري المحبودة (التائري المجبودة)		A1 1/1
*LY	بعداد د	الثاني س المحمودة (يا الا ول س المحمودة ؟ [التاني س المجمودة (يا الا ول س المحمودة)	37	A 1 / 1 - 1 -

ويشارك الفريق في المجموعة الثانية التي تضم معه الزمالك المصري وشباب بلكور الجزائري والهلال السوداني. وسيلمب الفريق خلال معسكره في المانيا ع مهاريات وذية مع الفرق الالمانية يعود بعدها الى الكويت ليواصل تدريباته مهاريات وذية مع

الفنبري مساعدُ مدير الكرة وفوكاشين فوَّلا مدريا.



🗨 عبدالله الصق



٢ ٧ دولــة ڧالبطــولــة العربية لكرة السلة

ذكر في دمشق ان ١٢ دولة عربية اكدت اشتراكها في مباريات البطولتين العربيتين الثامنة للرجال والرابعة للسيدات بكرة سرجيا

وقـال مصدر ريـافي سوري في تصريح له بهذا الصند انه تم اتخاذ كل الاستعدادات اللازمة لاقامة هاتين البطولتين في دمشق خسلال الفترة من ٢٢ أغسطس الجاري الى أول سيتمبر المقبل.

واوضح ان الدول التي اكدت اشتراكها هي دولة قطر ومصر والسعودية والعسراق وتـونس والاردن والجمهـورية العـربيـة اليمنيسة والكسويت وفلسطسين وسورية والجزائر ولبنان

مصر والامارات تتصدران البطولة المربية لكرة الطاولة بيدمشق

استؤنفت بدمشق امس مباريات الدور التمهيدي للبطولة العربية الاولى لاندية ابطال الدوري لتنس الطاولة التي كانت قد بـدأت بدمشق يوم امس الاول وتستمر اسبوعا وتشارك فيها ١٢ دولة وقد اسفرت مساريات امس عن

ولد المترن مساري المرابع الماراتي المجموعة الاولى من الانديسة المساركة في هذه البطولة بعد ان كعب آربع مباريات نافس فيها بقوة الأندية التي لعب معها .. وقد كانت اشد مبارياته تنافسا مع صب اسد مباريات بلانسا مع نادي الجزيرة الاردني والتي انتهت ظهر اسب لصالح نادي الجزيرة الاماراتي بخمسة اشواط مقابل ثلاثة .. كما فاز الجزيرة الاماراتي على نادي الاتحاد

الشيخ علي عبدالله السالم

المصري بعد ان فأز في المباراة التي چرت امس مع نادي الرشيد العراقي بخمسة اشواط مقابل شوطين.

بدأ الفنان محمد غني حكمة امس بتنفيذ الكاس التي خصصتها وكالة الانباء العراقية للفريق السعبودي البذي كبان احبد المرشحين الاقبوياء للبطبولية بخمسة اشواط مقابل شوط واحد .. وقد امتّاز لاعبُّو الْجزيرة الامآراتي بالكرات السريعة وخفة

وعد دست البيراه الأحيرة الأماراتي الجزيرة الاماراتي لتصدر مجموعته المباراة التي جرت امس مع نادي الاتحاد السوري والتي انتهت بخمسة السواط مقابيل تلاثية لصالح الدي الادام العربية المالية الدياة العربية المالية الدياة العربية المالية العربية الجزيرة الاماراتي. من جهة تانية فقد تصدر المجموعة الثانية النادي الاهلي

وقد كانت المباراة الاخيرة التي

الحركة على الطاولة.

العراقية والنصف الثاني مكملا للكرة الاعتيادية ترتكزعلى مقبض طولي برونزي يربطها بقاعدة الكاس.

خارطة فلسطين على كسأس البطولة الثالثة للكرة

اللبائز ببطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي الثالثة للشباب بكرة القدم التي ستجري في بغداد في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري. وقال الفنان محمد غني حكمة ان الكاس التي يبلغ ارتفاعها « 20 استمترا تمثل خارطة فلسطين على شكل لهيب ثـورة الشعب العربي الفلسطيني ضد الغـزاة الصهاينة موشاة بنصن زيتون المتند الخارطة على كرة بمثل متستند الخارطة على كرة بمثل وتستند الخارطة على كرة يمثل نصفها شعار وكالة الانباء

البطولة الى ان المستويات الفنيسة

النامة للفرق المشاركة جاءت دون المستوى المتوقع خاصة وأن أغلب الفرق استعدت لهذه البطولة بشكل

وحثى الانجاءت متقاربة بشكل كبير.

الهلال له الحق بالاحتجاج

وحول رأيه بالاحتجاج الذي تقدم به

وحون ربح به معتبع الذي تعدم به الهلال السعودي في مباراته امام الوصل الاماراتي قال اولا لابعد ان نعرف بان لا ذنب للهلال او الوصل

فيماً حدث من التباس وائما الذنب يقع

على اللجنة التنظيمية التي نتمنّى أن تتلاق مثل هذه الاخطاء في المستقبل

كي لا تسيء الى علاقاتنا الأخوية أما من حيث الحق فانا اعتبر ان الهلال

على حق في احتجاجه الا ان الروابط الاخوية التي تربطنا في الخليج لابد ان تكون ارفع مستوى من النظر الى الفوز والخسارة.

العربي له الحق باستضافة

البطولة الثامنة

واشار ابو عبداته قائلا حول رأيه

طلب استضافة العبربي للبطولة

الثامنة في العام المقبل بصفته بطلا للدوري العام للموسم المقبل قائلا ان

العربيّ له الحقّ الشرعيّ الكامل ق تقديم طلب استضافة البطولة الثامنة

ونتمنى أن يحوز طلبناً على موافقة اللجنة التنظيمية كي يكننا أبراز الكويت بوجه عام والنادي العربي بوجه خاص وي هذه المناسبة تدعو بوجه خاص وي هذه الماسية تدعو

اخواننا في الخليج مبكرا للاشتراك في

البطولة ونقول لهم أهلا وسهلا فيكم

الابسراهيم ويوسف شمسلان العيسى

بطولة الفرق والتي اقتصرت على خالد

حسن راشد ووليد البثاي ولكنهما

شاركا في بطبولة الفردي ورغم خروجهما المبكر الا انهما استيا

استعدادا طيبا وينبنان بميلاد لاعبين جديدين يحتاجان فقط الى الخبرة والاحتكال المستمر.

المستسوى الفني اسلى من

مستوى التحكيم

هناك نقطة نتمنى ان يتنبه لها الاتحاد العربي للتنس والاتحادات الوطنية في الدول العربية بضرورة تنمية قدرات الحكام فقد كان مستوى

التحكيم في البطولة العربية الخامسة

لاناشكين دون الستيوي بكثير باستثناء الحكام المرافقين للدول

أَلْشَارِكَةُ وخصوصاً النَّحَكُمُ الكويتِي حسين عبدال والحكم السعودي الذي

ادار المباراة النهائية لفردي الرجال والحكم العراقي اما حكام تونس والذين بلغ عددهم اكثر من ٢٠ حكما

فك نوا دون المستوى ولا يسوازي

المستوى الفني للعبة في تونس وكانَّ

من اكبر الاخطاء في البطّولة هو ادارة

حكام من تونس لباريات يكون طرفها لاعيون تونسيون وهذا طبعا يجلب

الحسَّاسية للفَّرق الاخرى ولو كانت

كل دولة مشاركة اصطحبها حكم

عآمل لارتفع مستوى التحكيم وهذا لأ

يمنع من أن جميع المباريات سارت بشكل طبيعي دون مشاكل وهذا احد

ايجابيات البطولة حيث لم تشهد اي

حالة احتجاج من أي فريق مشارك. تتمنى في الختام التوفيق للاتحاد العربي للتنس ولاتحاداتنا العربية الموطنية من أجل تطوير اللعبة ونشرها حتى نواكب الدول المتقدمة.

اللذان لم يتذمرا بعدم مشاركتهما

ى الكويت.

أعلن رئيس وفد نادي الهسلال السعودي الأمير عبدالله بن سعد عن عودة النادي الى البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري وعدم الانسحاب منها بالرغم من القرار السابق الذي اتخذه الوفد بالأنسّحاب من البطّولة نظرا لعدم تُجساوب اللجّنـة الفنيسة مسع الحكوب اللجلة القليلة للملال، الاحتجاج الذي قدمه الهلال، وكان الامبر عبدالله بن سعد قد عقد مؤتمرا صحفيا قال فيه بان البطولة فرصة طيبة للالتقاء بين

شباب الدول. وأشار إن الهلال قدم احتجاجه إلى اللجنة الفنية فور انتهاء الباراة أمام الوصل بعد أكتشافه مشاركة زهير بخيت برقم مفاير للسرقم

الذي سجل بكشوفات اللجنة، إلا أن اللجنة تماطلت في الرد لاسباب غير واضحة، بينما أحتجاجنا كان واضحا وضوح الشمس بالرغم من علمنا أن الخلاف لا يفسد للود واضآف بأن الهلال عندما تقدم

بالاحتجاج كأن على ثقة بانُ اللجنة الفنية سوف تكون على

الأميسر عبسداللسه بسسن س

تشديسرا للبحصرين قسر رنط عحدم

البجلة الللية للمواعد الموافقة وسوف الموامة وسوف الموامة والحد في المحتجاج. وأكد في مؤتمرة المحتجاج الموامة المحتجاج الموامة المحتجاج الموامة الذي قدمناه لم نقصد به فريقً الوصل بينما كنا نطالب بحقنا المطلبوب في الموضوع كما ان احتجاج الهلال ليس له دخل في فشل ٰ أو نجّاح البطولة، فشبابً

البحرين لاهلونا بالتنظيم الجيد ونحن تبارك لهم ذلك.، وأضاف بأن اللجنة الفنية هي التي اعتمدت لوائح البطولة وهي التي تناقض نفسها حيث لا تحترم التوانين واللوائح والا بماذا نفسر رفضها لاحتجاج الهلال في الوقت الذي اثبتت كل الادلة ضرورة سدي البلب بل المدلب طرورة اتخاذ القرار المناسب لصالحنا بناء على لوائح اللجنة نفسها والهلال لم يقصد اثارة مشكلة في

اليطولة ولكثه طالب بحق من حقوقه، وقال بان قرارالعودة جاء نزولا للواجب الوطني واحتراما وتقديرا للبحرين اميرا وحكومة وشعبا واللجنة المنظمة العليا



للبطولة، ونحن نؤكد على نجاح المحرق في تنظيم البطولة.

احمد الفهد .. عـودة

الهلال قرار تعتزيه

اعرب الشيخ احمد القهد الاحمد والذي كان له دور كبير في المشاركة باقتاع وقد الهلال يسحب القرار قال: ان عودة الهلال للبطولة

والنشاركة قرّار نعتز ونفتخر به ونشكر الامير عبدالله بن سعد على

هذا القرار الحكيم الذي يوضح مسدى المساني التي تحظها البطولة بعيسدا عن الاطماع

البطبولة بعيسدا عن الاطماع الشخصية والذاتية ونتمنى ان تستمر البطولة على هذا المنوال

الاخوي وأن تكون موجة اعاصير

ومرت لون رجعة وأن تستمر البطولة باذن الله في جو اخوي .

مؤتمر صحفى لرئيس

المؤسسة العامة

● الشيخ عيس بن راشد

يعقد الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العمامية للشبساب

والرياضة مؤتمرا صحفيا يبوم

التلاتاء المقبل يتحدث فيه عن

كافة الامور المتعلقة بالبطولة

بشكل خاص والامور الريساضية

بشكل عام ويأتي هذا المؤتمر ضمن برامج اللجنة الاعلامية للبطولة.

حفل ساهر للوفود

نظمت اللجنة العليا للبطولة

مساء امس حفلا ساهرا على شرف

الوفود بفندق ريجنسي ، وقد احيا

الحفسل عسد من الفنسانسين

الخليجيين وتم خلال الحفاً توزيع الدروع والهدايا التذكارية .

فسواز الصباح يحتفي

بالوفد

اقام الشيخ فواز سعود ناصر الصباح الملحق الثقافي في السفارة

الكويتية في البحرين يوم امس

حظ غداءً تكريميا عبلى شرف

الشيخ علي العبدالله السألم

الصباح رئيس التادي العربي والشيخ احمد الفهد رئيس وفد

النادي العربي بقندق دبلومات

حضره الشيخ عيس بن رأشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة

والشبساب وعبد من الشيبوخ

والشخصيات الرياضية .

الرياضة الخليجية

الحظ عائد فريقنا

البطولة لمسناً من اللاعبان حب العطاء اللامحدود للنادي ومن هذا

المنطلق فقد ادى اللاعبون ما عليهم من جهد ومثابرة والتزام الا ان الحظ

عاددهم في المباراتين التين لعبهما امام المحرق وفنجا العماني حيث لم يكن الفريق بالصورة السيئة مثلما

تخيل البعض بل بالعكس فقد ادي

الفريق مباراتين طييتين كنا في حاجة ماسة الى شيء من الحظ من الجانب

نحرفع التكمر والتقعديم لاميمر وولي عهمه البحمرين على حمن العيمانية وطبيب الكمرم الحسة ساندنيا.. والمسلال لمه الحسق بما لاستجماع.. والمستحويطة دون المستحوي

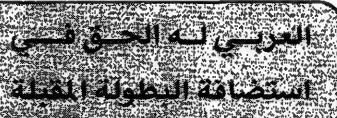
المنامة - جابر نصار ومنصور

كاظم موفدا جمعية الصحافيين

رفع الشيخ علي العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس ادارة النادي الصباح رئيس مجلس اداره النادي العربي المتواجد في البحرين ضمن وفد النادي العربي المشارك في البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري المام يدول مجلس التعاون الخليجي شكر السرة النادي العربي من مجلس ادارة ولاعبين وجماهير الى سمو امير دولة الدورة النادية عسم مدرس الميان الدرجيد النادية عسم مدرس المادة المدرسة المادة المدرسة المادة المدرسة المادة المسادة ال البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والى سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة رئيس مجلس الوزراء والى سمو الشيخ حمد بن عيسي ولي العهد والى الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب والى الشيخ محمد بن عيسى رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ حمد بن أحمد رئيس نادي المحرق على حسن الضيافة وطيب الكرم الذي لاقاه وفد النادي العربي هنا في البحرين خلال مشاركته في بطولة الاندية الخليجية للابطال وقال أن هذا الشيء ليس بالغريب أو الجديد عبل أخواننيا ألبحرينيين الذي عرف عنهم الشيء الكثير من الكرم لدرجة اننا شعرَّنا وكائنا بين اهلنا ونحن بالفعل في بلدنا الثاني وأضاف ان كل ما نتمناه هنا هو ان يوفقنا الله في استضافة البطولة الثامنة حسب الطلب الرسمي الذي تقيمنا به للجنة التنظيمية وذلك كي

نتمكن من استرداد شيءً من الكرم الذي اتحفونا به اهل البحرين. واشأر ابو عبدالله قائلا حول البطولة الخليجية المقامة حاليا في البحرين انتا في العربي دائما تحرص على الكفاءً أَت الخُليَّجية التي تجمع شباب المنطقة في جميع المناسبات وهذا بلا شك ينبع من حرص قادة دول مجلس





الاخر نجد ان المدرب فرماني يعتبر المستويات دون المستوى! مدرياً جديداً على العمل رغم وجوده في الكويت لفترة ليست بقصيرة ولا واشار الشيخ على العبدالله السائم

الشيخ على العبدالله السالم

عليه من هذه البطـولة وهي اول بطوّلة رسمية له وهو بحاجّة الى الـوقت لانه لا يمكننا ان نتهمه بالتقصير وعلى العموم البطولة تعتبرها الان مرحلة اعدادية للدوري



المركز الشالث لمنتخبضا انجاز طيب وارهان خاله راقه ابعده عن المنافعة!!

حول رأيه بالسّتويات الفنية في

الوفد الكويتي مثالي

لقد كان الوفد الكويتي في البطولة

مثار اعجاب وتقدير جميع المشاركين لانضباطه وروحه العالية وحرص

جميع اعضائه على رفع اسم الكويت وقد لعب رئيس الوفد الرياض عبدالرضا الغريب والاداري الشيخ

احمد الجابر دورا بارزا في أن يبقى اسم الكويت نقيا عن طريق الالتزام من

قبل اللاعبين بالنسبة للاكل والنوم

والاستيقاظ والتدريب والمباريات عن

طريق متابعتهم اليومية لمتطلبات اللاعبين وتشجيعهما وتواجدهما الدائم معهم كدلك لا ننس دور عبدالصمد العريان عضو اتحاد

التنس وعضو اللجنة الفنية بالبطولة

لدوره في مساندة الوفد وتشجيعه

يمكننا في اي حال من الاحوال الحكم

أضواء على البطولة العربية للتنس

نستطیع ان نؤکد بان لعبة التنس الکویتیة تبشر بالخیر فای اتحاد بهتم بالقاعدة ویضع کل تقله من اجل اعداد لاعبین شباب فی مستوی الاشبال والناشدین والاهتمام بهم من الصغر واشراكهم في العديث من المسكرات والبطولات الخارجية الدولية منها والعربية وتوني كل الدوبية منها والحربية وحوية مستلزمات النجاح والتفوق من اجل اعطائهم المزيد من الاحتكاك وكسب الخبرة ضمن خطة مبرمجة مدروسة ولا شُك أن هذا الاتحاد يفعل ما يقول ويحرص اشد الحرص على تطوير اللَّعيةُ وتحسين مستَّواها واتحـادُ التنس من اتحاداتنا النشطة فكل اعضاء مجلس ادارته لديهم خلفيةً كبيرة في قوانين وفنون اللعبـة بل ويمارسونها بشكل مستمر وهذا ما اعطى لجنس الادارة الاسبقية في ان يكون تخطيطه على اسس علمية

نتائج ايجابية

ومدروسة.

والنتائج التي حققها شباب التنس الكويتي في البطولة العربية الخامسة للناشئين نتائج نستطيع ان نقول بهانها أيجهابية للدرجة معقولة

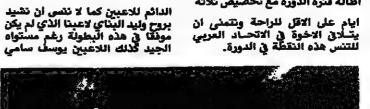
كتب – مطلق نصار – موفق حار رطب وشمس حارقة وكل مباراة تستغرق ساعتين ثم يعود في الفترة جمعية الصحافيين المسائية ليلعب مباراة تستغرق المسائية ليلعب مباراة تستغرق

باللجنة الفنية بالاتحاد العربي بان تعمل اما الى تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات بدل مجموعتين او اطالة فترة الدورة مع تخصيص ثلاثة

يستطيع ان يعطي من خلالها او يؤهل نفس عطائه ومستواه وهذا ما حدث وواجهه اكثر من لاعب بأرز اخر وهذه

وجود فنرأت للراحة اضر باللاعبين وحملهم عباه كبير وكأن الاجسار

احدى سلبيات الدورة الخامسة فعدم



فَاحَتُلالِ الْمُركِزُ الثالثِ فِي بطولة الفَرق من بين ١ / دولة عربية مشاركة يعتبر انجازا طيبا قياسا للخبرة والاحتكاف التي تتمتع بها فرق المفرب العربي .. وقدم خاك حسن راشد مستوى قنيا رَّفيعاً جدا وكان مرشحا من اليداية للحصول او المنافسة على بطولة الفردي ونجح في اقصاء العديد من اللاعبين البارزين والذين يفوقونه خبرة واعدادا واستطاع أن يتأهل الى الدور قبل النهائي لبطولة الفردي ولكن بعد أن وصل الى مرحلة صعبة من التعب والارهاق فلنتخيل لاعبا كخالد حسن راشـد يلعب ويشكل يـومي مباراتين في الفترة الصباحية وفي جو

ساعتين ونصف لنتخيل ما يتعرض له اللاعب من ضغط نفسي ويدني بلا شك سيصل الى مرحلة في النهاية لا



منتخب الكويت الوطني للتنس المشارك في البطولة العربية

فنجساء رفض تسوقيت

تقدم فريق الهلال بطلب للجنة

الشيخ احمد الفهد : اتحاد الكرة وافق على

القدم لتنظيم البطولة الثامنة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التساون الكليجي في

احمد الفهد يتحدث عنالشريدة

أثناء مقابلة أجريت معه .

مباريات البطولة .

المتواجدان دائما



يتواجد بشكل يومي الشيخ حسام بن عيسى مدير البطولة والشيخ خليفة بن عيسى ناتب رئيس نادي البحرين مع وف النادي العربي الذي يقيم بفندق ريجشي ويتم تبادل الاحاديث الرياضية والقفشات الرياضية مع الشيخ احمد القهد ..

اللجنسة التنظيميسة تجتمعغدا

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة

القدم بدول مجلس التعباون الخليجي اجتماعاً صباح يوم غد برئاسة ابرا م عبداللك ويمساركة مبارك بن دينة (البحرين) وعبدالرحمن البكر (الكويت) وعبدالرحمن الدهام (السفودية) ومحمد المراسي (عمان) وسيناقش في هدا الاجتماع كافئة الامور المتعلقية بالبطولة من النواحي الفنية والادارية والتنظيمية على ضوء التقارير المرفوعة من اللجان المنبثقة كما سيتم تحديد مكان وزمان البطولة الثامنة ...

عملية جراحية للمعتوق

بسرعة من البحرين

الماراة !!

المسأبقات بان تقام مباراة امس الاول امام فنجاء العمائي الساعة التأسعة مساء الا ان وفد فنجا رفض ذلك واصر ان تلعب الباراة في الخامسة والنصف وهكذا كان ..

طلبالعربي ص الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس وقد النادي العبربي بان الوقد قد تلقى موافقة اتحاد كرة

الكويت وقال بان النادي العربي سيتقدم بطلب رسمي لاستضافة البطولة الشامنية ألى اللجنية التنظيمية لمناتشته خلال الاجتماع اللذي سيعقد غدا

تحدث الشيخ احمد الفهد الاحمد عن اللاعب الدولي يوسف شريدة الذي بعد حالياً شريطاً رياضيا بمناسبة اعتزاله اللعب .. وذلك

عودةخالدالمضف

يعود مساء اليسوم من البحرين يعود مساء اليسوم من البحرين وزيمر الشؤون السسابق ورئيس النادي العربي مسابقا خالك المضف بعد أن شساهند بعض

حسام وخليف



● حسام بن عیسی

اجرى اللاعب الدولي لكرة الطائرة فوري المعتوق، عملية جراحية تكللت والحمد لله بالنجاح، وهو يرقد حاليا في غرفة رقم ٢١٨ بمستشفى هادي. وقد عاده زملاؤه اعضاء المنتخب الوطني للكرة الطائرة بقيادة مساعد مدرب المنتخب - بدر عبدالرحمن.

يحصل على اول ميدالية ذهبية في تساريسخ البطسولات السعسربيسة

افتتحت يوم امس البطولة العربية الاولى للناشتين في السياحة بمدينة الدار البيضاء بالمملكة المضربية بالسبّح الأولبي ألفطي. وقد استطاع السباح ايمن خلف العنيزي من تحقيق الميدالية الذهبية المنيزي من محميق المياسية السبية والمركز الاول في سباق • ٢٠ متر فردي متنوع حيث سجل رقما عربيا جديدا لهذا السباق قدره • ٢٠٤٤/٢ وتعتبر هذه الميدالية الذهبية هي اول ميدالية يحصل عليها منتخب الكويت الوطني في تاريخ البطولات العربية ويعتبر ذلك انجازا كبي جدا حيث

ظَّهرتُ الفائدة الرجوةُ من معسكرات طهرات الشادود المرجود من متم فيها التدريب على فترتين صباحية ومسائية هذا علاوة على تضرع اللاعبين للتدريب المستمر كما سجل فريق التتابع في سباق ٤×١٠٠ متر متنوع الفوز بالمركز انثالث والميدالية البرونزية وكان فريق التتابع يتكون من السباحين التالية اسماؤهم وقد سجلوا رقما جديدا هو

السعودية وتلسطين. ومن جانب أخر فقت اهدى رئيس • عر٣٣١٤ واعضاء مجلس ادارة الاتحاد هذا فهــد سعـود العتيبي، ايمن خلف العنيزي، فراس خالد العثمان، يعقوب القوز الكبح لسمو امج البلاد حفظه عبدالله الحميدي. من عبدالله الحميدي. هذا واستكملت السباقات امس حيث شاركُ سباحونا في سباقات: ١٠٠م فراشة – ٢٠٠٠م صدّر – ٢٠٠٠م حرة -ع ١٠٠٠م حرة نهائي. وتختتم البطولة يسوم الاحد ٢/٨/٨٨حيث تقام السباقات ٥٠م

مرد ام صهر المرد المرد الم صدر الم صدر المرد المراد المنتخب السوطني السباحة بخير ويصحة جيدة ويوجهم المنوية عالية جدا. تشارك في البطولة العربية للناشئين

الله وولي عهده الامن والحكومة الرشيدة كما يتقدم بالشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على اتاحة الشرصة للشباب الرياض للمشاركة في هذه البطولة التي حققً فيها المنتخب الوطني اولى انتضاراته ق البطولات العربية فوز والمي للشيخ فهد الاحمد رئيس اللجئة الاولبية الكويئية لرعايته الدائمة

مصر، الكسويت، الارنن، العسراق،

🗨 فراس العثمان

للمنتخبات الوطنية ومساندته المستمرة التي تعطي حافزا دائما لبنيا التي تعطي حافزا دائما لبنيا التي المسابدة في تحقيق الفضل

المفرب، "تُونس، الجِــزائر، ســوريةً،



● الشيخ احمد تواف الاحمد الوفد وعلى رأسها الشيخ احمد نواف الاحمد مؤكدين الاستفادة الكاملة من المعسكر. ورفعوا الشكسر والتقديس لمجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم لايفادهم لمثل هذه المسكرات التدريبية التي من شانها رفيع

تدريب الحكام الحكم الدولي حسن الموسى وعاونه الحكم عياس الدشتي، واشاد الحكام العائدون بدور ادارة مستوى الحكام والتحكيم في الكويت. فنجاء العماني يدخل منافسا للوصل بعد فوزة على الهلال ١/٢

حقق فنجاء العماني اول فوز له ق البطولة السابعة للاندية الابطال بعد فوره على الهالال السعودي ١/٢ موره على الهداف في الشوط انثاني وجاءت الاهداف في الشوط انثاني بدأها مشاري العويدان للهلال في الدقيقة ١/ ثم سجل هلال حميد هدف النفوز لفريقة هلال حميد ايضا هدف الفوز لفريقة في الدقيقة ٢٠. والدقيقة الدار المباراة الحكم الدولي الاماراتي احمد حكيم عاونه على الخطوط الحكم الحجرية، بحسف شيف الحكم الحجرية، بحسف شيف الحكم الحجرية، بحسف شيف

الى محاضرات يومية يلقيها المحاضر

الدولي بالفينا الحاج مصطفى كامل

ويسأعذه الحكمان الدوليان احمد

الْفُرج وعبدالله غريب شهاب، وكانت

المناقشة تدور حول بنود وقوانين

التحكيم نظريا قبل التدريب، وعمليا

في الملعب بهدف شرح النقاط العامضة

وقام الحكام المستجدون بادارة بعض المباريات بين زملائهم الذين قسموا الي

مْرِيقَيِنْ وَكَأَنَّ أَخْتَبَارٌ كُوبِرِ لَنَّبِاقَةَ يُطْبِقَ

يومياً حيث تأكنت اللجنة الشرقة من

حُسَنَ ليَاقة الحكام. واشرف على

الحكم البحسريني يسوسف شريف والحكم القطري حسن الملا، جاءت المباراة جيدة المستوى شهدت اكثر من لحة فنية من كلا الفريقين فكان الهلال الافضل انتشاراً في الشوط الأول غير أن انهاءه للهجمات لم يكن موققا تتيجة الاستعجال وعدم التركيز بالقرب من منطقة الجزاء التربير بالعرب من مسلطة وفي الشوط الثاني تكافا الاداء فقد لعب الفريقان باسلوب هجومي نجح كنب الغريفان باستوب هجومي نجح الهلال خلاله في الوصول الى مرمى فنجاء عن طريق الجناحين ولكن الغريق لم يحسن استغلال الكرات العكسية بينما اعتماد الهجوم العكسية بينما اعتماد الهجام العماني على سرعة المرادة وانطلاقاتهم الامامية وتسديداتهم المحكمة فشهد هذا الشوط تعرفة أهداف زادت من حادوة المساراة



وبهذا الفوز دخل فنجاء المماني منافسا لفريق الوصل ولقاؤهما القادم سيحند من هو بطل الدورة. ماذا قال بوراس عن الباراة؟ قال عمر بوراس مدرب نادي فنجاء العماني: لقد افادتني خدمتي مع الهملال في معرفة مواطن الصعف والقبوة الامر المذي جعل المساراة متكافئة واستطعنا اغلاق الطريق مناسد واستعما اسدى العمريي أمام هجوم الهلال ومع ذلك فالهلال فريق جيد، وعن فرصته في المنافسة على البطولة قال بانه لا يتكر في البطولة بشكل اساسي بقدر تفكيرة بتشكيل فريق متجانس قادر عـلي تقديم العرض الجيد، فالفريق ما يزال تقديم العرص الجيد، فسريق - عراب بحاجة لرفع الليافة البدنية ولتطوير الناحية الفنية والخططية ويحتاج الفريق الى تنظيم الفضل حتى يمكن للفريق ان يؤدي عرضا متكاملا.

٣ لاعبين يتصدرون الهدافن

يتصدر كل من محمد صالح (الحرق) وحسن محمد (الوصل) وُهلال حَمْيِد (فَتَجِا) قَائمُةُ هِدَا فَيْ وسدل حميد (طبح) فاتمه هدفين الدورة حتى الان برصيد هدفين لكل لأعب فيما احرز سنة لاعبين هدفا واحدا ليصبح عدد الاطداف التي سجلت في البطولة ١٢ هدفا ـ

لم تحتسباي ركلةجزاء

مِن الملاحظانه حتى اخر مباراة في

alamania Regardan

الدورة لم تحتسب حتى ألان في البطولة أي ركلة جزاء خلال الباريات الخمس التي لعبت حتى الا





قرر ساكي مدرب نادي ميلانو الايطالي ابعاد نجم الفريق رود غوليت عن الصفوف طوال شهر اغسطس الجباري لاعطائه الفرصة الكاملة والعودة لسابق مستواه بعد سلسلة الاصابات الكثيرة التي كان قد تعرض لها الموسم الماضي ويهذا القرار يخلد غوليت هذه الايام للراحة التامة ولن يشارك في مباريات فريقه الودية التي يجريها حاليا وربما يتخلف غوليت عن مباراة افتتاح الدوري الإيطالي بين فريقه وشيزينا والتي ستقام في ٢٧ أغسطس الجاري... ويضيف المدرب ساكي بانه لن يشرك غوليت في مباريات بداية الموسم ألا بعد التاكد من سلامته ويضيف بان غوليت اصيب تسع مرات العام الماضي ويحتاج لمزيد من



اعلن نادي فيرونا الذي يلعب في دوري الدرجة

الاولى الايطائي لكرة القدم ان المدَّافع الاّرجنتيني الناشيء فيكتور هوجو سوتومايور سينضم الى صفوقة الموسم المقبل... وقال متحدث باسم النادي أمس الأول أن سوتومايور البالغ من العم ٢١ عاما سينضم الى فيرونا من راسنج قرطبة وذلك في عقد مدته ثلاثة اعوام... ولم يذكِّر فيرونا أي تفاّصيل مالية ولكن صحفا ايطالية تقدر قيمة العقد بمبلغ ١,٤ مليار ليرة «مليون دولار»... ويذلك يحل سوتومايور محل المدافع الالماني الغربي توماس برتهولد الذي انضم الشهر الماضي لنادي روما الايطالي ايضا.



يواصل منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم

استعداداته المكثفة لخوض نهائيات تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن منطقة اسيا والتي ستقام في سنغافورة وتشارك فيها ثلاث منتخبات عربية هي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وقطر... ويشارك منتخب كوريا الجنوبية حاليا في بطولة كروية دولية تنظمها الولايات المتحدة ألاميركية بمشاركة نادى اليوفنتوس الايطالي الذي فاز في مباراة الافتتاح على منتخب الولايات المتحدة الأميركية بهدفين مقابل لا شيء بالأضافة الى منتخب الكسيك الأول.



ه ١٠٠ عاما، رئيسا جديدا للجنة المسابقات بعدماً نالُ ٣١ صوتا

مقابل ٢٨ لمنائسة دوغ ايلي

المدير التنفيذي لنادي أستون فيلا في الدورة الثانثة من الاقتراع.

وطشل رئيس نادي نوريتش روبرت

تشايس في الدورة الاولى ورثيس ناد نيوكاسل غوردون مانيغ في

فوزة أنه سيجتمع برئيسة الوزراء مارغريت تاتشر لناتشة المشكلات

التي تواجه اللعبة. ويذكر ان تاتشر منحت لقبا فخريا كنائبة

لرئيس نادي بلاكبيرن روفرز قبل

ان ينتخب توسر رئيسا للنادي

314 1 P.F.

النورةُ ٱلثانيَّةُ. وتَذَكَّرُ تَوْكُس ۖ بِا

عِدْ في تَصْفِينَانَ كِياسُ الْنِياكِم ٩٠

المباراة الدولية رقم ٥٢ بين تشيلي والبرازيل والتي ستقام مساء اليوم ق سانياغو ضمن تصفيات كاس المالم ١٩٩٠ للمجمسوعية الامسيركيا الجنوبية الثالثة ستكون أختبارا جديا للمنتخب البرازيلي الفائز حديثا بكاس دول اميركا الجثوبية السابعة والعشرين الشهر الماض. فكل من المنتخبين فاز في مباراته الاولى في التصفيأتُ خارجٌ ارضُه عندما تَعْلَبُ البرازيل على فنزويلا ٤/صفر وتشيلي على فنزويلا ايضا ٢/٣. لذَلْكَ فَاتَّنْ تشيلي مصممة على عدم التقريط بنقطتي المباراة على ارضها وامام جِمهورِها. ولاشك في أنها لن تخوض سيق لها أن ذاقت طعم القور على البرآزيل 1/صفر في كاس دول آميركا الجنوبية السادسة والعشرين التي نظمتها الارجنتين عام ١٩٨٧. والفوز هذا بالذات هو الذي شجع التشيئيين على التنبؤ بفوز جديد وعلى أثارة حملات واسعة بحق المنتخب البرازيلي في نوع من حرب التصريحات الاعلامية النفسية. وفي كل حال فان فوز البرازيل بالذات سيسهل من مهمتها كشيرا، لانها ستلعب مباراتيها ألباتيتين على

١٩ الله مشجع برازيلـــي

ونظرا لاهمية المباراة فانها ستنقل التتفزيون مباشرة الى دول عديدة كالبرازييل والولايبات المتحدة وايطاليا واستراليا وتايلاند

ستضيق كريستين اوتو التي انتزعت ست ميداليات ذهبية في اولبياد سيثول نطاق طموحاتها في البطولات

الفردية لتقتصر على لقبن في بطولة اوروبا للسباحة التي تبدأ اليوم، وكانت الالمائية الشرقية الطويلة

القامة قد تبوأت مكانة فريدة في تأريخ

الاولبياد في سبتمبر/ آيلول الماضي حينما حصّلت على اكبـر عدد من

اليداليات الذهبية في دورة واحدة ، وقررت اوتو بعد امعان التفكير عدم اعتزال المسابقات الكبرى رغم انها

اعبران المسابقات العبري رغم الها منذ اولبياد سيشول بدأت العمل كصحفية تحت التدريب في محطة اذاعية بعدينة ليبزيج مسقطراسها ، الا ان حاملة الرقم القياسي العالمي في سباحة ١٠٠ متر حرة اسقطت السباحة الحرة والفراشة من

حساباتها وركزت على سباحة الظهر التي عادت عليها بأول لقب عالمي عام ۱۹۸۷ ولم يكن عمرها قد تجاوز

اسرع زمن

وقد حققت اوتو اسرع زمن لهذا العام في سباحة ١٠٠ متر ظهرا في بطولة الكانيا الشرقية في يونيو - حزيران الكاضي الا انها ستواجه مهمة شاقة في

سباحة ٢٠٠ متر ظهرا أمام الجرية

كريستينا ايجرزيجي التي اصبحت اصغر بطلة اولبيلة في السباحة

رسميا تحاول 1 العالم

destage de maria

اهان الاتحاد الذي الشعارات ال عبارة الداد الله العمار الناهاء منابقة ليون الفراقية ، وله بلق حالي ليون الارتفاق سيادان

الكور ليون الإسمار فالاحيث الروايد والمسابقة المنطقة الدين المسابقة المنطقة الدين المسابقة المنطقة الدين المسابقة المنطقة الدين المسابقة الدين المنطقة المنطق



🐞 روماريو

اليوم افتنتاح بطبولة اوروبنا في السباحية

الصحافية اوتو تركز على سباحة الظهر وتحقط الحرة والفراشة من حساباتها

• كريستين اوتو

التانية عن لامبرتي هذا العام

وسيحاول السباحان تحطيم الرقم القياسي العالي السجيل باسم

الاسترالي دتكان ارمسترونج الذي فارً بالميدالية الدهبية في اولبياد

تنافس اخر

كما يتنافس هوايرتــز ولامبرتي في سباق ٤٠٠ متر الذي يشهد منافسة

ايضًا مع اشتراك الالمآني الشرقي أوفي داسلور يطل الاوليساد والعالم

والبولندي ارتور فويدات حامل الرقم

القيامي العالمي سابقا ، وسيحاول

المجري تاماس دارني بطل العالم والاوليياد وحامل الرقم القياسي العالمي الحصول على تالت بطولة

اوروبيّة في سبآتي الفردي المتنوع وهما ٢٠٠ متر و٠٠٠ متر بعد ان فاز

بهما عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧ ولكنه يواجه منافسة متزايدة من الالمانيين

الشرقيين بايك هانيمان وياتريك كول

مورهاوس والدفاع عن اللقب

ويدافع البريطاني ادريان مورهاوس

عَنْ لَقَبِهِ الْأُورِوبِيِّ أَنْ سَبَاحَةً ١٠٠ مَتَرَ ظهرا عندما يتنافس مع المجري

كارولي جوتلسر بعد أن وأجهه في المنافقة المنافقة

والايطالي ستيفاني باتيستيلي .

جروس يكتفي بالتعليق التلفزيوني .. وعالينكسوف يكتفسي بالتحدري

● لانزوراني مدرب البرازيل

وفننزويسلا ومختلف دول امسيركنا

وسرويه ومحنف دول اميرك اللاتينية وسيحتشد في مدرجات الملعب الوطني ١٨ الف متفرج منهم ١٩ الف برازيلي بالاضافة الى ٢٠٠ شخص من رجال الاعلام البرازيليين

على رأسهم النجم السابق بَعِلْيه الذي

سيتولى التعليق على الباراة الصلحة

غياب كاريكا وموزر

وسيفيب المهاجم البرازيلي المعروف

بحصولها على الميدالية الذهبية العام

وتاتي عودة اوتو تعويضا لغياب ابرز

بطلين في اوروبا على مدى العقد

المنصرم عن بطولة اوروبا الاانهما لن يكونا خارج حمام السياحة في يون

وهما الالماني الفرني مايكل جُروس الذي فار باكثر من بطولة عمالية

والسَّوفِياتَيْ فَلَادِيْمَرِ سَالنَيْكُوفَ الذي لا يقارن باحد .

جروس يعلق فقط

فسوف يكرس جروس طاقاته وخبراته خلال البطولة للتعليقات التلفزيونية

والصحفية في حين تحول سالنيكوف

ألى التدريبُ بعدُ ان استعاد لقب

١٥٠٠ متر حرة في سيئول وعمره ٢٨

عاما وذلك بعد ثمّاني سنوات من فوزه

بهذا اللقب لاول مرة ، وكان اشتراك

جروس من شأنه زيادة المنافسة في

سُبَاحِةً ٢٠٠ منر حرة الا ان السباق

لايزال يعد بمنافسة حامية بين

السويدي اندرس هوليرتز والايطالي

جورجيو لامبرتي اللَّذيَّن تَقَدَّما على

الْالْمَانِي الغربي وُهو يدافع عن اللقب الاوروبي فاحتل المركز الثالث في

ستراسبورج في بطولة أوروب عام

١٩٨٧ ، وقد حقق هوايرتز حامل

اللقب والحاصل على الميدالية الفضية

في اولبياد سيئول زمنا يقل بكسر من

الماضي وعمرها ١٤ عاما .

شبكة واوغلوبوه التلفزيونية.

كاريكا عن التشكيلية الاساسيية وسيلعب مكانه سيلاس. كذلك سيفيب قُلْبُ الدُّفاع كارلوس موزر. لكن الغياب في صفوف تشيئي قد يكون اكثر اهمية بعدما اصيب المهاجم ايفو باسلي. ويعتصد التشيليون بالذات على خطورة مهاجمهم خورخي ارافينا «لاعب فريق بويبلا المسيكي». وخورخي ارافينا الذي سجل هدفين تنزويلا ليس الاحفيد مدرب

النتخب التشيلي اورلاندو ارافينا. وفي المباريات ألداً ٥ السابقة بين



المنتخبين فازت البرازيل في ٣٧ مباراة والتشيئي في ٦ وتعادلا في ٨. يمثل البرازيل.. تافاريل وساورو وغاليفاو والداير وريكاردو ومازينيو ويسرانكو وبونغسا وفللندو وسيلاس وبيبيتو وروماريو. ويمثل التشيلي.. رويسرتو روخساس

وَالْيِحْانِدِرُوَّ هَيْسَيْسُ وَهْسُوغَسُو غُونزاليس وفرناندو استينغو وهوكتو أرافينا وراو اورمينو وباتريشيو يانيز وايفان زامورانو وهوغو روبيو.

البطولة التي تدوم ثمانية ايام وتبدأ بمسابقتي كرة الماء والغطس ثم السباحة التوقيعية يوم غد وتعقبها

المانيا الشرقية الاقوى

وقد خرجت من ايدي المانيا الشرقية

في البطولة الماضية بطولتان فقط من

بِّنِ المسابقات الست عشرة للسيدات

وَقُد كَانِتُنَا مِن نَصِيبِ الْرَوْمَانِيتِينَ

تامارا كوستاش في ٥٠ مترا حرة ونويمي لونج في ٥٠٠ فردي متنوع ، وتتوقع المانيا الشرقية تحقيق نتائج

مُمَاتَلَةً فِي بُونِ وهُي تحشد خمسٌ فَانْزَاتُ بِالمِيدَالِيةِ النَّذَهِبِيةِ فِي

المسابقات الفردية في سيئول وهن اوتو وهايكة فريدريش في السباحة

الُحْرَةُ وسيلكة هَـوَرَنْرَ فِي سباحة الصدر وكاتلين نورد في الفراشة

ودانييلا هونجر في الفردي المتنوع .

السباحة يوم التلاثاء المقبل.

🥻 اوروجبواي استعبدادا للصوسم

القرنسي حصل بملتض هذه الصفقة على مليار نيرة على الاقل (יייניסץ נפצנ).

أفوز هوكي هولندا على

١٠ر٠ ثانية فحصل على الميدالية الذهبية في حين يواجه المجري جوزيف زابو بطل الاملبياد والعالم منافسة حامية اخرى في سباحة ٢٠٠ متر امام البريطاني نيك جيلنجهام بعد المنافسة الحامية التي دارت بينهما في سيئول، ويشتُّرك ١٣ بطلاً لاوروباً في النُردي ولا فائزا بالميدائية الذهبية في والمانيا الغربية على الارجنتين ألاولبياد وتسقة أبطال غالم

كارلسروهه بالخمسة

🖔 فاز کایزرسلاوترن علی کارلسروهه يُّ فوزا ساحقا حيث هزمه ١/٥ يي الْبَاراة الوحيدةُ التي اقيمتُ امسُّ الاول في دوري الدرجّة الاولى لكرة

القدم في المانيا الغربية ، وسجل لاباديا هدفين لفريق كارلسروهه في حين احرز كل من فريسدمان يُّ وكونتس وشوب هدنا ، واحـرز ﷺ أُشتيرنكون هدف كارلسروهم الوحيد في المباراة التي شهدها ٢٨٦٧٣ متفرجا.

عداد محمد فوزي

سلة البرازيل تواصل تألقها وتسحق كوبا

قادت هورتينسيا ماكاري البرازيل الى فوز ساحق حيث هزمت كوياً ٨٩/١١٦ في الدور قبل النهائي لبطولة الامركيتين لكرة السلة للبرق السيدات، وسيطرت البرازيل على ٢٠ دُمِينَة من

المباراة التي اقيمت امس الاول فـامتمت الجمهور بمستـواهـا المتالق مع تسجيل ماكاري ٣١ نقطة لتحقق البرازيل ثاني كبير في ثاني يوم على التوالي ، فقد هزمت كندا يوم الخميس الماخم ٧٢/٩٩ ، وقد فوجيء الفريق

الكوبي بفعالية الدفاع البرازيلي فيداً مُرتَّبِكا فِي تسديداته النَّتِي جاءت غير دقيقة . وكان تسجيلُ أمارتا ١٣ نقطة للبرازيل من

رميّات مرتدة عاملا حاسّماً احْرِيْ فوز فريقها الكبح ، وقد تاهلتْ الفُرِق ٱلاربع التي تلعب في الدور قبل النهائي وتضم ايضا الولايات المتحدة وكندا الى كأس العالم التي

تقام العام المقبل في ماليزياً ، وفي مباراة تحديد المركز السابع فازت المكسيك على بح و ١٩/٧١ وفي فَأَرْتُ الارجِنْتِينَ عَلَى جَمهوريــةُ الدومنيكان ٨٦/٩٩ .

مقابل ملياركيرة .. رويين بازينضم لصفوف حنوا الايطالي

يٌّ تماقد جنوا الذي صعد حديثا الى دوري الدرجة الأولى الايطالي لكرة القدم منع لاعب خط السوسط المخضرم روين باز ليكون قد استكمل نصيبه من السلاعبين الشلاشة الاجانب من منتخب

الجديد ، وقال متحدث باسم جنوا إِنَّ امِسُ الأولُ انْ بِأَرْ الْبِالْغُ مِنْ الْعَمْرِ ۴۰ عاماً وقع عقداً مدته عامان وله ان يختار تجديده عاما ثانثاً ، وسينضم الى كارلوس اجيليرا

وخوسيه بجدومو اللذين تعاقد معهما الفريق الايطالي هـذا الصيف ، وكانت محاولات انضمام باز لجنوا قد لقيت عراقيل من جانب راسنج باريس الفرنسي الذي أستعاره من راسنج افيلانيدا الارجنتيني الموسم الماضي، وذكرت صحف ايطاليا ان النادي

اً فازت هولندا على مصر ٥/صفر مارت موسد، على مسر -رسر مساء امس الاول في اليوم الرابع من بطولة العالم في الهوكي على العشب للشباب التي تقام في مدينة ايبوه الماليزية ،كذلك فازت أاستراليا على ماليزيا ١/صفر

كايزر سلاوترن يسحق

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد

الاتحساد الانجليسزي يقسرر منسع اللعب عساءاك

الأنْجِليِـرْي لكرة القَـدُم خـلال اجتماعها الاستثنائي امس الاول بحضور ٩٢ عضوا منع اقامة بباريأت الدرجتين الاولى والتانية على ملاعب مقروشة بالعشب الاصطناعي اعتبارا من الموسم ٩٢/٩١. وستتاثر تلاثة اندية بالقرار الجديد هو لوتون «درجة أُولِيَّ وَاولُدهَام «دَرْجَةٌ ثَانَيَةً» وبريستون «درجة ثالثة». وهدد لوتون قبل التصويت على القرار الجديد باللجوء الى القضاء

ومع ذّلك نجع مشروع القرّار الذي تقدم به نادي وستهام بنتيجة ٣٧ صوتا مقابل ١٦. الـدرجة الأولى الى ٢٢ وكـل من انديـة الدرجة الثلاث الاخرى الى ٢٤ اذ رفضه ۲۱ صوتا وایده ۲۸. على صعيد أخر أنتخب رئيس



اليوم نافر اتيلوفا تواجه غمار يمون.. وساباتيني مع شرايغي في في انهلو



فرض المنطق نفسه في ربع نهائي دورة ليوس انجلوس الدولية الإميركية سوس مجموس اسدونيه الأصيادية للسيدات في كرة المضرب فصعدت المصنفات أ و7 و7 وغ الى المرحلة نصف النهائية. واذا لم تسجيل مفاجاة في هذا الدور فيان المباراة الدور فيان المباراة النهائية ستكون بين الاميركية مارتينا نسأف راتيسوف المنفسة أولى والارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثانية.

ومع أن نافراتيلوف تغلبت على الاسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لاَ شَيءَ قَانَ فُوزُها كَانَ صَعْبا ٧/٥ و"/ً في حين حققت ساباتيني فوزاً سهلاً على السويدية كاتأرينا ليندكفيست ٢/٦ و٦/٤. كذلك فأزت الأميركية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتاي توزياً ٦/١ و٣/٢ والاميركية بام شرايفر الرابعة على صواطنتها ماري جو ضرناندينز الخّامسة ٦/٦ و٦/٤.

وفي نصف النهائي ستلعب تافراتيلونا

الاسبانية في ٨ و ٩ و ١٠ ايلول المقبل... ويشارك في البطولة جميع لاعبي القارة باستثناء لاعبي

كاس العالم بمنتخب بمثلها وحدها... والرقمان الجديدان هما

٩,٢٩ م في الوثب الطويس للكوبي

خايمي جيفرسون و٢٠,٠٤ م ي دفع

الولايات المتحدة التى ستشارك

📦 ماگٽرو

المُصنَّفُونَ ١ و٢ وَعُ وه، فَفَيَّ الرحلة ربع النهائية فاز السويدي ستيفان ربع التهادية عار السويدي سيسان الديرغ المصنف اول على الاميركي ريتشارد ماتوشيفسكي 1/2 و7/3 و9/0 والاميركي جون ماكنرو المصنف تانيا على مواطنة تود ويتسكن 1/1 و\رصفر والاميركي ارون كريكستين المصنف رايعيا على متواطنه بيت ساميراس ٥/٧ و٣/٦ بينما سيد الامع كي تيم مايوت المصنف ثالثا امام مواطنه غاي بعرغر المصنف خامسا ٧/٦ و٥/٧.

وي نصف النهائي ُسيلعب ماكنرو ضد كريكستين وادبرغ ضد بيرغر. دورة ليفنغستون

وفي ربع نهائي دورة ليفنغستون

ضد غاريسون وساباتيني ضد الدولية الاميركية فاز الاميركي براد غيلبرت المصنف تانيا على الهندي رامیش کریشنان د/۷ و۲/۳ و۲/۳ دورة انديانا بوليس والأمركي جيم كورير على مواطئه جيم غراب ٧/٥ و٧/٢ والاسترالي والى نصف نهائي دورة انديانا بوليس الدولية الامبركية للـرجال صعــد

جايسون ستولتنبرخ خلى الامركي تيم دونافان ١/٦ والبريطاني كريس بايلي على الامركي مايك براون ٢/٣ و٦/٣ و٢/٣. ، / ، و، ، ، . وفي نصف النهائي سيلعب غيلبرت ضد كورير وستونتنبرغ ضد بايلي.

دورة براغ

وفي ربع نهائي دورة براغ الدولية التشيكية فاز الدنماركي ميكايل تاوسون على التشيكي بتركوردا 7 (٤ و٢ۗ/صُفّر والنُمساويّ هُورستَ سكوف علي اليوغسلايُ ماركو اوستويا ٢/٦ والمستروب مرتو وستوب من والمستوب من والمستروب من الاوروشواي على التشيعي مارتن المستريب المراح والارجنتيني فرانكو دافين على الآسياني خوان



رقمان جديدان في الوثب الطويط ورمي الجلسة

سجل مساء امس الاول رقمان قياسيان جديدان في اليوم الاول لكاس اما الفائزون بالمسابقات فهم: فيرا من الاكوادور بزمن ٢٩,٢١ د. فئة الرجال: في رمي القرص لويس ديليس من كوبًا بمسافة قدرها ﴿ فَنُهُ السَّيِدَاتِ، فِي سَيْاقِ الوَّثُبِ العَالِي سيليفا اكوستا من كويسا بمسافية القارة المركية بالعاب القوى في بوغوتا والتي سيشكل في نهايتها المنتخب الذي سيمثل القارة في كاس المنتخب الذي مدينة برسلونة

وفي ١٠٠٨م الاول لويس توليدو من المكسيك بزمن قدره ١,٤٩,٢ د. وين الكرة الحديدية الاول غيرت ويل منَّ التشيلي بمسافة قدرها ٤٠٠٠٠ م. وفي البوثب الطويل الاول خايمي جَيَفْرسون من كوبا بمسافة قدرها ٩,٢٩ م. وفي ٥ الاف متر الأول انياسيو فراغوزو من المكسيك بزمن ١٠٠١، قُلْ تُ. وَلِي ١٠٠ آلاف متر رونالدو

٣٨,٤٣٦ م. وي ٠٠٤ م حواجز جون غراهام من كندا بزمن قدره ٩٩,٥ ث. ١,٩٥ م. وتي سباق رمي الرمح ايف لافيرن من الباهاماس لمسافة ٦٢,٩٠ م. وفي سباق ٢٠٠ م ليليان الن من كويا بزمن ٢٢,٧ ث. وفي سباق ٠٠٠ م حسواجز نيليان شالا من الاكوادور بزمن ٧٠٧٥ ت. وفي سباق ١٥٠٠م ريتا دي جيسروس من البرازيل برزمن ٤,٣٥,٠٠ د. وق سباق ۱۰ الاف متر كارمن سوزا من

البرازيل بزمن ٥٠,٥٨,٥٠٠ د.

الكرة الحديدية للتشيلي غيرت ويل... delientia) الهاتف

ت تسجيل الكالمات المؤجلة ٢١٠ الدستفسار عن الكالمات المؤجلة ٢٢٠

﴿ ◘ استـعـلامـات البدليـل ١٠١

شکاوی مقسم:

🖫 🗖 مقسم الصباحية

🛭 مكتب الشكاوى وخدسة

إِ ؛ لمواطن بالبلدية ت ، ٢٤٢٩٨١٧ . أ

🥻 🛭 ادارة العلاقات العامة بالبلدية

الطوارىء

117

· · · · / A3

071....

£ 41

441....

TY11881

TYTTAAT

2334142

TY17...

AAAY 177

TTIIAAI

777777

YETTAAA

EAEY·EN

EAEVY . 7

AYYYA

AFOLYYS

EYYIYA. PFY-173

271--77

PYATIVE

7.0.A.A

POTITEOS

0711170

3・11・27 競

STR.IYO.

2411177

SY4.140

EALA-AA

PYACYYS

TRIALTY

AYVVYF

OFA-PYY

AAFTTAS

PA-2127

PA-2127

7007774

041184A

EYYOYAY

* ABBORKS

304-177

0444-11

TOA/TETY-TT

114

🖔 🖸 الكسالسات الفسوريسة

🖁 🛭 الشكاوي

🗖 الشــويــخ

🗖 السالمية

﴿ □ النيزهية

💯 🗅 الفــروانيــة

🗖 الفحيحيــل

🖔 🗆 المنقب

﴿ □ المعدينية

J: POITOSY.

🖁 🖸 المدينة وضواحيها:

🗖 الصنباعيسة:

🗅 جليب الشيوخ:

🖸 الجسهسراء:

🖸 خيطان:

∛ تا حسولي:

🗓 🗅 السالمية :

🗀 القنطساس:

🖺 🖸 الفحيحيــل:

🗗 انــارة الشوارع: ۲۵۲۷۹۳۲

مكافحة القوارض:

🗅 استعمادمات البسريد 🐧 ۲٤۲۹ ۲

هواتف مراكز

طوارىء المياه

الشسويسخ : ۲۲۹۲۲۸

السالمية: ١٠٤٢١٥

الاحمدي: ٢٩٨٤٩٢٦

الصليبخات: ٤٨٧٠٥٦١

الجهراء: ١٥٥٧٧٦٤١

هاتف

ا فيلكسار

🖸 الجسهسراء

🗅 القحيحيــل

SYIVIVE

🖸 استعلامات البرقيات

🖸 مكافحة الكلاب الضالة

حسولي :

فيلكسا :

المطار

ال بدائعه و ۲۲۵ م ۱۹۶۶ ۲۳۲ ع

🛘 استعملاميات النجيدة 144

الإيماف

🗖 بنك الام ۱۸/۱۱۵/۱۸ه

هسواتف طسواريء

الصرف الصحي

LATETOA

ASFOLAS

2412277

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥

أدارة الاطفياء ٢٤٣٢١١١

£4140..

YETOGYI

YOLOLVI

11 -- 170

EV1-1AA

FA...X

74-477

EVYIVAY

£44.400

EVILETT

🛚 السياعية

🗀 الفحيحيـــل

نَا الاحمــدي

📋 الفيحــاء

🎇 🗆 الفروانيــة

🛘 الجــهــراء

🗀 الساليــة

الشويسخ

الشعيبة

الشعيبة

البسري

المطبار البدولي

الاحمدي

الجــهــراء فيلكــا

المنقسف

القيحا

البحسري

🗆 حسولي

🖰 فيلكسا

🖁 🗆 مبارك

∑ فيلكسا 🛚 🖔

البرنامج الاول

• ٩,٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرأن الكريم، • ٩,١٠ برنامج -

صياح الخير، ٩٬١٥ الـرسـوم المتحركة، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الأخبارية المصورة، ١٠,١٠ المسلسل العربي اليومي - مُهلا ايها العمر، ٥ - ١١ المسلسـل اللحلي اليومي - نصيب، ١١,٥٤ الذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٠ البرناميج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، • • ١, اهم آلانباء، ٥ ٩٠٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ مير المعار المساسل الاطفال الكارتوني -سبورت بيللي، • ٢,١ المساسل العربي اليومي - المحراث والبور، ٢,٥٥ منوعات، • ٢,١ البرنامج الديني - مواقف وخطب، ٣,٢٩ الذان العصر - دعاء - قرأن كريم، ٠٤٠ مسلسـل الاطفــال الكارتوني – بلفرز، ٤٫٢٥ الفيلم العسريي - الْحَنْاكِيشُ، ٥٠٪ برناميج الاطفال الـديني - من قصص القران في الطير والحيوان، ٣١.٣١ اذان المُغرِّب - دُعاء - قَرأَن ا المرابع المرابع الارشادي المحلي - في خدمة الجمهور - في خدمة الجمهور - المرابعية، ٩٠٠٠ البرنامج الثقاق - غزو الفضاء، ٥٥٥ اذان ألعشباءً - دعاء - قبرأن کریم، ۸٫۱۵ برنامج – دیوانیة شعـٰراء النبط، • ٩٫٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩٬٥٠ المسلسل ألعـربي الَّيُومي – المتسلقـون، ١٠,٥٥ سهرة منوعة، ١٢,٢٥

موجر لاهم الانباء، ٢٠٣٠ العالم

مسلاة اللجسر ،

الشروق : عسلاة الطُّسَهِسر :

صلاة السعمر :

مسلاة المعسرب:

صبلاة البعشياء :



اليوم عبر الاقمار الصناعية. ١٢,٥٥ الختام بالقرأن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقُرَّانِ الكريمِّ، ٦,١٠ مسلسلُّ الاطفال الكارتوني – الدبيـة الحنونة، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي - صيد البحر، ١,٣١ اذانُ الْلُثُربِ - دَعاءِ - قَرَأَن كريم، ٧,٠٠ البُرنامج الثقاق الأجنبي -فنون السعمارة، ٧,٥٥ آذان العشاء – دعاء – قبرأن كريم، ٠ • ٨. الاخبار باللغة الأنجليزية ٨,٣٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي - الوريثة ، ٣٠٠ أ المسلسل الثقافي الاجنبي - عالم الاسرار، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - كيت والي، ٢٠,٠١ مسلسل روائع القصص -رويرت کنيدي، ١١٫٤٠ مـوجز لاهم الانبساء، ١١.٤٥ المجلَّمة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ الختام بالقران الكريم ثم النشيد الوطئي.



۱٬۰۰ نشرة الاخبار الاولى. ۲٬۱۵ حــديث - من اسرار أيات اللمه

تعالى، موسيقى، ٣٠٠،٦ برنامج – صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء،

٧,٠٥ تابع برنامج - صبا

الانبَاء، ٧٠٥٠٧ مسك القبران الكبريسم، ٦,٣١ اذان المغرب - دعاء - قبران كريم، ١,٢٦ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,٥٥ اذان العشاء -



۸,۳۵ شیلات اغنیات، ۹,۰۰ برنامج - ديوانية شعراء النبطر 1,8 اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الموسوعية الفقهيية، ١٠,٢٢ اغنيـة، ١٠,٣٠ بـرنــامــج -ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية. ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الْخَامسةُ، ١٢,١٥ برناميع - مهنتي ...، ١,١٥ برناميع - اذاعة على الهواء، ٢٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٥ تابع برناميج – أذاعة عبلى الهواء، ٣٠٠ موجز الانباء، ٣٠٠٣ صوت وقصيدة، ٣,١٥ برنامج -التفسير الميسر، ٣,٣٠ دعاء، ٣,٣٠ برنامج - قرأت لك، ٣,٥٠ اذان الفجر – دعاء – قرأن كريم، ٣,٥٥ ابتهال، ٤,٠٠ موجـز الانباء، ٥ • ، ٤ برنامج - امثال من القرأن الكريم، ٤,١٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنية، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج الصّحافة لهذا اليوم، ٥,٦٥ دعاء، ١٨,٥ الحديثُ الشريف

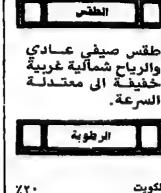
الأنباء، ٥٠٤ اغنية، ٥١٤ برنامج - اخبار جهيئة, ٣٠ ١ أُغْنية، 2,70 برنامج - سافدة على التاريخ، 5,00 اغنيتان، ٥,١٥ برنامج - نجوم القَمةُ، ه ٤٠٥ ثلاث اغنيات، ٠٠ ، ٩ موجر الانبساء، ٧٠٧ دعساء، ٦٠١

الاذاعة









الكويت الاحمدي ٧٢٠ فيلك %T. السالي

الطتح



43,7

31,0

11,07

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) تقدّم للامام دأثما ولا تنظر للخلف اليوم.

السرعة.



برج الحوت: (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس) أجمل ما في الحياة ان تسعد الاخرين.



برج الحمل: (۲۱ مارس - ۲۰ ابریل)

سلاع

الوقت

- 47 1

1112

177-

4413

الوقت

-18-

۰۸۳۰ /اضامیة

٩٤٥ - /اضافية

1.10

11...

111.

1770

15.

144

14-

1410

\A£2

140.

TT-0

١٦٢٥/اضافية

۱۹۰۰/اضائية

٠ ٢٢٢/اضائية

۱۷۰۰/اضافیة

الاقـ

متجهة الى

بر ار عمان بعداد القاهرة

غمال، طرابلس عمان

الاقب

متجهة الي

مدراس القاهرة الفراطوم الخرطوم دمشق استنبول بعداد عمان الوظبي، دبي القاهرة القاهرة البحرين البحرين البحرين البحرين الباهرة

الناهره الدوحة، ابوطبي دلهي دبي، بومبي ابوطبي، كرانتي كولومبو بانكوك

امستردام مالقا



السّعادة تفتح ابوابها انتظر مفاجأة.



الوصيسول

قادمة من

بودر کولومبو بغداد القاهرة عمان عمان بومبي عمان کرانتي

الوص

قادمة من

جاكرتاء سنغافورة

مانیلاً، بانگوك لندن

الكاهرة دمشق البحرين عمان بروظبي، دبي الخرطوم المتنبول لندن نيويورك، لندن نيويورك، لندن ورتاخورت الكاهرة اللاياض البحرين عمان

لوماكية براغ، براتسلافياً القاهرة

الشركة

الرومانية السيلانية العراقية الاردنية الهندية الاردنية العاكستانية

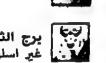
الشركة

البريطانية الكويتية الكويتية





يرج الثور: (۲۱ ابريل - ۲۰ مايو)



الوقت

1733

- 57 -

TTE-

الوقت

. . .

-713

· vis

1010

1000

17-

1710

1750

141-

19-0

1470

۱۸٤۵/اضافية ۱۸۵۵

۲۲۵ / اصاف

ـول

٠٠ ١٦/ /اضام

كنا غير اسلوبك مع من تحب الحظ بجانبك.

حركة الطيران ليوم الأحد ١٩٨٩/٨/١٣ معبنس رقم ١»

الشركة

الاردىية العراقية المعرية الليبية الاردنية

مركة الطيران ليهم الأحد ١٩٨٩/٨/١٣ «مبنى رقم ٦»

الشركة

الهولندية الكويثية العويثية الكويثية البويطانية العويثية العارات العارات

الكوينية الكوينية الكوينية

الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية

السعودية الكويتية الخليجيا الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩

(المبيعات): ٢٠٠٠ (٢٤ - ١٣١٨٦١ (١٠ خطوط) ، (الحجز): ٨٨٨٨٤٣٤ - ١٩٩٩٩٦٩



تجد نفسك في موقف حرج في هذا النهار.

تفاعل كثيرا حتى تنسى همومك اليوم.



برج الاسد: (۲۱ يوليو - ۲۰ اغسطس) تسند إليك مسؤولية جديدة في العمل اليوم.

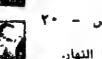
برج السرطان: (۲۱ يونيو - ۲۰ يوليو)



بـرج العذراء: (٢١ اغسطس

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

انصحك بالتقرب الى اخوتك في المساء،



اليوم لا تضع كل البيض في سلة واحدة.

حكمة اليوم

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوير)

اليوم رسالة من بعيد تشكو اليك هموما.

برج العقرب: (۲۱ اکتوبر - ۲۰ نونمبر)

مشكلة عائلية لا تحل اليوم إلا بالتفاهم.

قضية مالية ستكون اليوم الخاسر فيها.

برج القوس: (۲۱ توفمبر - ۲۰ دیسمبر)

يقولون لياهلا وسهلا ومرحبا

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

8,0٧ افتتاح الاذاعة فالسلام

الوطني، • • ، ٥ القران الكـريم،

0,17 قراءة فقرات البيرناميج،

0,19 حديث قرأن وسنة - دروس

صن الهجرة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠

نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، ١,٤٥ برنامج -

الدعوة الى الله ، الطيب مَنَّ القُوِّل،

٩,٥٨ من الذكر الحكيم، ٣٠٠٠

برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري. ٧٠١٨ حديث -

الرسألة الخالدة والرسول القدوة،

٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠

الفترةالمسائية

٥٨٨٤ افتتاح الاذاعة فالسلام

الوطني، • • ، ٥ القرآن الكريم، المراميم، والمراميم، والمرامة والمرامة المرامية،

٨,٣٢ الحديث الديني - النبوة

الختام بالسلام الوطني ُ

سيتما الاندلس:

– المشاغبات في خطر.

سينما السالمية :

سيثما الحمراء

سينما السيارات

القردوس

اعـــلى مــد : ٥,٤٥

- لُستَ قاتلا «عربي».

- ثورة المراهقين الجزء الثاني.

- المولد - اسبوع خامس وينجاح

– عودة الحياة «هندي» لمدة ثلاثة

سينماالفحيحيل الصيفي:

المحمدية، ٥,٤٣ بىرنامىج

مواقف انسانية في السيرة النبوية الشريفة، الحديث القدسي، ٥٫٥٨

الختَّمة المرتلة، كلمات من نور،

٦,٣١ اذانَ المسفدرب، ٦,٣٤

برنامج - محمد وصحبه، ٦,٤٨ الختمة المرتلة، ٧,١٨ حديث -

قراءة من كتَّاب، الطيبُ من القول،

٧,٢٥ الختصة المجودة، ٧,٢٥

اذانُ العشاء، • • ٨٠ نشرة الاخبار الرابعة، • ٨٠٢ الختمة المجودة،

كلَّمَاْت من نور، ٨,٥٣ برنامج -

الروح، ٩٫١٨ برنامج - حقّائق اسلامية، الطيب من القول، ٩,٣٠

المحاضرة الدينية للشيخ محمد

متولى الشعراوي، حديث مواقف خالدة، ١٠,٠٢ الختمة المرتلة،

١١,٠٢ بـرُنامـج - وميضَ من السيرة العطرة، كلمات من نور،

١١, ١٨ حديث - النفس في القرآن

الكريم، ١١,٢٨ القرأن الكريّم،

١٢٠٠ ختام الاناعة بالسلام الوطني.

- مكان للعيش «هندي»

- تامل الاخوة النادرة.

سينما الجهراء

- المهمة الخارقة.

سينما غرناطة

المولد -اسبوع كامل.

عريس اليانصيب

سينما الجليب

– المصارع الدموي.

سينما الصليبخات

- مايلالم اللحن المتغير.

سينما سيارات الاحمدى

ادنـی جــزر: ۲٫۴۰ مساء

ولوظفروا بيخاليا قتلوني

سينما الفحيحيل الشتوي

مقدمة التلاوة. ٩,٠٨ حديث

برج الجدي: (۲۱ دیسمبر - ۲۰ ینایر)

مو<u>ر</u>ثانه جمعت : 517 بارطة الخفي السودع البوم

رارةالســحلة بع

المدينة	الحرارة	الطقس		المدينة	الحرارة	أالطقس
الكويت	٤٥	صحو				<u> </u>
المنامة	44	صحو		بومبي	7 £	غائم
الدوحة	٤٠	صحو		نيودلهي	44	غائم
ابو ظبي	77			كولبو	44	أصحو
مسقط	77	صحو	المنامة: طقس صيفي	بانكوك		-1
الرياض		غبار	عادي والرياح شمالية	مانيلا	YA	غاثم
	13	صحو	غربية خفيفة آلى معتدلة	طوكيو	7.4	غائم
	EY	صحو	السرعة.	انقرة	7.	غائم
جسدة	77	صحو	الدوحة: طقس صيفي	اسطنبول	- YA	غائم
المديئة المنورة	73	صحو	عادي والرياح شمالية	اثينا		
صنعاء	YA	غاثم	غربيةً خَفيْقة آلى معتدلة	لارتكا	+.	صحو
عـــدن	40	صحو	السرعة.	لندن		غائم
صلالة	77	غيار	ابوظبي: طقس معتدل		11	غائم
بغداد	٤٣	محو	الموات التاريخ	باریس	77	غائم
طهران		-	والبرياح متقلبة الاتجاه	فرانكفورت	77	غاثم
عمان	41		خُفيقَةُ ٱلسرعةُ.	جنيف	77	غائم
دمشق	70	محو	مسقط: طقّس غاثم جزئيا	روما	TY	غائم
القاهرة		صحو	والرياح شمالية شرقية	فيينا	77	غاثم
100000	37	صحو	خفيفة السرعة.	مدريد	77	غائم
الاسكندرية	44	غاثم	الرياض: طقس صيفي	موسكو	77	غائم
الخرطوم	13	صحو	عادي والرياح شمالية	كوينهاجن	19	
طرابلس الغرب	79	اصحو	شرقية معتدلة السرعة.	اوسلز	19	غائم
توبس	***	صحو		استكهولم		غائم
الجزائر	77	صحو		امستردام	٧٠	غائم
الرباط	77	صحو			19	غائم
كراتشي	79	غاثم		براغ بلغراد	77	غاثم

77

المسدليات المناوية

📺 الكويت - المعجل - شارع عبدالله المبارك ■ الكويت - العالمة - شارع فهد 🗷 حـولي والنقرة - القطـان -النهضة - شارع بغداد الفحيحيــل والاحمــدي عادل - الفحيحيـل- بنبايّـة العوفي عَيْطان - خيطان - شارعُ ابراهيم بن ادهم ■ الجهراء - الابراج - شارع

دعبل الخزاعي العيادات الخاصة ■ السدكتور عبسدالحمي عبدالمحسن آلهنا (اخصائي انف وادن وحنجسرة) ت ٥٧٥٥٢٥٥ 🗷 در حسام العمداستشاري الدمراض الباطنية والقلب . TAY3YO ■ د. عبــدالخضر النجــدي

استشاري اطفال – الجهراء – EVYOYYO ■ در اسمساعيسل الفسودري اختصاص جراحة الانف والاذن CALLELOL/1336AOA ادُ.ابـراهيـم بـُهبـهـانـي اخصائي جـراحـد راستشاري الباطنية والغدد

والهرمونات) ٥٧٤٧٧٥ ≣د حسواد مسارك سـعـ (أخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦ ■د. فيصل احمد الفوزان (آخمسائس) ۲٦١٩٥٥٧ 📲 ر. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنيان) YETTTIY 🖀 د. عبسداله السدويسيان

(اخصائے) ۲٦٦٨٧٧٧ 💂 د . سعيــد عيس اللوغــاني (أخصائي جبراحية الفي وَالاسنان) 00\70\7\7\7\00 🖪 د. محمد عبداله المساري (دکتبوراه واستشاري جلـدياً وُتناسلَيَهُ) ٢٦٦٨٦٢٨ 🖀 د. ريسأض سعسود النقي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) 3383377

🚆 نار سنسد القضا (اختصاص أنبث وأذن وحنجرة) ٩٩٩٠٥٧٥ 🕱 د , سَلَفْیا شحیبر (احْصائیة STAATE اطفال) ■ در محمد حسن الصفوري (استشاري أنَّـد وحنجرة) ۱۹۸۸ (۲۲۹ ■د,محمد صاليح أبوحم (دکشوراه واستشاري جليدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٢

(اخصائی ۲۹٤۲۵٤٤ ■ د. سلمان ابو ستـة استشاري اطفال ۲۲۳۰۶۸

🕱 د. خيالد سليميان بوحي

💥 د. طعمـة صبالـــح العنــزي (طبيب اطفال) ٢٤٦ • ٧٧٤ 🗷 د. عبدالترحمين محم

ابـوعيش(اخصائي،بـاطنيـة وسکري) ۴۱۰۱۸۷ څ 🖫 در فسهد عيس المعثم (أخصائي جلدية وتناسليــة) AYOSSFY 🗷 د . مهجسة سليمسان الب

(اخصائيسة نسساء وولادة) YETTTAY ≝د. يسوسف عبدالعسزيزمسال الله دكتوراه واخصائي أمراض جلىدينة وتناسلينة ت OVIVIVO

■ د. صالح حميد البرومي اطفسال اخصائی ۲۹۱٤۱۳۰ ■ د. نحمده ابو سنــة دكتوراه واخمسائية اطفسال ت: TAYOORA/TAYOOAA 🔳 د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفيال ت:

STOPTYO ■د. فعاطمية عبيدالجبيار دکتموراه ترکیبات اسنبان ت: YETTTYY 🛎 د. انيســة الــرشيــد ت: FYYYFOY 🛎 د. عبسداله السعسامسرت: 3331707 ■د.سناءسليمان الحصان ■ السدكتسور صسالسح سع

الجريوي دكتبوراه استشارى امراض جلديـة وتناسليـة تُ FFOOOFY €السدكتسورعثم اطلسال دكتسوراه 7.0.140 سدالله الصف اخصائي آمراض باطنية تلفون EYVE . EA

🖸 الامسيري Y£0 - - - 0 AYYEYYA 🖸 الامسيري اطفسال 🖰 الميساح EATT

EALTION ے ائےولادۃ EALTI - . 🖸 ميارك الكيم - • ٧٠٩١١٥٣١ ل 🗖 الامراض الصدرية •• ٩٤٩٤٠٠ :] الضرواتيسة £444 · · · 448-7--وُ وَ } السعدان ********** EAE . T - . :] ابسن سینسا 🖔 🗀 الــراري EALENTY 🧗 🖯 الامسراض الساريسة - ٤٨٧٠٣٥١ 🤻

EALA-YY 🗅 مصبح النسباء 🖁 🕃 الطسبّ النفسي EALTS .. EAVTYVY 4 ``) المسعسول الص 1117137 ﴿ نَا عَيْسَادَةَ السَّعِيسُونَ ۗ 🖫 🖸 الصليبخسات LAVETYE :] الجــهــراء () مكــافحة الس EVYOY . . £4541... EALAYOY

بقلم:رمضان لاوند

and the second second

غنيدانك المشباح ستشاری جلب ۱۹۹۹

ر ایسو سته باز ۱۹۲۰۵۸

سانسج العسرة بالإنام (۱۹۶۶)

برحصاريات

بية وتناسلية

بدالمزيرما

اطقمال

اطفسال لا

7970391

الرحمز معراة اطفال الا

ان الحصان العرب المعادل المعادلة المعادلة المعادلة

A HUY

موسكوه محاولة عنيدة لابقاء الاشتراكية عنوانا لسيرة البلاد

ألسياسية - الاجتماعية كانت وستبقى محاولات يقصد بها الحفاظ على الاصول العقدية رغم التغييرات الجذراية التي تجري في مراحل التطبيق المختلفة. والوآقع اننا في غنى عن دراسة هذه الظاهرة في حياة المجتمعات التي بادت بعد ان سانت او تصرضت لتّحولات اساسية لا تخلو من تنكر صارخ لماضيها. ولكننا امام المجتمعات المعاصرة لا يسمنا الا أن نتوقف قليلا او كثيرا لنتدارس حقيقة ما يجرى فيها ولنتعرف الى طبيعة التحولات ألتي تصر على اعتبارها نابعة من الاصول العقدية الاساسية رغم تناقضاتها الظاهرة مع

من سبعين عاما.

والجندير بالذكر ان رئيس الاتحاد السبوفياتي الحسالي ميخانيسل غورباتشيف الذي انتقلت اليه السلطة العليا عام ١٩٨٥م قد سجل فلسفته السياسية الاجتماعية في كتاب اشرفت على نشره دور نشر غربيةً. وقد نقل هذا الكتاب ألى اللغة العربية بقلم عدد من المترجمين وقامت بنشره دار الفارابي في بیروت تحت عنوان «بیریسترویکاً والتفكير الجديد لبلادنا والعالم اجمع». وقد توجه غورباتشيف في كتابه، كما جاء في مقدمته، لا ألى الشعوب السوفياتية وحسب بل الى شعوب الكرة الارضية كلها على اساس ان السلام اليوم هو سلام العالم كله وان الدمار هو دمار العالم كله. ومما ورد في ص(٩) من هذه المقدمة في النسخة العربية: «ان لنا مصلحة في اشاعة ظروف دولية طبيعية بما يخدم تقدمنا الداخلي، بيد أننا مع السلام دون حرب ودون سبّاق تسلح، ونّحن مع عالم خال من الاسلحة النووية لا لأن ذلك يشكل ظرفا ملائما لتطورنا الداخلي بل لانه حاجة موضوعية، ذات ابعاد عاَلمية تنبثق من واقع العصره:

في بعض الاديان والايديبولبوجيات

فترة طويلة من مراحلها التطبيقية ولعل اخطر هذه المجتمعات المعاصرة مَجُنَّمُع الاتحاد السُوفْياتي الذي مضَّى حتى الان على ثورته عام ١٩١٧ اكثر

ومسن الممكين أن تختصر فلسفتسه الاجتماعية السياسية بتعبيرين يحلوله ان يرددهما في كبل مناسبة انهما البيريسترويكما أو اعادة البناء والغلاسنوست او المصارحة العلنية بالحوار. وهذا يعنى بالطبع انه يعتبر بأن الاتحاد السوقياتي على امتداد سبعين عاما قد فشل في تحقيق البنية الاقتصانية الاجتماعية السياسية رغم التضحيات الكبيرة والارواح الكثيرة التي ازهقت خلال تلك الفترة الطويلة من السنوات الماضية ولذلك فهو يعلن ضرورة اعادة النظر في بناء الدول لا على مستوى الطبقات العمالية الكادحة وحسب بل على مستوى القيادات والادارات العليا بما فيها اللجنة المركزية للحنزب

للغلاسنوست او المصارحة العلنية في الحوار. فهو أذ يعتبر هذه المصارحة اساسأ آخر لسياسته الاصلاحية جذريا فهو يعترف بالطبع بان ديمقراطية الحوار كانت معدومة خلال السنوات التي انقضت على ثورة ١٧١٩١م.

واڏن فان غروبا تشيف يکون قد وضع يده على مكمن الداء الذي فشل الاتحاد السوفياتي بسببه في تحقيق ما بقيت تبشر به وتؤكد حدوثه كل الادارات والقيادات السياسية منذ عام ١٩١٧. ولكن ما يلفت النظر في كتابه انه يصر على اعتبار الثورة الجديدة التي يقوم بها والتي يحدث بها تغييرات جذَّرية على كُل المستّويات وفي كل الميادين في السياسات العليا والادارآت المختلفة وفي الاقتصاد





والسيكولوجية واحداث تحولات جذرية

في هذا القطاع احوج ما يكون الى قيم

جِديدة وعقيدة جديدة تستأصل كل الاثار

السلبية المترتبة على مسيرة سبعين عاماً

سابقة. وقد كانت الاشتراكية

السوفياتية على امتداد الاعوام السبعين

هي الايديولوجية التي حدثت في ظلها كل

السورات التي اعترف بها غورباً تشيف في

(٣) اما الديمقراطية التي يعتبرها

المؤلف مطلبأ رئيسيا واساسيا فيما

يسميه «الغلاسنوست» او الحوار

العلني الحر فهي تعني ان تحققت تغييرات اساسية في البنية السياسية في

البلاد فالحوار الصريح وما يترتب عليه

من النقد يتعارض تعارضاً تاما مع وحدانية الحزب وتفرده في السلطة.

وسينتج عن ذلك بالطبع اجتهادات

متباينة وتيارات متعارضة وبالتالي تعدد

في القوى السياسية والنقابية. فهلَّ يمكن

آن يتفق هذا الوضع مع اشتراكية

إن الديمقراطية في جوهرها تعني فتح

الأبواب واسعة أمنام كل الأراء

والاجتهادات على ان يتمتع اصحابها

بالحصائة فلا يتعبرضون لطغيان

السلطة. ولما كانت هذه الاجتهادات وتلك

الاراء متفاوتة في سلامتها بل ومتناقضة

في كثير من الاوقات فان الشرط الاساسي

لأستمرار حرية الرأى وديمقراطية

الحوار ان يترك الخيار للمواطن الذي

يستمع الى اصحابها ثم يتخذ الموقف

الذي يراه متفقا مع خياره الشخصي.

والسَّوْالِ الَّذِي يحتاجِ الى جوابِ حتى

اليسوم هو: كيف يمكن ان تمسارس

الديمقراطية في ظل قيادة حزيية سياسية موحدة؟

(٤) وهناك جانب هام يتصل بمفهوم

الديمقراطية اتصالا لا سبيل الى

تجاهله. هذا الجانب هو اختيار العقيدة

الدينية او ای اينيولوجية من

الايديولوجيات السياسية الاحتماعية.

وهذا حق طبيعي لكل مواطن يتمتع

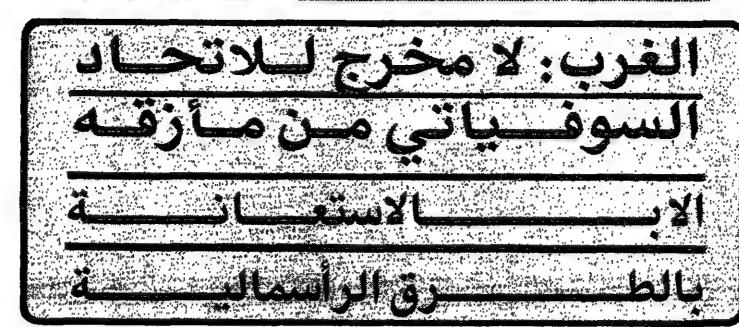
فالاشتراكية الشيوعية بطبيعة تكوينها

ترفض أي ايديولوجية سياسية

اجتماعية سواها وتجد فيها ثورة مضادة

بنظام ديمقراطي حقيقي.

مؤسسها لينين؟



الوطنى والنظام الاجتماعي والتربية والثقافة والصفات الروحية والخدمات الصحية وغيرها، نقول: أنه يصر رغم هذا كله على اعتبار ثورته الجديدة هذه خياراً اشتراكيا اصيلا..

ومما يلفت النظر في اعتباره هذه الثورة التي تقلب الاوضاع في آلية الحكم والآدارة اعلانه بان القادة السابقين على اختلاف مستوياتهم وميادين نشاطهم ل يفهموا الايديولوجية الاشتراكية كما حددها لينين زعيم اول حكومة شيوعية.. ومما قاله عن نفسه وزملائه من القادة في ص (٣١) من المرجع نفسه: «انتا اليوم نفهم مضمون اعمال ف. ا. لينين بشكل افضل، كما نفهم اسباب ظهورها التي كونت في الحقيقة وصيته السياسية فقى اثناء مرضه الشديد كان مقعماً خوفاً على مصبر الاشتراكية. اذ رأي الخطر يتهدد البناء االجديد، وعلينا نحن ان نفهم كنه ذلك الخوف. لقد رأى لينين أن الاشتراكية تصطنم بمشكلات كبيرة جدا، مما لم تستطع الشورة البورجوازية حله. ومن هنا كان آستخدام الاشكال التي لم تكن مميزة للاشتراكية نفسها، او هَي على الاقل بعيدة عن التصورات التيّ كانت شائعة عن البناء الاشتراكي»...

ولكن هل يكفي ان يقول رئيس الدولة السوفياتية بان ثنورة اعادة البناء والحرية في الحوار هما خيار اشتراكي ونحن نعلم كما تعلم الدنيا كلها بان ملكية الدولة لكل المقدرات الاقتصادية واشرافها المباشر عليها من قبل اداراتها المركزية هما جوهر الثورة التى قادها لينين عام ١٧ ٩ ١٩. كما نعلم ايضا بأن احتكار الحزب للسلطة ومقأومته لأى نشاط سياسي خارج عنه وعن جهازه الاداري والسياسي هما ايضا من اساسيّات النظام الذّي قام منذ البداية؟ واذا كان هذا صحيحا، وهو صحيح، فكيف يمكن ان نوفق بين قول في ص(٤٦) من المرجع السابق نفسة

الاشتراكية مزيداً من الديمقراطية»؟

ان احداً من الناس العقلاء لا يتخذ موقفا معارضا لخطة رئيس الدولة السوفياتية في اعادة البناء التي يحرر بها بلاده من دكتاتورية البيروقراطية وجمودها وتسببها لهدر الطاقات والجهود المبذولة خلال السنوات الماضية كما انه لا احد يعارض خطته في تحرير اقتصاد بلاده الوطني ولا يجد في مقاومة

وان احدداً من الناس لا يجسد في الديمقراطية التى يعمل خروتشيف على تطبيقها في بلاده غير علامة طيبة على ان النظام التجديد في الاتحاد السوفياتي سيعيد بهذه الديمقراطية الى الانسان السوفياتي حريته ويحفظ له كرامته وحقه المطلق في المشاركة الايجابية في بناء بلاده.

الفساد المنتشر والكسل وضياع روح

المسؤولية الفردية ما يتعارض مع فكرة

الاصلاح الحقيقي.

ولكننا في الوقت نفسه نواجه الحقائق

(۱) ان انقضاء سبعين عاماً على شعوب خضعت لادارات جامدة متعنتة تقول ما لا تفعل وتتجاهل الضرورات الاساسية لبناء مجتمع مرن متمتع بحرية الحركة كافية لافقاد هذه الشعوب روح المبادرة التي هي وحدها المصدر الأساسي لكل ابداع أيجابي في كـلِ الانشطلة الاقتصادية والسيأسية والاجتماعية، لا سيما وأن المؤلف نفسه قد اعترف بانتشار هذه العيوب في بلاده.

وهذا يعني بالطبع ان على ثورة البع يسترويكا ان تعبد خلق الانسان السوفياتي من جديد. وهو الذي اثبت الزلزال الخّطير الذي ضرب قطاعاً واسعاً من ارمينيا السوفياتية ومناطق اخرى، فقندانيه لبروح المبادرة والاحسياس بالمسؤولية الى درجة ان بعض بعثات الانقاذ التي توجهت الى منطقة الزلزال لم تستمر في عملها بسبب هذه الظاهرة التي اعترف بها الرئيس غورباتشيف. (۲) ان خلق انسان سوفیاتی جدید يعنى ان تغييرات جذرية واسعة يجب ان تحدث في كل قطاعات الحياة العامة والخاصة. وهذه محاولة جيدة جدا ولكنها تحتاج الى سنوات كثيرة فترميم ما تهدم من البنية الاجتماعيسة

الفلسفة البورجوازية. فكيف يتفق أن تتعاون ايديولوجيات اخرى مع الايديولوجية الرسمية في البلاد. وهناك ظاهرة اخرى بالغة الخطورة بالنسبة للتعاليم الاشتراكية هي ظاهرة المارسات الدينية. وقد كُشفت الاحداث

بان في الاتحاد السوفياتي اشخاصاً أعتقلوا فيما مضى بسبب ممارساتهم الدينية لا سيما وان المؤسسات التربوية في الاتحاد السوفياتي كانت عبر كل السنين الماضية تمارس تعليم الألحاد كمادة رئيسية وتحرم تعليم أي عقيدة

وقد جاء في وكالة تاس للانباء ان رئيس الوقائع الراهنة.

ولا ننسى ان حرية المعتقد تستتبع حرية النشاط الانساني.

اوليست هذه المصالحة التي تتم بين «المبادىء اللينينية» وبين المتقدات الدينية ظاهرة متعارضة مع واقع اشتراكى سابق عاش لمدة سبعين عامأ وبنيت بها ركيزة اساسية من ركائز الايديولوجية الرسمية للبلاد؟ الواقع ان هذه الخطوة الاصلاحية هي خطوة لا سابقة لها في تاريخ الاتحاد آلسونياتي. وقد يجدر بنا أن نتثكر بأن الزعيم السونياتي السابق خروتشيف الذي دعا الى نوع منّ الاصلاح السياسي والفكري، قد اتخذ من الدين موقفاً بالغ التصلب شديد القسوة حتى انه كان يهنف كما قال: الى الغاء اي دين في الاتحاد السوفياتي في نهاية الثمانيتات.

والواقع أن الزعيم غورياتشيف رغم تمثيله للألحاد الرسمى قد عبر عن واتعية رشيدة وتفهم عميق لدور العقيدة الدينية في صوغ الشخصية الانسانية اكانت هذه العقيدة متعلقة بالكنسية الارثونكسية التي يتبعها افراد الشعب الروسي او متعلقة بالاسلام الذي تعتنقه ملاين من البرجال والنسباء يمثلون الاقلية الثانية بعد الارثوذكس الروس. بل ان غورباتشيف خطا خطوة اوسع بعد ان اخرج من المعتقلات ١٦٨ سجينا بسبب ممارساتهم الدينية حين جرى في حزيران من العام الماضي احتفال بذكري مرور الف سنة على نَشوء الكنيسـة الارثوزكسية في البلاد . وقد حدث هذا

ونحن اذ نجد في البيستسرويكا والفلاسنوست خطوة وأسعة تقرب الواقع السوفياتي القائم الذي يعمل له الزعيم غورباتشيف من الواقع الغربي الا أنْ الغُرابةُ فِي رأينا نابعة من تأكيد الزُّعيم السوفياتي بأن كل الاصلاحات التي حققها والتي يخطط لتحقيقها في المستقبل دات مصدر اساسي هو اشتراكية لينبن التي عجز كل القادة

يبقى ان نوجه سؤالا بالغ الاهمية. ففي الوقت الذي كان فيه القادة السوفيات قبل غورباتشيف يحصرون مفهومهم في المسيحية الارثونكسية والاسلام بصورة خاصة فانها ويدافع غريب غبر مفهوم كانت تعتبر الدين اليهودي في الاتحاد

فما هو السبب الذي يكمن وراء هذا التمييز وبالتالي منح اليهود حرية ممارسة دينهم النذى تصر القيادات السوفياتية السابقة على اعتباره قومية وحسب؟ فهل للنقود الصهيوني دور في هذا التمييز؟

هذا بالنسبة لما يسمى في بلاده



او أثراً من اثار الامبريالية الرأسمالية او

لجنة والمسائل الانسانية وحقوق الانسان» فيدور بورلاتسكى قد تقدم باسم اللجنة من مجلس السوفيات الاعلى بمشروع يقضي بالعفو عن جميع المحكومين بتهم تعود الى الممارسات الدينية. ولا يتناول هذا العضو اتباع دين معين بل اتباع كل المذاهب والآديان ابتداء من الارثونكس وانتهاء بالمسلمين. والواقع ان هذا المشروع يتفق مع خطوة الزعيم السوفياتي نفسه ميخائيل غورباتشيف الذي سبق ان اعلن في مؤتمر الحزب التاسع عشر في التقرير العام الذي قدمه، بأنَّ كل المؤمِّنين بصرف النظر عن آلديانة التي يدينون بها هم مواطنون كَامَلُو الْمُواطِنِيَّةُ فِي الْاتْحَادِ السُوفِياتِي. وكان مما قاله ايضا في ذلك المؤتمر: أن مشروع قانون حول حرية المعتقد يتم اعدانه حالياً». والغريب أنه يصر على القول بأن هـذا الاجراء يـرتكز عـلى المبادىء اللينينية ويأخذ بعين الاعتبار

التبشير كما تقضي الإصول الديمقراطية. وهذا يعنى أن نشأطأ دينيا واسع النطأق ينتظر أن يترتب على حرية المعتقد التي هي جانب من جانب النشاط الحضاري. وحرية المعتقد تتعارض مع اي نوع من انواع الضفوط او استخدام اي وسيلة غير مشروعة في هذا الميدان من

الاحتفال بأبهة نادرة ويحضور مئات من الوقود الاجنبية.

السوفيات قبله عن معرفة حقيقتها واستيعاب توجهاتها الجوهرية.

السوفياتي «قومية» من قوميات كثيرة معترف بها بصورة رسمية!.

عواصم - وذالات - نكر مراسل وذاله انباء الشرق الاوسط في تونس ان الجولة السرابعة من الحسوار الفلسطيني الاميركي ستعقد في تونس يوم غد الاثنين واوضح السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في تصريح خاص للمراسل انه يرأس الوقد الفلسطيني في هذه الحماة السرد داس عرد دراء عرف عرف الحماة السرد داس عرد دراء عرف عرف المسالين المراحداة المدرد داس عرد دراء عرف المدادة المدرد داس عرد دراء عرف المدادة المدرد داس عرد دراء عرف المدرد المدر

هذه الجولة السيد يأسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية بينما يرأس الوفد الامركي رويرت بيلترو سفير الولايات المتحدة في

موس.
ومن المتوقع ان يطرح الوفد الاميركي
خلال الجولة الرابعة من الحوار
الفلسطيني عدة تساؤلات حول
البرنامج السياسي لحركة فتح الذي
اعلن مؤخرا خاصة فيما يتعلق بما وبد

في البرنامج من قرارات تتعلق بتصعيد الكفاح المسلح ضد اسرائيل. وكان السيد خالد الحسن رئيس لجنة

ولان السيد خالد الحسن رئيس لجنه الشؤون الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد كل المركية للبرنامج الانتقادات الامبركية للبرنامج السياسي لحركة فقح أن الموقف الامبركي لا يزال ينطلق من تل ابيب ولم يصل بعد إلى نقطة الحياد التي يصل بعد الى نقطة الحياد التي متطلعة الصياد التي متطلعة الصياد التي

يتطلبها الوسيط الفاعل. كما كانت تصريحات الفلسطينين

تجمع على أن الحوار الفلسطيني الاميكي يسير ببطء وتتركز فيه وجهات النظر الاميكية حول مشروع شامير لاجراء الانتخابات في الاراضي العربية

ويذكر أن حركة فتح كانت قد دعت في برنامجها السياسي الولايات المتحدة ألى اقرار الحقوق الـوطنية الشابتة

للشعب الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والغاء القرارات المعادية للمنظمة التي سبق

ان أصدرها الكونفرس الامعركي وتأتي الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني

الأمركي يوم غد الاثنين بعد ثلاث جولات كانت قد بدأت في ١٦ سبتمبر الماضي ثم في اواخر مارس الماضي وأخيرا في النام من من الماضي وأخيرا

رسالة من رابين

في غضون ذلك ذكرت مجلة «اكتوبر»

في النامن من يونيو الماضي.

اغتيال عميلين واصابحة ٦٤ ٣ جرهى بانفصار جسم مشبسوه فسي طمسون الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين. وقالت - اليونايتلبوس - ان ستة فلسطينيين على الاقل اصيبوا خلال مواجهات دامية في قطاع غزة. حيث الصاب جيش العنو رجلا في الخامسة والثمانين واخر في الثامنة والخمسين في شارع عمر المختار وسط مدينة غزة في شارع عمر المختار وسط مدينة غزة والمناسبين المحسدة في رفح فلسطينيان بسرسساس الجنسود فلسرائيليين احدما طفل في الثالثة من العمر اصيب بجروح خطية في رأسه برصاصة مطاطية.

بجُروح خُلال مُقاومُتهم لقوات الاحتَلالَ الاسرائيلي في المواجهات التي جرت في مختلف مُدنَّ ومحيمات وقرتَى الصفأ الفربية وقطاع غزة المحتكين فيما تم عميلين لجيش العدو. واعتقلت اعدام عميلين لجيش العدو. واعدات سلطات العدو ستة وثمانين مواطنا فلسطينيا في مداهمات شنتها على مدينتي رام ألله والبيعة وقرى ابوقش وبير زيت وبيت ريما وكفرعين وكوير ومخيمات الامعري وقلنديا وقدورة حيث اعتقلت عددا من الجرحي فيه. وكانت قوات الاحتلال قد بدأت في تنفيذ حيث المتحدد في الحيدات في تنفيذ وصعة موات الاحتجاز بديدات وتنفيد قرار يقضي بمضاعنة فترة الأعتقال الاداري للفلسطينيين وذلك بتمديدها من سنة اشهر الى سنة قابلة للتجديد.. كما يجيز هذا القرار لقوات الاحتلال احتجاز الفلسطينيين يون محاكمة او تحديد القائدة. وأعلن جيش العدو مدينتي رام الله

فلسطين المحتلة - وكالات - اصيب

حوالي آربعة وستين مواطنا فلسطينيا

والبيرة وتأرى أبوقش وببرزيت وبيت ريما وكفر عي مناطق عسكرية معَلَقَة . كُما تواصل هذه القوات فرض الحمار العسكري وحظر التجول على مناطق مستري وسعر استون على معطق براريا وسرقين بنابلس وقباطية ومخيمات نور شمس وطنولكرم والشاطيء وبلدة ديراستيا، وفرضت قام الاحتلال العالمات الشاعد والشاطئ وينده ليراسية وطعها قوات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر التجول على مخيم المغازي في قطاع غزة المحتل كاجراء وقائي تحسبا لوقوع مصادمات بين المواطنين الفلا طينيين والقوات الصَّهبونية.

ونكر رابيو العنو أن مخيم الشاطيء مازال خاضعا لنظام حظر التجول لليوم الرابع على التوالي. ونقلت - الفرانس برس - عن مصادر فلسطينية وعسكرية أسرانيلية قولها ان فلسطّينين اثنين يشتبه بأنهماً -متعاونان – مع الجيش الاسرائيل قتلا صباح امس وان ١٦ فلسطينيا جرحوا

في حوايث متفرقة. وأفادت مصادر فلسطينية ان جمال طه الخطيب - ٣٠ عاما - من قرية سرطة شمال الضفة الغربية قتل في قرية بديا وافادت المصادر ذاتهما أنه معروف ر - تعاونه - مع السلطات الاسرائيلية. ووجنت جنته في باحة مدرسة القرية حيث يعمل مدرسا بها. وعلُّم من المُصَّادر ذَاتها أنَّ مرشد تنبِّي

وعلم من المصادر داتها أن مرشد فندي
- 00 عاما - من مخيم عسكر
للاجئين ويشتبه بتعاونه هو أيضا مم
السلطات الاسرائيلية وجد مقتولا طعنا
بالسكين في مدينة نابلس.
من ناحية أخرى علم من المصادر
الفلسطينية أن سبعة فلسطينيين
جرحوا صباح امس بالرصاص في قطاع
غزة خمسة منهم في مدينة غزة وواحد في
بدين حافين مواحد في يخيد النصوات
بدين حافين مواحد في يخيد النصوات بيت حانون وواحدٌ في بَخيمُ النَّصِمِاتُّ خلال مواجهات عنيفة بين المتظاهرين

بغداد – وكالات – قال وزير الاعلام

بغداد - وكالات - عال وريد - مــم المصرى السيد صفوت الشريف أن اتفاقية التعاون الاعلامي والثقافي المشترك بين دول مجلس التعاون

المشترك بين دول مجلس التعباون العربي التي تم التوصل اليها خلال جلسات الاجتماع الاول لوزراء الثقافة والاعبلام لدول المجلس توكد عمق

الروابط والعلاقات الوطيدة بين الاقطار

واضاف أن هذه الاتفاقية هي نتاج رصيد كبير من العمل الإعلامي الثقافي

المُشْتَرِكْ.. موضحا أن الهنف من هذه الاتفاقية هو أن يكون أعلامنا قادرا على

ان ينقل الرسالة ويوحد الفكر لخلق

مجتمع واع مدرك يستطيع أن يبني عصرا حديدا من النهضة الحضارية في

عصراً جديداً من النهضة الحضارية في مرحلة يمربها الاعلام في الوطن العربي بتحديبات كبيرة نتيجية تطورات الثكنولوجيا وثورة وسائل الاتصال والغزو الثقافي الاجنبي. وأكد أن وتفة الاعلام العربي مع الاعلام العراقي هي وقفة تاريخية معروفة في كل مراحل النضال التي خاضها الشعب العراقي وصولا التي خاضها الرفيع الذي تحقق لابنائه اليوم مشيرا النارة الاعلام العربي كان يماكيه النارحية كان يماكيه النارحية كان يماكيه عالية عرصة كان يماكيه عالية عرصة على المنارع الذي تحقق لابنائه اليوم مشيرا النارع كان يماكيه عالية عمالية عمالية عالية عمالية عمالية عمالية عالية عمالية عما

الوقيع الذي تحقق البدت اليوم مسير الى أن الإعلام العربي كان يواكب الانتصارات التي تحققت في العراق طيلة سنوات الحرب الماضية بشكل طيلة سنوات الحرب الماضية بشكل

مستمر ويهاجس الانسان العربي

مشروع الاتفاقية المشتركة التي تتضمن وضع استراتيجية اعلامية وتقافية في مجالات الإذاعة والتلفزيون ووكالات

الانباء والاعلام الخارجي والاثار والتوزيع والاثار والتوزيع والسينما والمسرح والفنون التشكيلية

🖬 الخليل: نضال ابراهيم محمود

ابوفرحة – ١٦ عاما.

الحريص عَلَى نهضة امته ورقيها. الحريص على بهصه است ورسيه. وكان وزراء الاعبلام بنول مجلس التماون العربي قد عقنوا الليلة قبل الماضية حلسة منطقة ناقشوا خلالها

حتى على التحاور مع المنظمة بشكل غير مباشر. واشارت الى ان دولا عديدة اعترفت بُدولة ٌ فلسطُّين ّ التي اعلن عن قيامها خلال دورة المؤتمر الوطني الفلسطيني التي عقدت بالجزائر في العام الماضي.

القوات الارهابية الاسرائيلية وذكرت السيدة درو انها شهدت مقتل

العديد من الفلسطينين في قطاع غزة المحتل وبينهم اطفال ونساء.. فيما اشارت الى أن الاسبوع الماضي وحده فقط شهد اصابة ، 2 مواطن فقط شهد اصابة ، 2 مواطن برصاصة بطاطية. برصاصة بطاطية. وجرح اربعة فلسطينين اخرين صباح امس في الضفة الغربية خلال مواجهات مع الجنود الإسرائيلين ثلاثة منهم في مع الجنود الإسرائيلين ثلاثة منهم في فلسطيني بجروح في نلك القطاع برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي. وقالت في مجال حديثها عن الوحشية مع الجنود الاسرائيليين بدله منهم في بيت لحم احدهم في حالة الخطر والرابع في بيت فوريك قرب نابلس. وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان ثلاثة مراهقين جرحوا في قرية طمون قرب وادي الاردن يوم الجمعة بانفجار جسم لم يحدد نوعه. ونقل المراهقون الثلاثة المراهم علا و المراهم المراهم علا و المراهم المراهم على المراهم المراهم على المراهم المراهم على المراهم المراهم على المر وقات في مجال حديثها عن الوحسية التي يصارسها جندود الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين هناك. ان الاطفال الفلسطينيين غيروا اسم القوات الاسرائيلية ألى – القوات الارهابية الاسرائيلية -. ونقلت الباحثة القانونية عن مسؤولين ونقلت الباحثة المناونية الباحثة الباحثة الباحثة المناونية عن مسؤولين ونقلت الباحثة المناونية الباحثة البالغة اعمارهم ٧٧ و١٤ و٣٦ عاما والذين اصيبوا بحروق في وجوههم وايديهم الى مستشفى الاتحاد في نابلس حسب ما اوضح المصدر ذاته. من جهة اخرى نكر تقرير مترجم عن في قطاع غزة قولهم أن جنود الاحتلال الصهيوني اقتحموا مؤخرا مخيم جباليا عند الفجر وجمعا كل الفسيل مبادي عدد العجر وجمعوا من المعمول الذي كان منشورا في باحات البيوت ومزجوه بالبترول.. ثم قاموا بالقاء كل مجموعة منه أثر اشعالها داخل بيوت صحيفة - علهمشمار - الصهيونية ان ٠ ٢ ٠ مهاجرا من اميكا الجنوبية استوطنوا هذا العام منطقة الجليل مشتیا آلی ان ۲۷٪ من ۳۷۷۰ سكَانَ المخيم. وقالت أن جنود الإحتلال قاموا خلال مهاجرًا من هذه المنطقة وصلوا الى الكيان الاسرائيلي منذ عطلع ألعام الحالي في الجليل وذلك ليمد الغراع ذَّلك الاقتحام كذلك بدوطيم اشات المنازل وضرب الاطغال.

را وحرب أمسكول. واوضحت أن كل تلك الامور التي لا يمكن القبول بها أبدا صارت جزءاً من الحياة اليومية خلال الانتفاضة. وفي معرض حديثها عن خيبة أمل الفلسطينيين من الموقف الاسرائيلي ازاء مقترحات السلام التي قدمتها منظمة التحريس الفلسطينية.. فقد

منظبه التحريد المسيحية السعض نقلت السيدة درو عسن بسعض الفلسطينيين قولهم: لقد قدمنا كل شيء. ولم تقدم اسرائيل شينا. ووصف هؤلاء الفلسطينيون الخطة الأسرائيلية لاجراء انتخابات تمثيلية مزعومة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بأنها لا تصلح لآن تشكل بداية لانها تهدف لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية وخداع الرأي العام العالمي اكثر مما تهدف للاعتراف بالحقوق

واكدت ان عملية اختطاف رجل الدين

أللبناني عبدالكريم عبيد التي نفذتها وقالت أن الانطباع العام السائد لدى

وابرزت الصحف العراقية اهتماما كبيرا

وابررت الصحف العراقية اهتماما عبير ساجتماع وزراء الاعسلام واظهرت التقارير المصورة في الصفحات الاولى والداخلية متابعة حريصة على تحقيق اتمى نجاح لاجتماع بغداد الاول. منجهة اخرى بدأت اجتماعات المؤتمر الاول لوزراء الاسكان لمجلس التعاون

المون تورزاء المسكان المجلس النصون العربي اعمالها في القاهرة امس بحضور وزراء الاسكان بالنول الاعضاء وهي الاردن والعراق والجمهورية العربية

وشارك وزراء الاسكان والتعمير بالدول

الاربع وهم المهندسون شفيق الزويدة -الاربن، طاهر محمد حسونة - العراق،

محسن على الهمواني - الجمهورية العربية اليمنية وحسب الله الكفراوي

واجمع وزراء الدول الاربع في كلماتهم بالجلسة الافتتاحية للموتمر على الهمية التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجال الانشاءات والمقاولات المجلسة المجلس المجلسة المجلسة

وخاصة المشروعات الكبرى المقرر

أقامتها على مستوى المجلس وكذلك الاملية على مسلوى المجلس ودلك ترجيه الطاقات العربية في التعمير لتحقيق التنمية الاقتصائية وتحرير السيق العربية من الاعتماد على

الشركات الآجنبية لتنفيذ انشاءاته وتشجيع اقامة التجمعات التمويلية المشتركة لمؤسسات دول المجلس

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة

عَدْ مِنْ الْوضوعات في مقدمتها توحيد التشريعات والانظمة المتعلقية

بالعطاءات والمقاولات الانشائيية

ألخاصة بشركات المقاولات والمكاتب

الاستشارية وتوحيد القواعد العامة التي تحكم هذه الانظمة واعطاء الاولوية للمؤسسات الوطنية بدول المجلس في تنفيذ المروعات وتطوير المارة التي المجلس في النفيذ المروعات وتطوير المارة المراحيات وتطوير المارة المراحيات وتطوير المارة المراحيات وتطوير المارة المارة المراحيات والموادل المارة المراحيات والموادل المارة المراحيات والمراحيات والمراحيات

المواصفات القياسية وتوحيدها وانشاء بنك معلومات بالامانة العامة للمجلس.

بلت معرومات العامه للمجس... كنلك يتم خلال الاجتماعيات وضع التشريعات المشتركة ومتابعة تطبيق القوامة العيامة لتحقيق الاهداف الخاصة بقطاع الانشاءات وتنسيق التبادل للخبرات في مجال التدمير مالاسكان مالدافة...

وادستان والمراطق. ومن المقرر أن تقوم الوفود المشاركة بزيارة بعض المدن الجديدة والقرى السياحية بالصاحل الشمالي ومصانع الاحداد الماساتي

والأسكّان والمرافق.

الاسمنت بالعامرية.

اسرائيل مؤخرا ليست سوى مؤامرة صهيونية تهنف لتحويل الانظار عما يجري في المناطق المحتلة. وصعدانين توكد عدم اهتمام اسرائيل بايجاد حل سلمي للصراع العربي – الاسرائيلي.

الولايات المتحد وفرنسا صارتا تُذَكَّ أُوران مع منظمة التحرير الفلسطينية. فيما ارغمت اسرائيل

● الرئيس العراقي خلال استقباله لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون المربي

شهرها الحادي والعشرين، وكانت السيدة درو قد عملت في العام الماضي باحثة حقوقية في مدينة غزة. ونكرت الباحثة القانونية انبه للمرة الاولى منذ ، غ عما صار الله يخوضون تجربة امل جديدة. وبالُحديث عن النتائج الّتي حققتها الانتفاضة الفلسطينية، قالت أن

اجتماع وزراء الاسكان بدول المجلس

اتفاتيسة تعاون اعلامي بين دول التجميع العبربي

والمجالات الثقافية الاخرى.

والجادك التعالم المحرى. وكان وزير الاعلام المحرى قد نكر في الجاسة الافتتاحية للمؤتمر بان الدول الاربع الاعضاء في المجلس مقبلة على

مرحَّلَةُ هَامَةً مِنْ تَأْرِيحُهَا وَانَّهُ بِجِب توحيد الافكار حول اهداف المجلس

ونُلكٌ في اطار اسْتَراتَيْجية عربية واسْعةً

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان وزراء الاعلام اتفقوا خلال جلسة العمل

المغلقة التي عقدوها على اعتماد ورقة العمل المقترحة للتعاون الثقافي والاعلامي المشترك التي تقدم بها العراق الساسا المطلق اعداد مشروع العراق الساسا المطلق اعداد مشروع

اتفاقية التعاون الثقافي والاعلامي لدول ألجلس. وتبنت ورقمة العميل العسراقي

أستراتيجية اعلامية وثقافية مشتركة

في مجال الاذاعة والتلفزيون ووكالات

ي مجال المداحة والتعربون وولاتار الانباء والاعلام الخارجي والاثار والمطبوعات والنشر والتوزيع والسينما والمسرح لتكون اساسا للفعاليات الثقافية والاعلامية المشتركة بين دول

ات الاردن

فلسط

■ الجلمة: امينة الشيخ محمد ابوفرحة - ٦٠ عاما. عبير هاشم محمود

ع دير القصون: الحاج عبداللطيف محمد العبد - • ٩ عاما. الحاجة نصرة العبدالناص - • ٧ عاما.

سبة صحر ■ نابلس: راجي محمود عبدالعزيز اسليم – ١٦ عاما. ■ زيتا: محمود عبدالقادر دخل الله – ٣٧ عاما. سمير محمود دخل الله –

■ تحيم سبب المحاجب سموين المساعين.
■ المحيص: عيدة يعقوب سموين.
■ اربد: عوني عبدالعزيز مصطفى بني عواد. سعيد علي مصطفى السوالمة.
■ الكرك: عاطف سلمان دبعان الهلسة.
■ وادي اليابس: الحاج عبدالله احمد الجندي.
■ الزرقا: كفاح الحاج عيسى ابوطربوش.

_ات

■ لفتا: شماء صالح احمد الخروبي - ٤٢ عاما. ■ الخليل: نضال ابراهيم محمود - ١٨ عاما.

🖪 برقين: الشهيد محمد محمود جابر - ٢٢ عاما.

■ العيزرية: محمد يوسف الكرد - ٨٠ عاما.

٢٥ عاما: نوف محمود دخل الله - ٣ سنوات.

■ جبع: الحَّاج محمود كايدُ التوان - ٧٠ عاما.

■ عمان: احمد سليم عبدالمهدي. فايز بدر. ■ مخيم مادبا: الحاجة مدللة خليل اسماعيل.

🗷 عقرياً: كفاح الحاج موسى عبدالحميد – ١٨ عاما.

ريف: مقبطون على معرجلة تيار نخسة هيام

الذي تجم عن رحيل ٢٣ الف يهودي من مستوطنات الجليل خلال العامين

تجرية امل جديدة

من جهة إخري اكدت باحثة قانونية

بريطانية في مقال صحفي نشر في لندن أمس أن الانتفاضة الفلسطينية

وتكتبك الرجم بالحجارة نجحا بتركيز

اهتمام العالم على ايجاد حل للقضية

وقالت الباحثة القانونية كاتيريونا درو

في مقالها النَّذِي نَشر بُصَحَيفَةٌ -اندبندنت- البريطانية إن الامور في

منطقة الشرق الأوسط بدأتٌ بالتحولُّ مع دخول الانتفاضة الفلسطينية

شهیدان من

٢١٥٠٠ عائلة اسرائيلية بدون عائل

صرح عضو الكنيست الصهيوني ران كوهين من حركة حقوق المواطن راتس بان ٢١٥٠٠ عائلة اسرائيلية لا تمثلك اي مصدر رزق وان ٧٧ بالمانة من هذه المائلات لديها عدد كبير من الأطفال وثكرت صحيفة دافار الاسرائيلية أن كوهين أعتمد على معطيات سرية لدى مؤسسة التأمين الوطني وان العام الحالي شهد زيادة ملحوظة في عدد العائلات الاسرائيلية الماطَّلة عنَّ العمل ووصل الى اكثر من ٥٠ بالمانة.

واكد گوهين انه لا اساس للادعاءات القائلة بان العاطلين عن العمل يحبون البطالة وأشار الى أنه سيطرح الموضوع امام لجنة العمل والرفاء التابعة للكثيستُ الصهيوني،

الغصين يشيد باعادة فتح مقر الصندوق القومي

المنامة - كونا - قال رئيس الصندوق القومي الفلسطيني السيد جويد الغصية أن اعادة فتح مكاتب الصندوق في الاردن دليل ثابت على مكانة الملاقة الاردنية الفلسطينية وخصوصيتها. وأشار السيد الغصين الذي يقوم عاليا بزيارة خاصة للندن في تصريح لوكالة أنبساء الخليسج بنتسه أنس أن الاستعدادات لنتح الكاتب الغلقة منذ ٨٦ تحري على قلم وساق وقد نالت موافقة ألعاهيل الأربني الملك عقدة مع رئيس الوزراء السيد شريف بنّ عدده مع رئيس الورواء الشيد سريف بن شاكر قبل اسبوعين في عمان. واوضح ان وجود مكاتب الصندوق في عمان «لابد وان تنعكس ايجبابيا عملي تسهيل الاتصال باهلنا في الاراض المحتلة وحل مشاكلهم بصورة تساعد على استمرار الانتفاض وتصاعدها وصولا المتمرار الانتفاض وتصاعدها وصولا الى اقامة نبلة مستقلة على أرض فلسطين ۾.

القيس المحتلة _ ا ف ب _ اعلن مصدر

ونقلت اذاعة العنو عن ضابط رفيع المستوى أن المجموعة كانت تخطط لدخول فلسطين المحتلة الهاجمة احدى المستوطنات.

ابوموسى وحاوي يزورانليبيا

أعلنت وكالة الانباء اللبيية ان العقيد المستعدد المين الشيادة المؤتة واشارت الوجانه ان العميد الوموسى ــ ل يرافقه الوخالد العملة وللوعلي مهدي.. بسيسو المسؤولان اليضا في فتح ــ القيادة المؤتنة ــ اضافة الى الأمين العام

اليامون وغزة

اعلن في فلسطين المحتلة امس عن انضمام شهيدين جديدين الى تافلة شهداء الانتقاضة وهما نمر حسن الحاج مصطفى ١٦ سنة من سكان قرية اليامون قضاء جنين بالضفة الغربية ومحمد صالح حسن الريفي • ٥ عاما من مدينة غزة. وذكرت الانباء الواردة الى عمان أن نمر ويورد اوبه والموردة في عدال المحرب الميرح بعد مطاردة قوات الجيش للمواطنين الفلسطيدين في قريشه واستشهد محمد صالح ايضا اثر تعرضه للتعنيب الوحشي على أيدي الصهاينة في معتقلً انصار ٢٠.

فتوى اسرائيلية اليوم حبول الانسحياب من الاراضي المحتلة

قال راديو العنو ان الحاخام عوباديا يوسيف الزعيم الروحي للحزب الديني شاس سيفند لقاء مع رؤساء هيئة الركان سابقين وجنرالات في قوات مسألة اعادة مناطق محتلة مقابل السحق رابين، حاييم بارليف، رفائيل ايتان، عيزرا وايزمان ورحبام رفائيل ايتان، عيزرا وايزمان ورحبام زنيف وسعطن الحاخاء عماديا البهم رفاديل ايدان، غيزرا وايزمان ورحبام زئيفي وسيعلن الحاخام عوباديا اليوم عن قراره بخصوص اعادة مناطق مقابل السلام في اجتماع حول اعادة مناطق وفقا للاعراف الدينية وسيوضح في نفس اليوم النصوص الدينية التي اعتمد عليها في قراره.

وقالت الصحيفة بان كوهين قدم هذه العطيات لرئيس وزراء العدو اسحق شامير وذلك أثناء توليه منصب وزير العمل والرفاء وكذلك لوزير المألية شمعون بيريز وطالب وضَّع خَطَّةً لمحاربة البطالة.

بالاردن

ابوايادينفي رسالة رابين

تونس - أ ف ب - نفى عضو اللجنة المركزية لحركة فتع صلاح خلف «إبواياد» أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية تلقت رسالة من وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين كما اشارت الى ذلك مجلة مصرية. وقال لصحافيين واذا كانت هذه الرَّسالةُ قد ارسلت قانها لم تصل بعد». واستيعد إرسال مثل هذه الرسالة في الوقت

مواجهة بسين مجمسوعسة فسدائيسة وجيش العسدو شمال فلسطين المحتلة

عسكري اسرائيلي ان جيش العنو اعتسرض صباح امس مجمسوعة فلد طينية في منطقة الشريط الجدودي في جنوب لبناً أن واعتقلت احد عناصرهاً. وأوضح المصدر أنه تم كشف المجموعة واوضح المصرر الله التمانها أو عدد التي لم يشر الى انتمانها أو عدد اعضائها على بعد كيلومترين من الحدود الفلسطينية اللينانية قدرب المحدد المستطيعية التبالية كرب مستوطنة مسكاف عام الاسرائيلي. وأضاف أن الوحدة الاسرائيلية التي اعترضتها فتحت النار وجرحت واعتقلت اجد عناصر المجموعة ثم عمد ، بعد نلك من دون اي نتيجة الي حملات تفتيش واسعة للعثور على بقية عناصرها.

للحرب الشيوعي اللبناني جورج

جبولة جديدة من الحوار الفلسطيني الاميركي بتونس غدا

اسرانيس تعرفض مجسددا بسيحان فتصح المعسدل

المصرية الاسبوعية نقلا عن مصدر فلسطيني ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بعث مؤخرا برسالة عاجلة الى الرئيس الفلسطيني تتضمن تصوره للبادىء التسوية في مراحلها المختلفة والاسس التبي ستقبوم عليها الانتخابات ودور منظمة التحرير والتمثيل الفلسطيني في المفاوضات وطافت المجلة في عددها الذي يصدر وم الاحد أن رابين اكد في رسالته لمرفات استعبداده للانتقاء بوفد لمرافت المتعددة في منالضة الغربة فلسطيني مفوض من الضفة الغربة

فلسطيني مغوض من الضفة الغُربية وقطاع غزة للثفاوض على اساس هذا

سبعود. واشار المصدر الفلسطيني الى انه رغم ان الرسالة لم تحمل افكارا مشجعة للجانب الفلسطيني فانها تشكل اهمية بالغة في كونها خطابا مباشرا من

عضو الحكومة الأسرائيلية الى الرئيس عرفات.. كما إنها أشارت ضمنا الى

احتمال مشاركة فلسطيني القيس

رفض لبيان فتح

من جهة اخرى جددت اسرائيل رفضها

للبيان الختامي الذي اصدرته حركة فتح والذي خففت فيه من حدة برنامج سابق يدعو الى تصعيد الكفاح المسلم

سابق يدعو الى تصفيد التعام المستح ورصف أفي بازنر المتحدث باسم رئيس وزراء العنو اسحق شامير البيان الختامي لفتح بانه لا معنى له على الاطلاق انه لا يغير اي شيء في جوهر البيان القديم وكانت حركة فتح قد اصدرت يوم الجمعة بيانا خففت فيه من حدة وبنامج سياس اقده المقتم

من حدة برنامج سياسي اقره المؤتمر العام الذي عقلته الحركة في تونس واعلن يوم الثلاثاء وقد جاء في البرنامج ان فتح ستواصل تكثيف وتصغيد العمل

الاحتلال الاسرائيلي الصهيوني لارضناً الفلسطينية المحتلة.

وقال البرنامج السياسي ايضا انه سيتم تشكيل لجنة خاصة في المجلس الثوري

للتصدي للهجرة البهودية الى وطننا

وقال بازَّنر أن البيان الجديد لم يتضمن

سُوى تَفْيِر فِي الْالْفَاظُ أَذَّ بِدَلِّ عَبَارَةً الاحتلال الصهيوني بعبارة الاحتلال ""

الأسرائيلي. واضاف قوله لن تنجح اي محاولة الان

تشكيل لجنة لصياغة الميثاق الوطني

وتحديد موعد الانتخابات الاردنية قريبا

عمان - وكالات - صرح الملك حسين عاهل الاردن بان الميثاق الوطني الاردني سوف ينبع من قيم ومثل تتصل بحقيقة الانتماء للامة العربية. وقال الملك حسين في تصريحات لجريدة صوت الشعب الاردنية الصادرة امس ان الميثاق الوطني سوف يحمل الاهداف والغايات العربية الاصيلة التي يشاركنا فيها اخواننا في الوطن العربي. ومن ناحية اخرى قالت جريدة صوت الشعب انه سيتم تشكيل لجنة ملكية

تعمل على صياغة الميثاق الوطني. في هذا الصدد نقلت - كونا - عن مصادر رسمية في عمان قولها أن مجلس الوزراء الاردني سيعقد جلسة استثنائية خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة لتحديد

موعد أجراء الانتخابات النيابية في الأرنن. ورجحت المصادر أن يكون موعد الاقتراع لتشكيل مجلس نيابي في النصف الاول

من موممبر المعبر.. وكان الماهل الاردني قد اصدر مرسوما باجراء الانتخابات للجلس النواب في الثلاثين من يوليو الماضي. وفي ضوء المرسوم يحدد مجلس الوزراء موعد اجراء هذه الانتخابات. ومن المقرر ان تنتهي فترة تسجيل الناخبين في الدوائر الانتخابية في البلاد يوم الثلاثاء القدام المنافقة المرافقة المرا

وسيقنم عند من الوزراء الاردنين الذين يرغبون في خوض هذه الانتخابات استقالاتهم قبل الموعد المحدد لأجراء الانتخابات باربعين يوما.

الديمقراطية تدين الصمت الاميركي

ازاء قرار تمديد الاعتقال الاداري

نيقوسيا - رويتر - ادانت الجبهة النيمقراطية لتحرير فلسطين بشدة قرار السلطات الاسرائيلية بشأن زيادة فترة الاعتقال الاداري بلا محاكمة من ستة الأمريال على المرائيلية بشأن أنه تروياً

أشهر الى عام كامل ووصفته بأنه تعسفي وهمجي. وصرح ناطق رسمي باسم الاعلام المركزي للجبهة النيمقراطية بذلك في بيان ارسل. الى وكالة «رويتر» في تبرص امس وقال أن الجبهة النيمقراطية تندد «بهذا القرار

التَّعْسَني ٱلْهَمْجِيَّ النَّذِيِّ يعطِّي سَلطَاتُ الْأَحتَـلاَّلِ حَقَّ احتجازُ الانسـاْنُّ الفلسطيني لَدة عام دون محاكمه».

المسطوعيني مدة عام حول مصد ... وقال أن هذا القرار الذي اتخذه وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين يشكل «نموذجا صارخا لسياسة الاستهتار بحقوق الانسان التي ما انفكت تمارسها سلطات المراكز في ابناء مهينا الفلسطيني في الوطن المحتل وبليلا اضافيا على مواصلة

اسرائيل انتهاكها لكافة الاعراف والموائيق الدولية». وكانت أسرائيل قد اتخذت قرارا يوم الجمعة الماض بمضاعفة فترة الاعتقال من غير محاكمة من سنة اشهر الى سنة محاولة بذلك التضييق على الاراضي المحتلة وقمع

الانتفاضة المنسطينية. ونعت الجبهة الديمقراطية في بيانها الامن العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ومجلس الامن الدولي «وكافة الدول المحبة للسلام في العالم وجميع الهيئات والمؤسسات الدولية الانسانية الى التدخل الفوري والعاجل لوضع حد لهذه السياسة الاجرامية واتخاذ كافة الاجراءات الضرورية التي تكفل حقوق الانسان

القِلسَطيني». وتقدر رابطة الحقوق المدنية في اسرائيل وجود اكثر من ٥٠٠٠ فلسطيني محتجز من دون محاكمة منذ بدأت الانتفاضة في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧. وآدان البيان الصمت الاميركي ازاء القرار الاسرائيلي.

الحوار مع المتمردين يبدأ الاسبوع المقبل

الزبير: لا عودة للاحزاب والوحدة

مع مصر وليبيا فكرة قائمة

النوحة - ق.ن.ا - اعلن العميد الزبع محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثهرة السوداني أن الحوار مع العقيد جون قرنق زعيم حركة التمرد في جنوب السودان سييدا الأسبوع المقبل... وأوضح العميد الزبع في حديث لصحيفة «الراية» القطرية

نشرته امس أن مكام انعقاد الحوار غالبا ما سيكون الثيوبيا... مؤكدا أن سعي القيادة الجديدة في السودان هو وقف اطلاق الناريين القوات السودانية وحركة قرنق

العيادة المحديث في السودان موروب المكانية عودة الاحزاب السياسية في

يلاده... قال العميد الزبير أن هذه العودة أمر مرفوض مشيرا ألى أنه أذا ما ثبتت براءة

أي من المعتقلين السياسيين في العهد السابق... فالثورة سنتيح له فرصة المشاركة في العمل السياسي والتعبير عن وجهة نظره... ولكن لن تكون هناك اية مشاركة بالطرق

الحزبية... واكد أنه تم القاء القبض على جميع المطلوبين ولم يتبق الا مبارك الفاضل وزير الداخلية السابق الذي ما يزال البحث جاريا عنه...واشار إلى أن فكرة القامة أنحاد بين السودان ومصر وليبيا ما زالت قائمة ويمكن النظر فيها في

الستقيل... وحول العلاقات السودانية - الاثبوبية... قال العميد الزبير محمد صالع أن اثبوبيا بولة جارة وهناك مصالح مشتركة بين البلدين مشيرا ألى أنه من هذا المنطلق فالسودان مؤهل ليكون وسيطا بين اثبوبيا وحركات التحرير الاريترية

سه المستوع عاسوس سيون وسيما بي اليوبي وحردت المحرير ، ويحريك كما أن اثيوبيا تلعب من جانبها نور الوسيط بين السودان وحركة التمرد بجنوب السودان... واضاف أن الوساطة السودانية بين الحركات الاريترية واثيوبيا وصلت الى مرحلة انتظار تحديد تاريخ معين لبدء المفاوضات بين الجانبين.

م وكافة اشكال النضال لتصفية

الشرقية في الانتخابات.

من جانب فتح في استمالة السالم الغربي كي تفطي إهدافها الحقيقية وسيحكم عليها الرأي العام العالم وسيحتم بحقيقتها.

عرفات يزور الاردن

من ناحية ثانية اكد مصدر فلسطي من ناحيه دانيه احد مصدر مسطيعي مسؤول في تونس أن السيد عرفات سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة للاردن على رأس وقد فلسطيني الانتخاص المساعدة بروره مدرس على راس ومد مسجيدي لاجراء محادثات مع العاهل الاردني الملك حسن حول اخر تطورات الموقف العربي الراهن وتطورات القضية الفلسطينية ويذكران الحكومة الاردنية كارت تا مانت مانات مانا المحددا الاردنية العلسطينيه ويلتران الحدومة الارتنية كانت قد وافقت في السابع من اغسطس الحالي على اعادة مقر الصندوق القومي الفلسطيني الى عمان والذي كانت انشطته قد توقفت في شهر يوليو عام الفلسطيني بمثابة وزارة مالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

انتقاد سوفياتي

في موسكو - انتقدت صحيفة البرافدا في موسكو - انتقدت صحيفة البراقدا ما يسمى بخطة السلام التي طرحها حزب العمل الاسرائيلي مؤخراً ر""ت انها تنطوي على نواقص جدية واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحبزب الشيوعي السوفياتي على ان رفض حزب العمل لفكرة اقامة الدولة الفلسطينية على الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ واعتبار شرق القدس مدينة غير عربية والمطالبة بوقف الانتفاضة الفلسطينية تجعل من خطة العرب مرفوضة من قبل الفلسطينين، واستبعدت البرافدا ثبني حكومة تل واستبعدت البرافدا تبني حكومة تل ابيب خطة العمل في المستقبل المنظور مرجحة رفض حزب الليكود لها. وشددت البرافيدا على أن الجوانب رسيب ببرسد على أن الحوانب الايجابية ألتي تتضمنها خطة حزب العمل جاءت تحت تأثير الانتفاضة الفلسطينية والهجوم السلمي الذي شنته منظمة التحرير الفلسطينية.

الملت حسين المحدام الرئيس العراقي صدام حسين. وجرى خلال الاتصال تبادل الرأي والمشووة حول بعض القضايا الراهنة التي تهم البلدين كما هذا الرئيس العراقي صدام المدال المدين المدالي المدالية المدال حسين العاهل الأردني الملك حسين بعيد جلوسه، مؤكدا له مشاعر الاخوة يعيد جلوسه، مؤكدا له مشاغر الاحوه والصداقة التي تربط البلنين. من جهة اخرى غاير عنتأن أبوعونة المستشار السياسي للعاهل الاربني الملك حسين الى المغرب حصين الى الملاقات الحسن الشاني تتناول العيلاقات الثنائية وتطورات الوضع الحالي في المال العيدي. العالم العربيء

الحسين تلقى اتصالامن صدام ويعث رسالة للحسن

عمان - و أخ - تلقى العاهل الارسي

الملك حسين اتصالا هاتفيا أمس من

«الرأي العام» - ۱۹۸۹/۸/۱۳ العدد ۲۲۲۹

البحرية العراقية تحتفل بذكرى تاسيسها الـ ٥٢

البصرة - واع - احتفلت قيادة القوات البحرية والنفاع الساحلي العراقية بالنكرى الثانية والخمسين لتأسيسها وجرى تنظيم مسية نهرية كبيرة في كرنيش شط العرب بهذه المناسية. وكانت البحرية العراقية قد تاسست في مثل يوم أمس من العام ١٩٣٧ باسم القوة النهرية واتخنت من بغداد مقوا لِهِا قَبِلِ أَنَّ يِنتَّقِلِ مِقْرِهِا ۖ الِّي مِحافظًّةُ البصرة - جنوبي العراق في عام

وجرى في محافظة البصرة احتفال كبير حضره أنور سعيد عمر محافظ البصرة وعند من رجال النين الافاضل ومسؤولون منتيون وعسكريون. وكانت البحرية المراقية قد تشكلت باربعة زوارق صغيرة تستخدم للدوريات باربعة زوارق طبية المستعم سيروك كانت قد وصلت الى ميناء والمقل، العراقي عام ١٩٣٧ وهي تحصل مدافع هاون واربع رشاشات من نوع

وخلال العقدين الماضيين شهدد البحرية العراقية تطورا كبيراً من حيث التسليح والتجهيز والملاكات والادارة وجرى انتتاح أكاديمية الخليج العربي للنراسات البحرية كاول أكاديمية علمية متخصصة في العراق.

قال في صدعت رؤوسنا بالحديث كل يـوم عن الحريـة والديمتراطية ، نحن لا نريد لا حرية ولا ديمقراطية ، نريد فقط ، رغيف العيش إ قلت له هذه هي عقلية العبيد التي خربت بلادنا وسبب ما نعانيه من ديون وضنك وفقر وتعاسة وجوع ؟ قالوا لنا عندما حرمونا من الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان ان الحرية بالديمقرأطية كان لك قيمة وكان يحسب لك الفحساب ، وكانّ الحكام ينزلون عند رأبِك ويخضعون لشيئتك ، وعندما تقيد الحدام ينزلون عند رايك ويخضعون لشيئتك ، وعندما تقيد بالاغلال لا تستطيع أن تتحرك ، وعندما توضع على فمك الكمامات لا تستطيع أن تتكلم وتصرخ وتزار ، وعندما توضع على عينيك العصابة الشوداء تساق ألى المدبح وانت تتوهم انك في طريقك إلى الحديقة الدولية ، فانت فقدت كياتك عندما فقدت حريتك ، وخسرت أرادتك يوم حرمت من الديمقراطية وتدهورت قيمتك عندما انتزعت منك حقوق الانسان . فالدول التي تتمتع بالحرية هي التي تأكل وتشبع والدول المستعبدة هي التي تزحف على بطونها وتتسول طعامها وتستدين لتعيش ، ولقد اكتشفت دول كثيرة هذه الحتيقة بعد

وتستدين لتعيّش ، وَلقد اكتشفت دول كثيرة هذه الحتيقة بعد سنوات طويلة تحملت فيها الاستبداد والاستعباد والبطش والطِّفيانِ فَأَنْتِفْضَت تحطُّمُ سلاسلها وتكسَّر قيولُها وتطالبُ

والطغيان فانتفضت تحطم سلاستها وتحسر ميودها وتحاب بحقوق الانسان .
ولقد اكتشف غورباتشيف ان ضعف الانتاج في بلاده هو سبب القيود التي فرضت على الشعب ، وارتفاع مستوى الميشة سببه الحرية التي يستمتع بها العامل في مصنعه والزارع في ارضه والشعب الحر المطلق السراح ينتج اكثر عشر مرات من الشعب المقيد بالاغلال ، فالكرياج لا يضاعف الانتاج ، وانسجون والمعتقلات لا تزيد من سرعة دوران الالات . ونحن في الوقت الحاضر لا نستطيع ان نعيد قيمة الجنيه المصري الى مائة قرش بعد ان هبطت به القيود الى بضمة قروش ، ولكننا نستطيع ان نعطي الشعب حرية اكثر فنجمله قروش ، ولكننا نستطيع ان نعطي الشعب حرية اكثر فنجمله يقبل على عمله ويتحمس له ويضاعف انتاجه ويزيد في يقبل على عمله ويتحمس له ويضاعف انتاجه ويزيد في ويزيد في القبيل على عمله ويتحمس له ويضاعف انتاجه ويزيد في ويزيد في التعرف التاجه ويزيد في القبيد المستوارك ا مروس و وللمنا للسطيع المحلي المسك حريد المرابط المحلف التاجه ويزيد في التصدير ، وبذلك دوازن الميزانية المختلة ، ونستطيع ان نعطي العامل ما يستحقه ، وندفع للفلاح الثمان الحقيقي نعطي العامل ما يستحقه ، وندفع للفلاح الثمان الحقيقي

لحصولاته ، ومعنى الحرية هو العدل ، وهو اضاءة الانوار ويذلك تخلص الفلاح من الذين يسرقونه ، وتنقذ العامل من الذين المرابعة المرابعة المرابعة المامل من ولدنت تحنص العدم من الدين يسرسون ، وست المدس من الذين يستغلونه وينهيونه إ ان الحرية تجيء بعشرة ارغفة والاستبداد لا يجيء الا يلقمة من الرغيف .. وإذا استطعت اليوم ان تذوق الرغيف مخلوطا بالاستبداد فسوف لا تجد في المستقبل حبة قمح من هذا الرغيف .. اعلم ان الحرية وحدها هي التي ستجيء

مصطفىامين

صندوق الدنيا

هـل هذا معقول ؟

شيء طيب ان يساير التلفزيون الاحداث في مصر ، ويلعب دوره في تفسيرها وتنويرها بدلا من تعتيمها وسترها .. الشيء غير الطيب ان يهدر التقاليد خلال محاولته القيام بسبق في متابعة الاحداث او تحقيقها ، ومن ذلك ما قدمته القناة الاولى في يومين منتاليين .. في المرة الاولى اجرت المذيعة حوارا مع سيدة كانت تتشح بالسواد وتقول عن ابنتها (من الاحداث) ، انا قلت لها حقطمك حتت واحطك في شوال .. ولسه برضة البت بتطفش ...

بتطفش ...

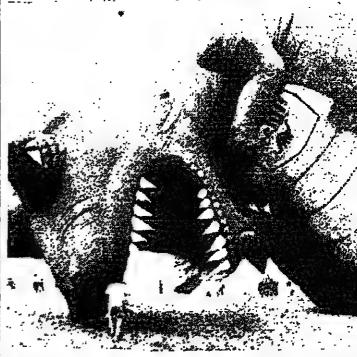
إذ المرة الثانية اجرت عفاف عبدالرازق حوارا مع السيدة إلى المرة الثانية اجرت عفاف عبدالرازق حوارا مع السيدة المتهمة بذيح زوجها بساطور اثناء صلاته .. واجرت حوارا مع مفتش المباحث الذي كان يعمل في الموضوع .. واجرت حوارا مع مفتش المباحث الذي كان يعمل في الموضوع .. وكان الحوار الاخير هو المعقول في التحقيق المعايير ، اما حوارها مع الام والابناءة فكان مأساة بأي معيار من المعايير ، ان ظهور اطفال صغار في التلفزيون ، وحديثهم عن امهم التي فصلت رأس زوجها وهو يصلي بساطور ، ثم مضت تقطع فيه وتضعه في اكياس ، ان حديث هؤلاء الاطفال عن القتل والدم الذي تناثر على الحائط ، وكيف طلبت امهم منهم المنظيفه ، وكيف المرتهم الا يتحدثوا عما حدث .. ويتناق مع ابسط قواعد الانسانية والذوق ، نفهم ان يناقش التلفزيون ابعاد جريمة ما مع البوليس والاطباء النفسيين وعلماء الاجتماع .. نفهم هذا ، لكن ان نجري حوارا مع الجرم الن يقول الحقيقة لو ظهر في التلفزيون ، انما سيدافع عن نفسه ، والحوار معه حوار بلا جدوى ، ليناقش التلفزيون نفسه ، والحوار معه حوار بلا جدوى ، ليناقش التلفزيون نفسه ، والحوار معه حوار بلا جدوى ، ليناقش التلفزيون نفسه ، والحرة والاحتماعية كما يشاء ، لكن في اطار الاصول وفي حدود التقاليد ، أما هذا السيل من المجرمين الذي يطل الحين من المجرمين الذي يطل التهذيون سواء كان من المدمن الدي من الديمية فالم علينا من التهذيون سواء كان من المدمن المدين الدي يطل علينا من التلفزيون سواء كان من المدمن ألم من المدمن فام

وفي حدود التقاليد ، أما هذا السيل من المجرمين الأي يطل علينا من التلفزيون سواء كان من المدمنين الذي يطل يجب ان يتوقف .

احمدبهجت

who is





بائون ضخم صمم على شكل ديناصور قبيل اشتراكه في سباق للبالونات في باركز بكولورادو,

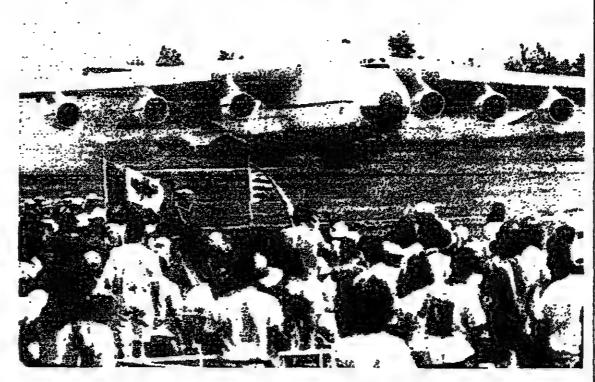




لورانس ديليسي اثناء مثوله امام المحكمة في ولاية ميتشغن بتهمة التسبب في مقتل اطفائه الاربعة ومحاولة قتل زوجته عندما انقلبت السيارة التي كان فيها في احد الانهر.



افخصم طانسرة نقسل



طائرة ســونياتيــة معـرض الطيران في



دونللمعارض

♦ زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم دي جانغ يصافح احدى المؤيدات له خلال مهرجان انتخابي للحزب في سينول.

دعوة عميد الدار

وستناقش الندوة اربع قضايا

- بوأفع ظهور التجمعات الاقليمية

العربيه. - مستقبل الجامعة العربية في علاقاتها مع التجمعات الاقليمية. - المتغيرات الدولية الجديدة وأثرها على الجامعة النربية والتجمعات

ميميمي. - الجامعة العربية ودور المنظمات الجماهيرية وغير الحكومية. وقد وافق العميد على تلبية الدعوة والمشاركة في اجتماعاتها.

القساهرة: القبسول

متتمة المنشور ص ١ » القبول في باقي الكليات سيكون حسب الولويات التقليم والتفوق في الثانوية العامة. من ناحية أخرى وافق الرئيس

العامه، من تأخيه الحري والتي الرحيان مبارك هذا الاسبوع على الف منحة لابتاء العالم الاسلامي للنراسة بالازهر والجامعات المصرية بالاضافة الى الف منحة لابناء افريقيا المسلمين.

«۳» دول

انه كان من الاولى له ان يتحدث عن الارضاع في فلسطين المحتلة حيث تمارس قوات الاحتلال الصهيوني شتى

وتتمة المنشور ص ١١

وتتمة المنشور ص ١٨

مصادرنفطية

وتتمة المنشور ص ١٠ واوضحت المصادر بان الايسرادات النفطية في الميزانية العامة للدولة تشتمل على قيمة مبيعات الكويت من النفط الخام فقط، ولا تشمل ايرادات مبيعات الكسويت من المشتقسات

البترولية، بل تعتبر تلك الايرادات بمثابة ارباح خاصة بمؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة لها. وان تلك الارباح تظهر في الميزانيات العمومية للشركات النفطية.

مصرتشارك

«اتمة النشور ص ١»

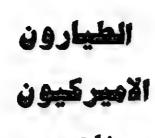
المعارض والاسواق النولية المصرية ان بلايه ستشارك في المعرض السوري بانتاج خمسين شركة تعرض نماذج من المنتجات المصرية في مجالات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمنتجات الجلمية ومنتجات خان الخليلي.

وأضاف أن وفدا مصريا توجه أمس الى ليبيا لاعداد الجنساح الصري الذي سيقام في المعرض الليبي والذي سيضم عندا من المصنوعات المحلية المصرية.

وياتي اشتراك مصر في المعرضين السوري والليبي في اطار التحسن الذي تشهدم حاليا العلاقات بين مصر وكل من سورية وليبيا.

ارتفاع الدولار

وتتمة المنشور ص ١٠



يفاهدون عرضا

الميع ٢٩

طياران في سلاح الجبو الاسيركي يشاهدان من أميرة مقاتلتيهما دبي ٥٢ عرضا قامت به مقاتلة سولياتية ميع ٢٢ خلال استعراض جوي في المعرض الجوي بكندا، ويبدو احد الطيارين وهو يصور المعرض

تمارس قوات الاحتلال الصهيوني شتى صنوف التعذيب الوحشي ضد المواطنين الطسطينين... وابدى الدوري استعداد العراق للاستمرار في اجراء الحوار مع اللجنة والاستماع الى وجهات النظر الخاصة بها فيما يتعلق بالعراق... وقال المثل الليبي ابراهيم عمر أن ليتمان عرفتها الامم المتحدة بانها نوع من انواع العصورية... وابرز الممثل الليبي انواع العصورية... وابرز الممثل الليبي المثل العراقي حقيقة أن المثل العراقي حقيقة أن وقال انه انحرف باتهاماته عن دور ليتمان المثل مثل هيئة غير حكومية وقال انه انحرف باتهاماته عن دور المنظفات غير الحكومية... وقال المثل السوري سامي قليل ان ما ورد على السان ليتمان انما يضر بعمل اللجنة. كلمة «الرايالعام»

وتتمة المنشور ص ١٠ خاصة، تماما كما هي بالنسبة لما يسمى اليوم بازمة الرهائن وما يدور بشائها من مفاوضات واتصالات سرية بين واشنطن وطهران عبر عواصم عربية واوروبية وأسيوية.

والسؤال الذي يطرحه المراقبون هو: لماذا لم تزل الولايات المتحدة تحرق اصابعها، كما في أزمة الرهائن، وتسمح لاسرائيل بتشويه صورتها وتتركها تحارب بالنيابة عنها في الشرق الأوسط؟ قد يكون حب السيطرة والبروز من الاسباب التي تجعل السياسات الاميركية تبدو «ثورية» في بعض المواقع .. ورجعية ومحافظة في بعض المتّأسيات والمواقع الأخرى. لكن الشيء المؤكد أن الولايات المتحدةً لا يمكنها ان تتعاطف مع القضايا العربية والاسلامية مهما تظاهرت بالغيرة على المسلمين الافغان، ومهما أبدت من اهتمام في قضية المسلمين الاتراك. يمعنى أن حقوق الانسان هي نفسها حقوق. الانسان الاميركي والفرنسي والعربي والباكستاني والكمبودي .. فَهِي لا تَتَّغير بتغير السياسات، ولا تتبدل بتبدل المواقف.

ومع ذلك هناك أكثر من موقف اميركي وأكثر من سيأسة عندما يتعلق الامر بحقوق الانسان الفلسطيني، لأن لدى الولايات المتحدة حساسية خاصة أزاء إي انتقاد يوجه لاسرائيل حيال ما ترتكبه من مذابح ومجازر في الاراضي العربية

هذه المفارقة ليست تقتصر على الأميركيين وحدهم، وائما هناك أنظمة تدور في الفلك الاميركي، وتنتهج سياسات قريبة من سيآسات الحكومة الاميركية ازاء الفلسطينيين.

تركيا مثلا تراعي المصالح الاسرائيلية بايحاء من الولايات المتحدة في الوقت الذي تشكو فيه بلغاريا الى مجلس الأمن وتحشد قواتها على الحدود مع سورية والعراق لضرب الأكراد المسلمين وملاحقتهم ومطاردتهم.

هذه التعددية والازدواجية في سياسة تركيا، البلد المسلم، ازاء أقليات اسلامية في بلغاريا وسورية والعراق، لا تغير كثيرا من الحقائق التاريخية ومواقف السلاطين العثمانيين من القضايا العربية. ونحن بطبيعة الحال نعتز بالأقليات العربية المسلمة وغير المسلمة، ولا نفرق بين صلاح الدين الايويي ويين طارق بن زياد وسعد بن أبي وقاص، فهؤلاء جميعا قادة مسلمون ولهم من تاريخهم المشرف ويطولاتهم ما يجعلهم خارج دائرة الفرز







 ● الرئيس المنتظر لجنوب افريقيا دي كلارك يتحدث للصحفين بعد اجتماع لاعضاء الحكومةُ نُوقشت خَلاله زيارة رسميةً يعتزم القيام مِها لزامبيا.



● اشتباكات بالايدي بين أنصار الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية وحزب المعارضة للسلام والديمقراطية خلال مهرجان حزبي في سيتول.



ارتفاع اسعار المواد الغذائية.



وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا لدى مفادرته مقر الاجتماع الوزاري في بريتوريا
 حيث تم بحث المراع بين الرئيس بيتر بوتا وزعيم الحزب الحاكم كلارك حول الاجتماع
 المرتقب بين كلارك ورئيس زامبيا





-رويتر-



● زعيم حزب التضامن ليخ فاليسا يقف بجانب مؤيديه المضريين عن العمل في مرفأ سفن في –الصورة من رويتر–

. فاصبحته

المستورين المستأدية فسأه فأفاق



«الأميراطورة»

وتسدور



المستدلة ويستم أفسح



تقوم يتصويسر اللقطات الغارجية للمسلسل الجديد «للعدالة وجه اخىر» بطـوّلـة محمد خسري وصفاء السيع. ونبيلة محرم، عن قصة حمدي بدوي واخراج حمدي الابراشي..

• من أحد اقلامها

القاهرة: الرأي العام

اسمها ... العالمية ...!!»

في ادوار الكومپارس.

اقامت الدنيا واقعدتها بمجرد ان «عادت الى القاهرة، فقد رفعت دعوى

امام المحاكم المعرية تطالب فيها بتعويض ضخم من المنتج المعري..

واطلت من التلفزيون ومن الصحف والمجلات... والاذاعات لتقول وياعلى الصسوت: «لقسد كنت ومعى بعض الـزملاء ضحيـة لاكذوبـة ضخمة

انها الفنانة الشابة سماح انور.. التي فتحت نيران تصريحاتها وغضبها متحل دران تصريف في وعديه حتى قبل أن تعود للقاهرة.. بل وهي في مهرجان حيث تم عرض الفيلم تجاريا في سوق المهرجان..

اما الفيلمُّ فهو فيلم «سباق مع الزمن»

للمخرج السوري الاصل.. الأنجليزي

الجنسيّة «انور قوادري».. وقد تم تصوير الفيلم في القاهرة وشارك فيه عـدد ضخم من نجبوم السينمــا المصرية.. ظهروا جميعا دون استثناء

وَّالنجْومُ هم; جُميل راتب، سماح انور،

هالة صدقي، حسين الشربيني، احمد راتب، سعاد حسين، ليلي شعير...

وَاخْرِينْ.. واحْرِيـاْتْ.. راودهم حلم

العالمية من خلال هذا الفيلم.. ولكن

المفاجأة كما تقول «سماح» أن كل هذه ألاسماء لم تَجد نفسها... لا في الادوار.. ولا في الافيشات.. باستثناء

🌢 قُلْتَ لَسُماحٍ ، كيفُ كان احساسك..

وانت تشاهدين نفسك في كان..؟ – قالت: احساس مزفت، بعيد عنك

وعن القراء.. فاناً لم اصدقُ عيني في بداية العرض.. فلا هذا الفيلم هو

اَلذي شاركت به ، ولا هذه هي الأصوات

التي قرأتها في السيناريو.. وبعد فترة اتضح لي ان السالة كلها عبث في عبث، فجلست في الصالة اضحك وانكت مع

جاري النّاقد سامي السلاموني، ولو ابي لم افعل ذك لكنت اصبت بانفجار

ما يُسٰبِ ٱلصَّعْط والاكتئاب والالم..

واشياء أخرى كثيرة سببتها لي مشاهدة هذا الفيلم المفروض أنه...

اين انا.. والإخرون!؟

● ولكنك لم تقولي لنا .. ماذا رأيت على

- لقد سالت نفسي بعد فترة من عرض الفيلم.. ابن انا وأين الاخرون.. بل ابن

اصواتنا.. فانا اعرف زملاء لي كانت ادوارهم كبيرة جدا اثناء التصوير

ولكنّ اثنّاء عُرَضَ اللّيلم لم اشاهد لَهُمّ اثراً على الاطلاق، مثلاً أحمد راتب ظل

معتا لاكثر من ١٤ اسبوعا في اسوان

الشَّاشة.. لَاذَا كُلُّ هذا الغضب..؟

زوجة احمد عدوية تحكي اسرار حياة زوجها

رغم توزيج شراف باللا يين باعت سيارتها لعلاجه له المديد من المجبك لكنما الزوجة الوحيدة له

ما زال المطرب أحمد عدوية يعاني من آثار الحادث الذي تعرضٌ له أُخْبِراً حيث تناول كمَّية من المواد المخدرة أبخُلتُه في غيبوَّية لا يعلم أحدُّ غير الله متى يخرج منها . وحول هذه الاصابة تقول زوجة الفنان أحمد عدوية:



بي ام دبليو خصصها لي .. ولا يملك أي أرصدة في البتك ... ■ وحول تكاليف العلاج ثقول توسي: - نظراً لأن أحمد لا يملك أموالا فقد بعث سيارتي لتفطية تكلفة علاجه بالخارج ، وسابيع سيارته ايضاً ، فكل شيء يهون من أجل عودته للفناء

مرسیدس مودیل ۱۹۸۹ رقمها ۷ فقط، کما یملک سیارة آخری مارکة

~ لقد عرفت أحمد خلال اعجاء

والدي به ، وبعد أن زارناً في البيث تلبية لدعوة والدي له ، فشاقدني ثم أرسل سكرتيره ليعرف رأى أبي اذا

أرسل سكرتيره ليعرف رأي لبي أذا تقدم للزواج مني ، فوافق والدي وقبلته زوجاً لانني معجبة بشخصيته وكان مهري خمسة وعشرين قرشاً

نقط ودون مؤخر صداق .

■ وحول حياته تقول الزوجة نوسي: - زوجي مخلص جداً لاهله وأسرته ، ■ وتتول زوجة الفنان أحمد عدوية حول زوجها كفنان: ردیی مسارة ووزع شققها علی اقداریه وکیل من وقف بجانیه فی حیاته . ثم بنی عمارة اخری لنسکن فیها ! وکان لا یملک سوی سیارة

عدوية مع زوجته نوسي

- زوجي ثنان كبير ، لقد حصل على جائزة مهرجان لوس أنجلوس في الفتاء ، كما حصل على الاسطوانة البلاتينية لتوزيعه الكبير لشرائطه الفنائية .

■ وتقول توسي حول مشاريع زوجها الفنية :

بسبب دورها المحذوف.. وصوتها الذي لم تعرفه

ساع انور: تثبع المنها ولا تقسدها منه

منت وشرع نبان النوب ونشول:

لم يكن الفيلم عالميا ولم استف

ممايسمي بالانتاج المشترك

- لقد وافق الفنان محمد عبدالوهاب على أن يغني زوجي أحمد عدوية أغنية «كل ده كان ليه» بــاسلوب

عدوية الخاص، ويصوته المحبوب للجمهور .

■ وتقول المرأة الزوجة حول ما يقال بأن الحادث ناتج عن وجود امرأة أخرى في حياة عدوية.

- بكل تُقة أقول زوجي يحبني وأنا زوجته الوحيدة ... لهذا أنا محسودة لاننــي زوجته وكــلي ثقــة في اخلاصه ... ولكن أعرف انه فنان كبع

مشهور وناجح لهذا له معجبون ومعجبات وهذه فريية النجاح والتفوق.

فيعام فسي الطريق البيك

ولكن ذلك لن يحدث لان مخرج الفيلم لَّم يِلْتَفْتِ اللَّهِ عَلَى الاطلَّاقِ حَذَّفْ دُورِهُ

بالكَّامل.. دون أي شعور بالاس أو

حسين الشربيني. وبعد تصوير ١٣ اسبوعاً لم يظهر ألا لثوان فقط. ومن الغريب والمثير أنَّ هـذا الدور كـان

معروضًا على النجم الكبير «عــزت العلايلي» ولكنه رفضه.. الحمدلله.

تكلمت انا وهالة صدقي..

وحين موتي.. وبعد لحظات عرفت انني لم اتكلم بل ان هناك بديل لصوتي.. اي أن وجهي نقط ظهر.. وكانت ليلة لا إنساها على الاطلاق.

• ولماذا كانت البديلة.. هل كان الفيلم بالغربي.. ام بالانكليزي..؟ - كلامي كأن بالانجليزيـة طبعاً.

ولكني لم ادرك مغزى أن تكون هناك

(دويلَّيرة) لصوتي أو اصوات غيري، ربقاً لم تعجبهم أصواتنا .. (طب كانوا يقولولنا .. حتى نغيرها لهم) ثم تضحك بشدة ..

تنكيل بنا فقط

هل توقف الامر لدى حذف صوتك

فقطي واحلال صوت بديل محله .. ؟ - لا.. ليت الامر توقف عند هذا الحد..

لكان شيئا جيدًا. ولكن المثير حقا هو

أَنْ كُلِ المشاهد بالسيئاريو التي وافقت من اجلها على الشاركة بالفيلم

وتم تصويرها بالقعل.. تم حدقها بَّالكَامل. ۗ وَكانَ الفيلَم تم انسَاجَه

● واذاً كانت هذه الرؤية صحيحة..

- كان ذلكُ مَنْ الصعب جَدارُ. عَلَى الاقل

لان الجانب المري الشارك بالانتاج

جانب محترم، وقد تم رصد ٤ ملايين

جنية للمشاركة في هذا الفيلم وهو مبلغ ينتج ٨ افلام من نوع الانتاج

الضَّحُم... وكانت الأدوار بالسيناريو

كلها الوار بطولة، ولكن اتضح ان السيناريوشيء.. والفيّلم على الشاشة شيء اخر تمامًا.

• هل تتوقعين كسب القضية التي

لمت برنمها على المنتج..؟ - رئما اكسبها.. وريماً لا.. ولك ليست هذه هي القضية بالضبط.. القضية

اكبر من هذا، أنني اريد اظهار أن هناك تضليل قد وقع في التعاقد الذي تم مع الانتاج، اريد أن أقول أن الانتاج

المشترك هذآ رئما يكون خديعة كبرى.

وانا لم ارفع القضية لكي اكسب من ورائها الدولارات كما قيل.. ولكني

رَفَعتُها لاجلٌ هدف واحد هو حمايةً المثلِّ المصرِّي.. ليس من هذا القيلم

بالتحديد، فقد ينتهي الامر... ولكن في افلام اخرى قادمة.. تحمل شعاراً

كاذباً هو الانتاج المشترك، في حين أنَّ الموضوع من البداية حتى النهاية...

لانها قضية الساعة في العالم كله ولانها ايضًا مصدر القلق الذي يسود الحكومات والشعوب والمجتمعات حيث بدأت حرب المخدرات تجتاح الدول مشكلة خطورة وكل مخرج ياخذ القضية من وجهة نظره الابداعية أو من زاوية معينة طارحا

قضيته لعل وعسى أن تساهم في محاربة هذا الداء الخبيث الذي ينخر في عظام الشباب مثل السوس في شجر البلوط لذلك كثرت افلام المخدرات بطريقة تكاد تكون

معلَّة تَبِعثُ على السَّام لُتَشَابِه والتَّبِمة » أو

المضمون والشكل ايضا ولكن هناك مباراة حامية الوطيس بين السادة المخرجين في جنب المُسَّاهدين عَنْ طريق الاثارة والْأَكْشُنْ والمطاردات على طريقة أضلام وجيمس

يونده.. وغيرها من افلام ومسلسلات

السيئما الاميركية التي تعتمد على العنف والقتل والدم والاغتصآب وي سلسلة افلام المخدرات يضاف الى القائمة فيلم جديد وهو قيلم [الاهطل] بطولة سمير غائم

ويوسي ووحسين الشريينيء وعماد محرم ومحمود الجندي وسامي العدل عن قصة وسيئاريو وحوار ممحمد خليل الزهاري وأخبراج واحمد السبعباوي وقصة

والاهطلء التي تتعرض لشخصية الرجل

الطيب المسالم المحب للخير الذي لا يعرف

الشر على الاطلاق حيث يأخذ من الحياة

الجانب المضيء البعيد كل البعد عن سراديب ودهاليز الطبلام لذلك فهو

شخصية انبساطية مسالة طبية الى حد سلامة النية والقلب ايضا

وتدور الاحداث في قالب كوميدي اجتماعي

من خلال (سمير غائم) بائع «البصل» المتجول في الاحياء الشعبية بعربته الكارو

ينادي على السلعة التي يبيعها بين

الحواري والدروب ثم يعود في أخر النهار الي زوجته (بوسي) حاملا الرزق الحلال

ويتقاسم معها ومع اطفائه اللقمة الهنية

وكان ما يؤرق الزوجة «بوسي» هو تلك

الطبية الزائدة التي يتمتع بها زوجها وسلبيته في كل الامور حيث كان لا يستطيع

اتخاذ القرار لذلك كان يترك نفسه ريشة في

مهب الريح تلعب به الأقدار كما تشاء ومنّ

هذا النطلق يقع هذا والاهطل، السادج ي

يراثن احدى عصابات جلب المخسرات

المكونة من حسين الشربيني ومحمود

الجندي وسامي العدل وعماد محرم حيث يجدون في هذا البائع المتجول السائج الفريسة السهلة لتحقيق اغراضهم

الاجرامية ويعرضون عليه أنّ يعمل معهم ويترك هذه المهنة الشاقة التي يمتهنها

مجرد خديعة ليس إلًا..

فلمآذا لم يتم اكتشافها مبكرا...؟

للتنكيل بنا كمصريين..!

● سماح انور

این انت..؟

● انترى هذا الفيلم «العالمي» قليلا.. ونتكلم عن نشاطك الحلي.. اين انت

الان من البداية القوية والجيدة التي كانت في بيت القاصرات. ثمّ تأكيد هذه

البداية في «حالة تلبس» ماذا بعد

بعد ذلك هناك افلام كثيرة شاركت فيها.. ولكنها لم ترتقي ألى الافلام التي ذكرتها لا فنيا ولا انتاجيا وكلها

تقريباً تدور في فلك التواجد والاستمرارية فقط، عموماً انا احمد

الله لانني حققت ارضا فنية جيدة في

ظرف سُنوات قليلة.. وهناك عدةً

اعمال قادمة في فيها ادوار جيدة ومتميزة... ومن المؤكد ان العجلة

وفي الوقت الذي تتحدث فيه الان..

هنَّاك فيلم معروض لي يحقق ايرادات حيدة جدا، هو فيلم «المشاغبات في خطر، لاحمد السبعاوي .. واذا كنت

انا خَلال هذه الفِتْرَة الزَّمْنِية القصيرة

قد حققت وجوداً طيبا في عدة ادوار.. فلا بد من الانتظار فترة اخرى لأنَّ الاعمال الجيدة لا تنزل علينا من

● هل انت راضية عما تحقق لك فنيا

- ما تحقق فعلا طيب.. ولكن دون شك

طموحاتي واحلامي اكبر واضخم مقا

- احلم بان اغير صورة أو نمط الفتاة

على الشَّاشَّة المُصريةُ، احلم بأن اقدم

الفتاة العصرية، التي خرجت للعمل، احلم بان لا تكون الوارنا هامشية نحن بنات السينما الجند، بل ادوار

تحقق لي، الان. ● بماذا تحلمين بالضبطر.؟

السماء كالمطر.. مثلا!

حتى الان..؟

فيسلم الاعطسيل

يحر غانم في فابة المضدرات

ما زالت افلام المخدرات تاخذ قسطا وافرا من الاهمية على الشاشة السيتماثية نظرا

لها قيمتها ووجودها كما ادوار الرجل

ان لم يكن اكثر، كل هذه احلام اتمنى ان احقتها في القادم من الايام ان شاء

• المسرح.. ماذا عنه بعبد اولاد

السورع... السورع... السورع... السورع... السورة السية المسرح.. كانت هناك فكرة درامية وكوميدية في ذات الوقت بدأ ابني في كتابتها من فترة ماضية... على ان يقوم ببطولتها أمامي الفنان والاستاد الكبير فؤاد المهندس... ولكن المتناسة المتناسة... ولكن المتناسة المتناسة... ولكن المتناسة المتناسة... ولكن المتناسة المتناس

الظروف الانتاجية من جهة.. وعدم

وجود مسرح ضخم من جهة اخرى اجلد رئيع الستار.. قليلا، لكن

المسرحية موجودة وسوف تقدم أن شاء ألله في القادم من الايام.. لا

تتزوج سماح انور للأن...؟ - ردت ضاحكة: هذا سؤال صعب

وجميل جدا.. ولكن هل تَكفّي هذه

الأجابة عليه وهي.. لم اتزوج لانتي لم التق بابن الحلال بعد.. الذي احبه

واتمنى أن آتزوجه ... فوراً. ● هل معنى ذلك انك لم تجربي حتى

- لا جربته وانا صنعة وعمري ١٢

سنة عُنَّدُما كُنت تلميَّدُة بِالاعدَادي

فقد احبيت الدرس (بتاعي).. ثمَّ اكتشفت بعد فترة.. كم كنت (عبيطة)

وينتهي الحوار مع النجمة الشابة التي أقامت الدنيا ولم تقددها بعد...

بسبُّب دور شاركت به ي فيلم على

أسأس انه عالمي.. لكن الفيلم لم يكن

عالمياً ولم يسمعٌ صوتها الحقيقي من إرادت أن يصل اليهم صوتها وصورتها



● لقطة من الفيلم

ويسرعة البرق يحولونه من رجل يلبس الجلباب الى انسان شيك يرتدي البدالة والكرافة ويغيروا جلده ويغدقوا عليه الكثير من الاموال ويتحول من حياة الفقر والبؤس ألى حياة الرفاهية فيغير أوضاعه الاجتماعية كلها لاولاونه وزوجته ويعيش في سعادة وهو لا يدري عن هذا الفخ الذي صبه له هؤلاء الاوغاد حيث استخدموه ي جلب المخدرات من الخارج دون علمة ولكنه يكتشف الحقيقة المرة ويجد نفسه متورطا مع هذه العصابة ويحاول ان بيتعد عنهم ولكن العصابة تهدده بخطف طفل من اطفاله اذا لم يرضعُ لاوامرهم ويعيش تحت سلطانهم ولكنه يتخذ اول قرار في حياته بسان يقاوم الشر ويحسارب هذه العصابة ويتعاون مع السلطات حثى يتم

القضاء على هذه العصاية الخطيرة ويذلك يتحول هذا الاهطل الطيب السالم ال أنسان أخر ايجابي بعد أن عاش سنوات طويلة ضحية السلبية والاتكالية... عودة بوسي

وقد عادت الفنانة «بـوسي» الى كاميات السينما بعد ان تقرعت في السنوات الماضية لخشبة المسرح حيث كانت تقوم ببطولة مسرحية (حالة طوارىء) مع بيطوله مسرحية (خاله طوارىء) مع «صلح السعدني» كما تقوم حاليبا بتصوير المسلسل التلفزيوني «الحب وسنينه» عن قصة الكاتب الصحفي (احمد رجب) حيث تؤدي في كل حلقة شخصية مختلفة تماما...

ها كما الواراوج

و هناو احازم الدراء م من الإيام لزير

.. کانت دناوی

في فات الوائد فنرة ماضنة

السامي الفرا

ه من جهتا وي

۾ من جيءَ اور

از. تليارو

ة وسون تنم

م من الإيبار أ

هذا سوال بد

كن هل تُكفّى وَ

ي.. له اتزي الم

ل بعد.. الذي ال

تلميدة دائد

س إبتاعي.

. کم کنت (غبه

ولم تقعدهاب ت به في فيام لكن الفيلم أوا

س، فوراً. نڭ لم تجربي م

للان...؟

هجيرة الكفياءات الفنيية المحليية

قد تتأولنا بالحديث السابق مشكلة هجرة القدرات والكفاءات الفنية المحلية من الاجهزة الرسمية الي أجهزة القطاع الخاص او الى الخارج للعمل بالدول الْجَاورة .. فهَّذه الهجّرة تجد الصدىّ الايجابي عند «البُعِضّ» للاستفادة من هـُده القدرات التّيُ عليهما الدولة الكثير بالبعثات التدريبية الى الّخارج او بالالتحاق في المعاهد الفنية المتخصصة بالاضافة الى ألمارسة العلمية بما جعل هذه الخبرات تملك العلم والخبرة والموهبة

مَنْ هَنا يَصْبِحُ تُناولنا لموضوع هجرة القدرات والكفاءات الِفَتِيةِ اليومِ مَن منطورِ الابقاءِ عليها وتحقيق الاستفادة مُنْهَا فِي خُذُمةُ المجتَّمعُ والدولة ، ولتكونُ بداية سبل الايقاء على هذه القدرات والكفاءات من توفير ظروف العُمَلُ المناسبة التي تجعلُ المبدع يعملُ بِعَيدا عَن المنابقات وتسلط القيادات رغبة في اثبات الذات بالاضافة الى تواجد القوانين والقواعّد التي تحفظ للمبدع حقه وتحدد واجباته نحو عمله وجهازة الاداري ودولته ليصبح المبدع وصاحب القدرات والخبرات التي انفقت عليها الدولة الكثير كما اشرنا سابقا ملزما بالعمل في نطاق الجهاز الرسمي للدولة ، فهذه القوانين ليستُ تُسَلطا أو حَدًا مِنْ الحَّرِياتِ لكنها تحفظ حقَّ الجهاز الرسمي للدولة التي انفقت على اصحاب القدرات العديد من مجالات التدريب والتعليم واكساب الخبرات العلمية . فهذه قاعدة مثبتة يُ جميع قطاعات الدول الاخرى لهذا يجب اتباعها هنا في الكويت فامركا بكل ما لذيها من خبرات علمية متطورة تعلن الحظر على بعض التخصصات من العمل لدى الدول الاخرى . كما نجدٌ في مصر التي تعاني من وفرة في القوة العاملة واصحاب الخبرات والعلم تعيش حالة من الحظر على بعضّ التخصُّصاتُ المهمَّة وألنادَّرةُ مِنْ اجِلَّ الابقاءُ على مستوى العمل في مجال هذه التخصصات ، حتى في مجَّالِ الخَّبْرَاتِ المُتَّوَقِّرَةَ تُتَبِّعُ مصر اسلوبِ الـ ١٠٪ فَقَطَّ هو الذي يسمح له بالحصول على اجازة او اعارة لدولة اخْرى . انها ليست قيودا ولا تحديد حريات بل هي من اساليب الحفاظ على مستوى العمل داخل الدولة بالصورة المطلوبة حتى لا تجد اعمالنا واجهزتنا ٱلمَّتَلَفَة فِي يِدِ أَنْصَافَ ٱلْخَبِرَاتُ وَضَعَافَ القَدْرَاتُ فَجَاةً

بسبب تسرّب الكفاءات خارج البلاد . ان المسؤولية هنا ليست مسؤولية وزارة الاعلام فحسب اواي جهة محددة فالمسؤولية مسؤولية مجلس الوزراء وديوان الموظفين فهناك قانون التكليف الذي يعمل فيه أَبِنْ البِلَدُ فِي الاَجْهِزَةِ الحكومية لعدد من السَّنُواتِ مقابِل تعليمه وتذريبه واكسابه الخبرات وصقل موهبته على نفقة الدولة

ان القضية هنا ليست قضية اختلاف بين رئيس ومرؤوس او استقالة احد الموظفين او حصوله على اجازة. فالقضية قضية جهاز الدولة وخطط الحكومة التي تدعو الى دعم الخبرات المحلية بالعلم والدراسة والتدريب والمارسة من اجل تطور العمل لا من اجل هجرة من أنفتنا عليهم الى جهات اخرى خارج جهاز الدولة الرشندي . فهذه الهجرة لابد من معالجتها على نطاق الدولة من خلال الاجهزة المسؤولة والمنظمة للقواعد الوظيفية ولو من خُلال احداث تغييرات في قوانين العمل أو ادخال قواعد جديدة تحفظ للدولة وأجهزتها الرسمية خبراتها وقدراتها على تحقيق العمل بالشكل الذي تسعى اليه

نْقُول ذَلك قَبْل أَنْ يَفُوت الاوان وتَفْرغ اجهزتنا من الخبرات والمواهب لمجسرد حدوث خيلاف بين رئيس ومرؤوس أو لمجرد وجود مسؤول لا يعرف حدود سلطته او مرؤوس لا يعرف وأجباته الوطيفية. ***

قال بوكروة

يتردد الان ان مهرجان مسرح الشباب في دولة قطر سيقام في اكتوبر المقبل ... وقد اعلن رسميا عن بعض العروض ٱلْفَنْيَةُ ٱلْشَارِكُةُ مِنْ دُولِ الخَلْيَجِ ... الا أَنْ أَلْكُويْتَ لا تَزَالَ الاخبار فيها لم تعلن رسمياً عن اسم العرض الذي ستقدمه الكويت واعتقد ان جهة الاختصاص قد نسيت شيئا اسمه «مهرجان مسرح الشباب» الذي سيقام بعد شهر تقریبا

آخر کلام

على عادة السينما العربية فانها تتفاعل مع احداث الحياة الاجتماعية ، فبعد ان تم تفاعلها مع موجة المخدرات والاغتصاب والانفتاح ... الان ستبدأ موجة قتل الزوجات لارواجهن ونحن بأنتظار بداية الغيث أول فيلَّم وسَتَبِدا المُوجِةُ بِعَدَّهُ مِبَاشْرِهُ ...

يلال عيدالله

مهرجان مسرح الشباب الخليجي في اكتوبر..!!



🕻 مسرحية مصارعة حرة

غم ان المهرجان الثالث المسرحي شياب دول مجلس التعاون لدول لخليج العربية بالدوحة خلال الفترة " بن ٧ الى ١٧ اكتوبر القادم لم تتلق "أنه الجنة المنظمة للمهرجان معلومات ان تاريخ عن مشاعة الكساسة 🎕 عن مشاركة الكويت، وللعلم اعلنت كل ن قطر عن مشآرکتها بعرض «زنزانةً رحيه () ليحرو والبحرين عن مشاركتها سمان الله والبحرين عن مشاركتها سمان الماركتها در الماركت الماركتها بمسرحية الماركتها بمسرحية

عن عرضها السرحي باعتبارهاً الحاصلة على اكبر الجوائز في الدورة السابقة بعرض مسرحية «مصارعة حرة» كما حصلت الجائزة الثانية في وقفُ التنفيذو.

الدورة الاولى بمسرحية «رجل مع نقول ذلك مع ما نشرته الصحف اليومية عن المهرجان والسروض المشاركة وهذا صورة الخبر الذي نشر بالقاهرة يوم الاربعاء المأضي.

هذا ولم تعلن الكويت عن مشاركتها او

من أعناه الطرب والعنباء فم الك

أول من وضم كلمحة هنب في الأغاني الوطنيعة

اعداد: صلاح البابا

هو أول من وضع كلمة (حِب) في الأغنية الوطنية الكويتية - عندما كتب ولحن الأغنية المعروفة أحبها في بردها - أحبها في حرها وهو أول ملحن جمع بين أكثر من مطرب في أغنية واحدة. هو الفنآن يوسف المهنا الذي دخل ميدان الفن بتحريض من المطرب صالح الحريبي.

لولا الحريبي

لولا المطرب الحريبي الذي كانت لديه حقلة في عام ١٩٦١م وليس لديه سوى أغنية واحدة من الحان عبىدالرؤوف اسماعيل (يبا غزال بلدي) ثم جاء يشكي ليوسف المهنا بمشكلته - لولا هذه الحادثة ما دخل يوسف المهنأ الشارع الفني، ويومها قال: باكر سوف اسمعك اغنية، وكانت مفاحاة للحريبي عندما سمع لحن أغنية تقول كلماتها.

مصيد سيري ليش بس باعني أنا اشتريتك وأنت تبعيني وذهل الحريبي من اللحن وأخذه معه الى نجيب رزق الله رئيس الفرقة في الذاعة الكويت وسجل أول أغنية له في حياته. يومها أثنى رزق الله على المهنا وقال له: أنت يا بني موهبة وسيكون لك مستقبل كبير خذ بالك من نفسك. يعدها غنى الحريبي اغنية بمنوان (أعزكتاب وصلني) من تاليك سلطان عبداله السلطان.

الى الموسيقى

وفي أوائل السبعينات قابلت المهنا في ردهات الاذاعة وقلت لـه – لماذا أتجهت الى الموسيقيّ بالذات ؟ لماذا لم تتجه ناحية الفناء أو التمثيل ؟ يومها ضحك – ويكلمات مصرية جيدة النطق قال لى: (الاتجاه اساسي مرتبط في الانسان والموسيقي بالنسبة لي ري (لْلَايِهِ وَالْهَوِّيُّ) ثُمْ يَتَابِع حَدِّيْتُهُ ويقول: هناك شخص تمر عليه الموسيقي ولكن مرور الكرام - تكون الموسيقي وسن حرور اسرام محري الموسيقي ثانوية في حياته, وشخص آخير يعشق الموسيقي ويتعهدها بالسمع والاهتسام وشخص أخير يدخل الي عالم هذه الموسيقي وخاصة أذا أعطأه الله هذه الموهية

يحب الموسيقي

• 44

ويحاول أن يقنعني: أن هناك من يعشق الموسيقي وهناك من يجد في نفسه أنه مخلوق كي يعطي من قلبة

كتب: التامي الباجوري

البدرنامج التلفزيدوني الصباحي «صباح الخير» المذي يقدم منث سنوات حيث شارك فيه كبار المذيعات

والمذّيعين من هدى المهتدي ودولت

شوقي وندى الهتدي، وامل

الحسيني ليتحول بعد ذلك الى الجيل الثان

الثاني من المديمات في تبادل مع بعض كبسارهن من وقت لأخر مصا جعل

البرنامج يأخذ صور الهبوط والارتفاع

وِذْكَ حُسْبَ قدرة ٱلَّذيعَةُ عَلَى مَحْاكَاةً

للموسيقى. ● لكن هل كنت أنت مخططا كي تكون - أبدأ بالصدفة وجنت نفسي في الاداعة والفنان المهنا – بدأ هوايته يعزف العود ولكن «محمد حسن صالح» أعطاه دروساً مكثفة في الطريقة السليمة في العزف على هذه الألة..

المشوار الطويل ويعد المشوار الطويل – عرفت أنه كان يلَّحَنْ ويؤلُّكُ الْأَغَانِي (ويـركنها) حتى يجيء وقتها - حتى أخرج اغنية (ليش بس باعني) التي اعطاها للحريبي كما ذكرنا سابقا عام (١٩٦١م).

والمهنا له طموحات كثيرة وأغلبها مُنيةٌ فقد سبق أن كان شريكا في شركة انتاج فني مع الملحن كمال الطويل

الصوت والصورة. حاليا

حاليا يقدم البرنامج كل من رجاء

القدسي وعبدالله طريف، ومن خلال متابعة البرنامج طوال يوم الاربعاء

مابعه البردمج حوال عرم مرساله المامي لم يشعر المتلقي بوجود فريق التقديم، وذلك راجع لغياب المادة، حيث المتقد مريق التقديم

للجمهور على تقديم المسلسل العربي «مهلا أيها العمر» والحلقات المحلية

والنشرة الاخبارية المنورة وغيرها

من الفُقرات ولم يتم التُحاور مَع الجمهور الا من خلال الصحافة

اليومية ونحن نعلم اسلوب تقديم

المادة الصحافية والاخبارية عبر التلفزيونات العربية خاصة والعالم

ليبقى هنا البحث عن فريق الاعداد

الذي يشارك في مادة البرنامج من

الفقرَّاتَ الاَرشادِّية لربة الْبَيْت وَممنَّ هم حاليا في فترة متابعة للشاشة

الثالث عامة.

• هل وجودك خارج الكويت دائما أبعدك عن السوق الغنّائي الكويتي ؟ - لا طبعا لانني أعتقد أن انتشار الحاني في مصر هي الخدمة الحقيقية للاغنية الكويتية. تقبل اللحن وفعلا وقتها كان المستمع المصري قد

وكانت هذه النشباطات الخبارجية

تَحتم عليه التواجد في القاهرة بصفة دائمة يومها سالته:

بُدأ يَتَدُوقُ اللَّـونَ الكَوْيَتِي بُصَّفَةً خاصة والخليجي بصفة عامة. والدليل على صدق هذا الكلام – أغنية

وبعاده التي قدمها المطرب السعودي ومحمد عبده، فهي تذاع من جميع المحطات الاذاعية وخساصة في القاهرة. وكذلك أغنية (أه يالزرق) وكذلك أغنية «يامنيتي» و(في الجو غيم)..

كل هذه الاغاني وغيرها من ألحان الملحنين الاخرين ومازال بعضها يذاع من الاذاعات العربية التي ساعدت بلا شك على انتشار الاغنية الكويتية. الحان خارج

يوسفالهنا

أول من صاغ اللحن الكويتي

كي يشارك فيه أكثر من مطرب

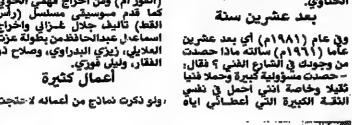
وقدم المهنا العديد من الالحان لّطريين عرب وخليجيين منهم: محمد عبده، طلال مداح، شريقة فاضل، نادية مصطفى، لطيفة، عبدالله أبا الَّذِينِ، محمدٌ علي عبدالله من البحرين، على عبدالستار من قطر، سميرة سعيد، عزيزة جلال، ميادة

الحتاوي. بعد عشرين سنة

المستمع في كل مكان. ضاع الديك وبعد أن تعاون المهنا مع المخرج صقر الرشود في مسرحيات (ضاع الديك) (وشياطين ليلة الجمعة) (ويحمدون

المحطة) قال: امنيتي أن أحقق حلم حياتي في عمل مسرحي كبير على مستوى العالم العربي - وتدور الايام ويقوم بعمل الموسيقي المسرحية لسرحية عشرة على باب الوزير وفيها

الشرعية المتعراضيا مع قرقة (۱۲) مشهدا استعراضيا مع قرقة (القور ام) ومن اخراج فهمي الخولي كما قدم موسيقي مسلسل (رأس القط) تاليف جلال غمزاني واخراج اسماعال عبدالحافظمن بطولة عزت العلايلي، زيزي البدراوي، وصلاح دو الفقار، وليلي فُورِي. أعمال كثيرة





🖨 مع يوسف، يَأْصر 📖 🕳

● عبدالله طريف



تُذكر جميع الأغاني التي تحنها على المستوى المحلي وكذلك الالحان التي قدمها للفنانيُّ المُطريين العرب – إنَّهُ مشوّار فني مشّرف لقَنانٌ كويَّتْي. وَفَق

الى مجلدات صخمة للعناوين فقط

ولكن أتذكر كلامه لي وهـو يصنف المطربين حسب الاصوات فيقول

عَبِدَالُحُسن الْمهنا يمتّاز باداءً الأغنية العاطفية الشعبية. والمطرب

محمد عبده يمتاز بالاغنية العاطفية دات المضمون. أما المطرب مصطنى

احمد فهو جيد في أداء اللون السامري. ويقول هذا ليس معناه أن

الشاهري. ويعول الحا يعل المحالي باقي الزملاء غير مؤدين – ولكن هناك اصوات تستطيع أن تؤدي كل شيء ولكن هذا علي سبيل المثال فقط

مطلوب اعادة

وكنت قد سالته عن الأغاني التي

يرغب في اعادة تسجيلها مرة أُخرى. فقال: لدى مجموعة من الاغاني أريد

اعادتها ليس بسبب اللحن أو الكلمات ولكن بسبب التنفيذ في التسجيل -وهذه الاغاني هي: - أغنية تسيتني للمطرب محمد

- أغنية محروق للمطرب عبدالمحسن

المهنا. - اغنية سامرية (الا يا عبرة تجري) للمطرية المرحومة عائشة المرطة.

التعامل

ويقضل المهنا التعامل مع كل مؤلفي

الْآغاني – وكان تعامله في البداية معَّ سلطــان عبدالله السلطــان، مبارك

الحديبي، ماجيد سلطان، عبيدالله

الدويش، منصور الخرقاوي، محبوب

سلطّـان، فابق عبـدالجلّيل، بـدر بورسلي، عبداللطيف البناي وغيرهم

كلام أخير

والحديث عن الملحِن يوسف المهدِّ يلزمه مجلداً خاصاً - حيث لابد أن

كما أنّ التقديم وأن كان تناوله فقط تقديم المادة المقدمة سواء درامية أو برامجية فلم يفرق بين تقديم المادة الدرامية ومادة الطفل حيث جماء الاداّء كانه وسيلة منّ احِلَّ انهاء المهمة المكلف بها فريق العمل وهي مهمة غير راض عنها مقدم الفقرة. فالصورة الحالية للحلقات التي تبث حاليا لبرنامج «صباح الخير» جعلت البرنامج ما هو الا فقرة بث عادية لا

الصغيرة. كما نحن نبحث عن مادة الربط الكاملة عند تقديم الحلقات البدرامية من خبلال تقديم، شرح للشخصيات الدرامية وربطها بسن حلقة الامس وحلقة نفس اليوم. أُ ان غياب الاعداد الكامل ذا المفهوم الأعلامي الامثل افقد التقديم دورة الحقيقيِّ في ايجاد همزة الوصل مع

تَخْنَتُفُ فِي اسلوب تقديمها او اعدادها عن تقديم فترة الظهرة او المساء

وهذا ما لا يتناسب مع اعطاء هذه الفقرة خصوصية البرنامج التي لابد ان تَجْعَلُ الشَّكُلُ لَهُ بِعَدُّ بِـرَّامِحْي يتدركه القيائمون عيلي العمل الْتَلَفَّزِيوني كَفْنَ الصَّوْرَةُ وَالْكُلُمَةُ.. لقد كَانَ آداء مَذَيعةُ الفَتَسرةُ رجاء القدسي لا يعطي عمقا لمفهوم المادة التالية للتقديم رغم ان مفوم التواصل الاعلامي يؤكد على ان تقديم المادة-

لا بد ان ياخيذ الشكل والاداء من طبيعة المادة موضع الاعتبار. لقد جاء اداء رجاء القدسي مجهضا لقدرة عُبداته طُرِّيْف التي نُحْتَرْمُهَّا من قَبِّل في برنامج «لقّاء الخميس» وان كنا لا تحكم عليه من خلال نقطة هبوط حالية يعيشها مع الصورة الفنية والاعلامية لاهم فترة بن تلفزيوني نُظْرا لاهمية الشريحة التي تتابع ما يقدم عبر الزمن المخصص لبرنامج «صباح الخين» التلفزيوني.

نقط، وهذا القرار تجاوز به رئيس

القطاع أختصاصه ، فهل من المعقول

أن أبعد وقتي لعدة شهرين في «البروفات» وأنا لست عضواً في فرقة

السرح الحديث بل أعمل معهم بعقد ، فما المصلحة من أضاعة الوقت

هذا وينتظر الجميع الآن قرار لجنة القراءة العليا التي أحال اليها وزير الثقافة النص مرة ثانية لابداء رأيها

بعد أن قدمت قبرارها الأول مُدّد

والجهد ؟!

وذلك حسب قدرة المذيعة على محاكاة المتنقى والتواصل معه. نعم المذيعة تقدم المادة المعدة لها والتي لها الجباح المجانب الاكبر في تحقيق النجاح ووصول هذه المادة الى المتلقي من خلال تحقيق مفهوم التوظيف الامثل للتلفزيون كاكثر وسائل الاتصال تأثيرا باعتباره يعتمد على حاستي

الرقابة تجيز نص «علينا العلام» ليرفضه رئيد مخرج العرض ونجومه يـواصلون «البـروفات» رغم قـرار الـوقف

يشهد قطاع المرح في مصر حالياً حالة من الانقسام حيث تعارض الاراء بما أدى الى انقسامات وخلافات داخل الجسم المسرحي الرسمي في مصر، فقد الموسط المسرحي حجة حول ايقاف العرض المسرحي وطب وبعدين، رغم الاقبال الجساهيري عليه يومياً ليشهد الوسط المسرحي ضجة جديدة بعد قرار رئيس قطاع المسرح صلاح السقا ايقاف «بروفات» سرحية وعلينا السلامه بعد أن أجازتها لجنة القراءة الفليا وايضأ أجازتها الرقابة على الصنفات الفنية منذ عام ١٩٨٧ والسبب الذي استند اليه صلاح السقا أن أحداث السرحية تدور حولٌ معاهدة السلام التي وقعت بين مصر و«اسرائيل» وتصاعدت الازمة بعد أن أصر المخرج فهمي الخولي على استكمال «بروفات»





أقبوم بساخسراج مسرحيسة وسألوميء ومسرحية وعلى الدنيا السلامَّهُ فِي وَقَتَ وَأَحَدُ ، بِجِانَبِ افساحِ المجال أمام مخرجي المسرح الحديث

وسيق أن وافق عليها صلاح السقا شخصياً، وأجور ١٦ ملحناً، ثم تسجيلها بالنمل و٠١٠ فناناً وفنانة يعملون حوالي ثلاثة أشهر وأقولها مراحة: الجهة الوحيدة التي تمك

 وهنا يضيف مهمي الحولي قائلا:
 نهل من المعقول ان أبدد أموالا عامة أنفق منها ٨ ألاف جنيه على ديكور ،

لتقديم أعمال أخدى كمسرحية والبلطجية، نحسام صلاح الدين ووالحامي والحرامي، نسعد أردش.

حقّ ايقاف عمل هذه المسرحيّة هي الرقابة ، ولن أسمح لاي شخص أن يسيء للجهة التي يرأسها أو ان يضع

نفسه فوق الرقابة ،

■ أما عيدالله غيث بطـل العرض المسرحي فيقول:

- لقد أصبح صلاح السقا ملكياً أكثر من الملك ، وان ما يحدث لهذا العرض سابقة خطيرة لم تحدث من قبل ،

وهذا يؤكد حرص الموظفين على

مَناصبهم . أن قرار الايقاف من اختصاص الرقامة

بل المثكلة للمنعة القراءة العليط

عكذا منه الأحل

السرخية التي تجري منذ عدة شهور ، وبعد اشتداد الأزمة قرر وزير الثقافة فاروق حسني احالة المشكلة

ت الأبيدي يدير أخبار الأزو

كثلك، اي أنه لا توجد أزمة في هذا الموقف ممن جهة يخشّى البيت الابيض أنّ بصبح بوش أسيرا لهذه الشكلة كما وقع فيها الرئيسان جيمي كارتر ورونالد ريغان. وعندما أجل الخاطفون اعدام سيسيبو لمدة يومين كان البيت الأبيض كما هي العادة دائما وكأنما ليست هناك أية مشكلة ولاظهار هذا مارس بوش جدوله المقرر باقامة حفلةٌ بأربكيو على شرف أعضاء الكونغرس. وفي اليوم التالي قال فتزووتر الذي يلقنه مستشارون كبار، قال أنه لا يوجد أي قلق أو تخطيط عسكري، ونؤه الى انخراط بوش في عدة قضايا محليةٌ وأشار إلى أن الرئيسُ ليسُّ لديه خططُ لمناقشة مسألة توقيت أعدام سيسييو مع

انتقاما سريعا سيقع اذا اعدد سيسيبو. وطبق بوش سياسة الجزرة والعصا عندما أمر الفوات البحرية في المتوسط والمتواجدة بعيداً في سنغافورة بألتوجه الى لبنان وابران كاستعراض للقوة. وفي كل تصريحاته العامة أصر فيتزووتر بأن اولنك المتورطين فقط سيكونون مسؤولين مسوولية كاملة. وقال أنه لم تتخذ قرارات «نهائية»، وطبقاً لتقارير لاحقة فإن الرئيس قرر تقديم إندار مدته ٤٨ ساعة قبل الانتقام

انها أُزْمة كما ظهرت بالتاكيد وبينما بدأت اميكا والشرقُ الاوسط التركيز بصورة مكثفة على قضية الرهائنِ قرر البيت الابيض أن تلك النظرة ليست

القومي. كان الجو متوترا واصبح الضغط على بوش حرجا ولسان الحال بقول «لا تكتف بالجلوس هناك فقط افعل شينا». وتأكد ثلث عندما وضع الخاطفون موعدا لاعداد جوزيف سيسييو الذي اختطف عاد ١٩٨٦ . في البداية قال الناطق باسم البيت الابيض مارلين متزورتر ان هناك اتصالات ساخنة من البيت الابيض الى زعماء العالم السياسيين والروحيين لانقاد حياة سيسيبو. وأشارت تقارير صائرةً الى أن الرنيس بوش ارسل رسالة جافة الى ايران من خلال اطراف ثالثة لان

متى تكون الازمة ليست أزمة ؟ هذا ما يقرره هلى تلون الربيط، اللذي يستطيع ادارة سيل البيت الابيط، اللذي يستطيع ادارة سيل الاخبار. وينبع هذا من مفهوم أن الرئيس يجب دائما أن يبدو عنده السيطرة الكاملة وأنه يجب الا تشغله قضية واحدة بالكامل خشية فشله. الله مسعده عصيه واحده بالخاص حشيه فسله. وهذه هي الحال مع قضية الرهائن، فرغم أنه في يوم الاحد بتاريخ • ٢ يوليو اعلن حزب الله أنهم سيعدمون الكولونيل وليام هيفنز أحد أفراد قوة حفظ السفر برحلة الى الغرب، لكن التعليم التالي بخطط السفر برحلة الى الغرب، لكن التعليم التالي بخطط السفر برحلة الى الغرب، لكن التعليم التاليد، التعليم ال التَقَأْرِيرِ التَّالَيةِ عن شنق هَيْغْنز اجبَرت بوَشْ على قطع رحلته والعودة بسرعة الى واشّنطن ليعقد اجتماعا مع كبار مستشاريه في مجلس الامن

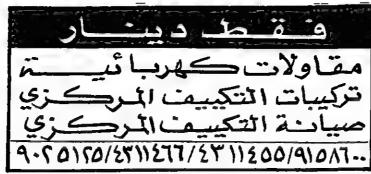
ت لفون ١٥٤ / ١٥٢ /١٨٤



ألعلاقات الدبلومأسية مقطوعة بين طهران

وواشنطن وقالت تلك التقارير أن بوش حذر ان





طقم كنب ١+١ ٥٠ د.ك عرفة نوم مزدوم به ١٤٠دك ١٢٠ د.ك غرفته توم مفرده مطبخ ٧ نطع ١٠٥ د.ك سررطابقان السالمية ـ شارع بغيل مديسةالمازي

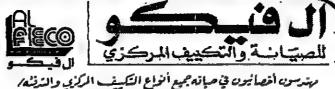
تأجيرسيارات امريكية مع سائق ، تأجيرسيارات يا با نبية اتوماً تيك بدون سائق، بإصاب مكيفة، بيع واجرة تحت الطكب ت ١٩٨٥ ٢٢ ٢٧٤/٥٧٤ ٩٣٢ ٥٧٤ ١٩٥٥ ١٤٤٥ ٥٧٤ ١٩١١



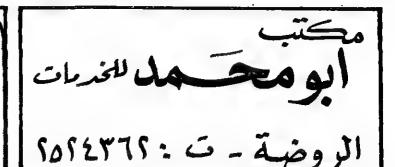
الوسطاء المحايدون هو الذي عُبر خطة



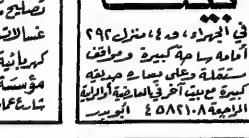




ورش منتقلة سربية الخدمة تغطى تنجيع مناطق الكوبت بمعقود وسيانة سنوبة. خدمة 27 ستاعت التركيب جميع انواع التكيف الركزي السلط المان ٢٢٩٩٢٦ الفاري المحرالجاب وية التجاري السلط المان المان











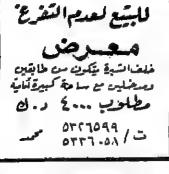
مركز رعاسية العائدلة الفروانية/ الشاع الرتبيسي - مقابل المستعيف - ت ١٨١ ٦١٨١ المعييل/ سرداب مركزسلما والدبوس _ شياع ا لسسنا من رخلف

السنترك - تلفوت ٢٩٢٤ ٣٩٢ معرض لملامتهمال / سويه الاتمشة الكبير - ا لمنطقة التجارية العَاصعة



مطلوب شرکة شریعت لمقاولات المبالی 27758175

. مؤسمة تاح المراء الأثاث والديكور رحي





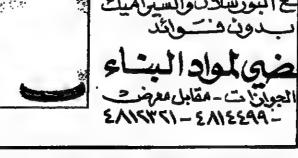
• المصانع/مَلفوت 2۸۳۷۹۲۰/٤۸۳۷۹۱

















ETTETYA-TETYANA: 2





ــريــر مـــن القــدس

كتب:جوناليسون

ساعة مبكرة من صباح امس الاول اصيب ى اسرائيلي اصابات خطيرة عندما هاجمه مطينيون بقنابل حارقة خلال مروره ضمن

الأمر يتشابه في بلفاست، فمثل هذه الاحداث بَتِلُ فَقَرَةً أُو فَقَرْتَيْ فِي الصحافة المحلية وربما لا إنهد مجالًا للنشر في الصحف العالمية... أما الذي مغل الجميع فهو قصة الرهائن وكيف يمكن

أن اكبر تضية منفردة في السياسة المعنبة للشرق ط تبقى قضية الانتقاضة الفلسطينية تحتفل اليوم بمرور ٢٦ شهراً على بدَّنها لتّي استشهد خَلَالها اكثر من ٦ • ٥ اشخاص عُلبِهُم مِنْ الفِتْيةِ الصغارِ على ايدي جنود بحيش المدربين جيدا لخوض المعارك ن يكون هناك حل لقضية بقاء اسرائيل او نهاية وابرة العنف التي سجِقت لبنان وحولته الى بمار

لتَى يجد العالم حلًا للقضية المزعجة التي مُرِتُ ﴿ } عاماً وهي كيفية أبواء ٥٫٤ ملايينُ كسطيني منتشرين في العالم. و مرة اخرى مثل بلفاست، لا يوجد حل مبكر او يهل غير الابقاء على الوضع الراهن للمبة المُتلّ

الآراضي المقدسة بالضفة وغزة. ل منطقة بيت لحم عمست السلطسات لأسرائيلية الى توسيع دائرة القلعة الحصينة إلاسلاك الشائكة مقابل الميدان الرئيسي تحت عراسة جنود منججين بالسلاح كتحد كبير لِمُجموعةً الْمسيحيّةُ فِي الْعالم كُمّا هي الحالُ النسبة للجالية المُسيِّحية القليلة في ٱلمدينة. "يقولُ الصُحفيُ جونَ الَّيسونَ انهُ في مُدينة البلس معاصمة الضفة الغربية والثانية حجماً رُسُّ الْمُثَاعِد القنس، تعرضت سيارته المستاجرة من سرائيل اكثر من مرة للوقوف والشتم من قبل َ سُرِ الشَّبابِ الفلسطينيينِ رغم لوحة «صحافة» الموضوعة في مقدمة وخلفية السيارة وتنكرر مُسْلِمُ المُناظِرِ فِي السَّوقِ حيث توقف شرنْمة من الجنود ، الاسرائيلين التجار العرب لاستجوابهم كما تقف 📆 ُنجواجَز الجيش امام السائقين العرب وتجعلهم را الينتظرون ساعة يتم خلالها تفتيشهم والتدفيق

اللهلا يتعلق الامر فقط بالتظاهرات فقد أمر منظمو ألانتفاضة اصحاب المحلات في الضفة الفربية ان سفلتوا محلاتهم وان يتم فتحها ثلاث ساعات م افقط في اليوم وجميعهم نفذوا اوامر مقاطعة المطولة البضاعة الاسرائيلية.

أأما القرى التي كانت مزدهرة وحيوية فقد بدت صامنة ومهجورة خلف حاجيز من الاسلاك الشائكة على الملايق الرفيمي هذه القرى الفقيرة تبدو الآنَّ كدولة من العالم مِ وِالثَالَثُ تَعِيشُ عَلَى الْلَزَارِعِ النِّي تَزُودِ سَكَانَهَا ر، وبالكاد بالمواد الغذائية.

تسلم اسرائيسل مسن عقسوب سيأستهاالخاصة، فقد كلفتها مقاطعة

الفلسطينيين لصادراتها اكثر من بليون دولار سنويا وهبو عامل حاسم في الحقاظ على اقتصادها المتدهور بالاضافة الى أن الكثيرين من الم مائة الف فلسطيني الذين يقومون بالاعمال الوضيعة في

تعزيز الانتاج الوطني. اما السائحون الذين كانوا يتمتعون بالتراث التاريخي للمنطقة على جانبي «الخط الأخضر» بين الضفة الغربية واسرائيل فقد تبخروا اما يسبب التهديد من الانتفاضة والعنف او لللهم من القضايا المعنوية المتداخلة حاليا.

اما الاسرائيليون انفسهم الذين كانوا يتجولون بحرية في الضفة الغربية الجميلة اصبحوا الان يقودون سياراتهم بعيداً عن الطريق الى القدس وذلك حفاظا على ارواحهم. ولا يتحرك في الطرقات من الاسرائيليين سوى

المتشددين وآلسكان نوي الشجاعة الفائقة من المستوطنات واغلبهم يحمل الاسلحة في احزمتهم، والكثير منهم يشتم الحكومة لوضعهمًّ في دائرة عنف لم يكونوا بحلمون بها في الايام آلاولى من انشاء الكيان الصهيوني. وتساءل احد الاسرائيلين قائلا:

«الكثير منا يقول لماذًا تواجه جميعنا نلك ونتلقى الضربات على ام انوفناء. واضاف الاسرائيلي «لم نعد نحتمل التوجه الى هَناك. ونحن لا تستفيد من هذا الوضع، فأغلب الاسرائيليين مثل اي شعب في العالم ليسوا مثاليين لكنهم استهلاكيون يريدون الاستمتاع بالحياة واى حياة هذه التي لا يشعر فيهآ

والاسوأ من نلك بالنسبة للاسرائيليين ان ازمة الضفة الغربية اي الانتفاضة تعنى أن هناك المزيد من الأسرائيليين الاكبر سنا سُوف يتم استدعاءهم لخدمة الاحتياط بالجيش والذي يعني مواجهة الخطر العظيم خلال تادية

ولا يوجد هناك اسرائيلي من البالغين ﴿ ٤ عاماً يرغب في أن يجد ننسه مسلحاً في مدينة أو قرية او معسكر للفلسطينيين ويطلق ألَّنار على أطفأل صغار في عمر اطفاله تماماً.

وخاصةً عندما يتذكر البعض ان القاء الحجارة على الجنود كان اللعبة المفضّلة في اوقات الفراغ للصَّبيةُ الَّيهود حَلال فترة الانتدأَّبِ البريطاني. والخطوة الاولى على طريق الحل لهذه الاوضأع غير الطبيعية هو ايجاد خطة مدعومة من الغرب لانتخابات حرة في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي من شانها السماح للفلسطينين بابراز نوع ما من القيادة البدائية.

وبينو ان ثلك ايضا لن يؤدي الى شيء بسبب شروط الليكود المتشددة في حكومة اسحق شامير التي فرضت مثل هذه الشَّروط القاسية جَّداً عَلَى المنظّمة التي هي القائد الغمال لسياسات الضفة الغربيَّة بانهًا لن تشترك في مناقشة خطة الاتتخابات. وهذه ليست نقط معاندة اسرائيلية فالياس فريح رئيس بلنية بيت لحم المعتنل يقول أن الامر سيكون فقط لصالح منظمة التحرير أن تقبل اي خطة انتخابات لأنها ستفوز بـ ٩٩٪ خلال أنتخابات يحضرها مراقبون دوليون

والصحافة.

واضاف ان هذا يعني وجود حكومة فلسطينية على ارض الواقع لها مصداقية دولية لا تستطيع اي قوّة أسرائيليّة المساس بها أو قلب نظامهاً. ولهَّذا السبب بالذات فان ميرون بينافستا وهو باحبث اسرائيلي كبير في شؤون الضفة الغربية

هاماً التَّيَارِ التَّانِي – فهو استمرارِ الوضع الراهن الذي يشويه العنف المتكرر وهو خيار أفضل – واناً متشائم تماما حول أي تغيي. ويرفض الامبركيون قبول هذا التشاؤم معتقدين ان الرأي العام المالمي سوف يدفع حتى الليكود الى ادراك ان ايديولوجياتهم القديمة أصبحت

ولكن لن يجيب احد على السؤال الرئيسي وهو-ما هو نوع الضفط الذي ستمارسه واشتطَّلْ على أسرائيل لكي تجبرها على القيام بمبادرة اكثر قبولًا من قبل حكومتها. وفي نفس الوقت اظهر استفتاء للرأي اجرى حديثًا أن ٥٦٪ من الاسرائيليين يفضلُون ضم الضفة الغربية وغزة على انشاء مُولةٌ فلسطّينية. ولهذا فان مداولات الانتخابات بين الليكود

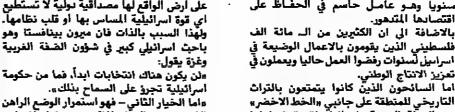
والعمل في الكنيست يمكن ان ينتج عنها حكومة جديدة سنكون متطرفة اكثر الي اليمن. ويرى البعض أن مزيد من التاجيل ستكون نتيجته تدهورا خطيرا للموقف ويقول البروفيسور الاسرائيلي موشى مائوز الخبيع بشؤون

ههناك الان تأثير متزايد لحركة حماس المتطرفة التي الهمت الانتفاضة باديء ذي بدء». وانهم ربما لن يحجموا عنَّ انخَّالُ الاسلحة النارية الى الصراع والذي لن يؤدي فقط الى سفك دماء لا نهاية له من كلّا الجانبيّ ولكن يعرض للخطر تحمل العالم العربي لاسرائيل الذي تم بنازه عقب اتفاقات مصر مع اسرائيل في كأمب بيفيد موهذا لن يؤدي بنا الى السلام ولكن الي احتمال حرب ثالثة في الشرق الاوسط وهو اسوأ خيار، ويجب على الحّكومة الاسرائيلية أن تنرك اليوم ان منظمة التحرير الفلسطينية تعرض

الأكثر اعتدالًا من الحلول المتبقية لديها. ورغم أن فيصل الحسيني قضى ١٨ شهراً في السجن الاسرائيلي الا أن ذلك لم يمنع مسؤولون اسرائيليون كبار من التعامل مبأشرة معه والكثير يعتبره الزعيم الاول للدولة الفلسطينية الجديدة

استطيع رؤية العالم والولايات المتحدة يتحملون ما يجري هناه.

🗷 ىيلي اكسبرس



ويبون المستيني. «بهذه الوسائل المتعددة من الاتصالات فانني لا

«يجب أن نقيم دولة تكون مفتوحة لشعبنا الفلسطيني، ونقبل حق اسرائيل في الـوجود ونخلق سوقاً مشتركا في الشرق الاوسط من شانه أَنْ يُسْمِحُ لِنَا بِالْقَيِئِينِّ بِسُلَامٍ، وَمَعَ هَذَا فَانَ الاسرائيليين وليس نحن النين يخسرون فنحن تدفع الثمن بارواحنا واملاكنا وهم بدفعون باخلاقياتهم التي لا يمكن استعادتها.



الأنتفاضة تجابه الاسرائيليين

S

ازحة الرهائن تحده الانتبالاف الاسرائيلي

ثمة سؤال صعب يكمن وراء التفكير الاسرائيلي في الوقت الذي تدخل فيه ازمة الرهائن اسبوعها التاني وهو اذا عرض حزب الله والخاطفون الشيعة اطلاق سراح الرهائن الغربيين في الثان ﴿ هَلَ بوسع اسرائيلَ أَنْ تَطَلَقَ سراح الشيخ مرا الله عبدالكريم عبيد وسجناء عرب اخرين دون تامن سيال الله عبدالكريم عبيد وسجناء عرب اخرين دون تامن م سيس به اطلاق سراح الجنود الاسرائيليون الثلاثة ؟ ت و لي الحاد، على منه " الجواب على هذا السؤال: لا بالنسبة لمظم الاسرائيلين .

بالمراهبين . والمراهبين المراهبين الله على استرجاع المراهبين الله حسين المراهبين الله حسين المراهبين الله المراهبين موسوي وهو زعيم ايراني شيعي بقتل احد الاسرائيليين الثلاثة .

راب و المسراتيلين التلاقة . اله دنات أوفي نهاية الاسبوع قال مسؤول اسراتيلي: عليك التالحات أن تفهم اننا قمنا بهذه العملية في الاساس ألاسترجأع جنودها، ان ضررا سياسيا سيلحق نبا الله الله الله الله الله عبد الكريم عبيد دون أن الله الله الله الله الشعب الاسرائيلي نتيجة ما قمنا

إِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الرَّهُ اللَّهُ اللَّ وهي تصوية سليمة للشرق الاوسط يعتقد كثير من الراقيين في القدس ان الاقتراح الذي قدمه رئيس الوزراء الأسرائيلي اسحق شامع لم يزل العريق العاريق الافضل إلى الأمام، رغم ما حدث من تكسات

 أنَّ أَزْمَة الرهائن قد تهدد الانتلاف الحكومي الذي
 يكاد يكون متوازنا وهذه الصورة الاكثر أتساعا تشفل الامركيين ايضا، انما ينبغي على الرئيس جورج بوش ان يتنكر تموتمات الدأي العام ﴿ لَهُ لَا مَيْكِي بَشَانَ مَسْكِلَةٌ الرِمَائِن وهذَا يَضَعَّ، بدورهُ

لاطلاق سراح الرهائن بدلا من أن يسرعها ،

الناطق الحنلة .

امل هي التي أعتقلت هذا الجندي . واذا تساهل حزب الله وادرج اسماء هؤلاء الجنود في قائمة تبادل الاسرى، من المحتمل، كما حدث في الماضي، أن تطلق اسرائيل عددا كبيرا من السجناء العرب بالمقابل فبعد حرب عام ١٩٧٢ المربية _ الاسرائيلية قايضت اسرائيل مصر

الملاقات الاسرائيلية الامع كية في موضع خطر . وفي الاسبوع الماضي اشار على نحو غامض جون و

المتحدة، لانها «هدفت إلى استرجاع الجنود الثلاثة ، وقال اسحق شامع: كان الهدَّف اطلاق سراح جنوننا المعتقلين ومعتقلين اخرين، وهذا ما يدل على انه سيشعر بسعادة بالغة اذ ما اطلق سراح، رهائڻ غربيين .

تَعْتَقُلُ اسرائيل ما يزيد على ٢٠٠ شيعي من نوي النشاط واكثر من ١٠٠٠ فلسطَّيني لقيامهم باعمال ذات علاقة في الانتفاضة في

والجنود الاسرى في لبنان هم جوزيف فيتك ورهاميم السيكل، قامت مجموعة من حزب الله باختطافهما في فبراير من عام ١٩٨٦ ورونف آراد، ملاح طائرة الفانتوم التي أسقطت في نُوفُمبر من نفس العام، وتقول مصادر اسرائيلية أن حركة

كَيْلِي مساعد وزير الخارجية الاميركي الَّي نَلْكُ بقَولُه أَنْ الولايات المتحدة واسرائيل مختلفتان عول قضية الرهائن، وبمعنى أخر، تتحدث واشنطن من أن خطف أسرائيل للشيخ عبدالكريم عبيد، سيعيق في النهاية الجهود الدبلوماسية

وزير الدفاع الاسرائيلي، اسحق رابين اكد ان اسرائيل قامت بالعملية دون التشاور مع الولايات

۰۰ گار اسپر حرب مصري، مقابل ۲۳۲ اسپر وبعد عشر سنوات، اطلقت اسرائيـل سراح

• • ٦ ؟ فلسطيني ولبناني مقابل تسعة جنود اسرائيليين كانوا آسرى لدى منظمة التحرير الفلسطينية وفي عام ١٩٨٤ قايضت اسرائيل سورية ۲۹۱ آسيراً سوريا مقابل تسعة جنود اسراتيليين اسرى وفي مايو ١٩٨٥ أا اطلقت سراح ١٩٥٠ عربيا مقابل اطلاق سراح ثلاث اسرائيلين بعض الاسرائيليين ينتقدون هذه المقايضات بدعوى أن الثمن الذي تدفعه اسرائيل غاليا

كثيرا. وان العديد من العرب الذين اطلق سراحهم استانفوا نشاطاتهم المسلحة ضد اسرائيلً . وخلال عطلة الاسبوع حت اليعازر وارتمان الذي قُتل ابنه في اشتباك وقع في لبنان في عام ١٩٧٥، وزير الدفأع الاسرائيلي أسحق رأبين على اطلاق سراح الشيخ عبدالكريم عبيد والاتنين الذين اختطفا معه، مقابل اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين الثلاثة فقط، بدلاً من اطلاق عند كبير من الاسرى العرب، كما حدث في الماضي، وكتب وارتمان يقول في صحيفة الجروزاليّم بسوست، أن السنين سيطلق سراحهم من «الارهابيين» سيعونن بالتاكيد الى استثناف نشاطهم السلح، كما فعل الذين اطلق سراحهم في عام ١٩٨٥ وهم مطمئنون من انهم انا ما اعتقلوا، سيطلق سراحم ثانية في نطاق عملية

🗷 التايمز 🖀



● الرهائن في بيروت

ق هذا المضمار.

وقد تمكنت الجزائر أن ترسم لنفسها صورة جديدة منذ أيام بن بيلا كما طور الجزائريون

عُلَقَاتِهِم بِالدُولُ الْحَافِظَةُ مِثْلُ الْسَعُودَيَةُ والولايات المتحدة الاميركية ولما اصبح لهم علاقات طبية مع معظم دول العالم اصبحوا يتعدون بصورة طبية ومكانة جديدة

بالاحترام ومن هنا اصبحوا وخير من يمكن اختياره كوسيط لتسوية اية مشكلة دولية

ولعل من أكثر الرجال الجزائريين بلالا للجهود اناس من أمثال وزير الخارجية السابق بن يحيى الذي لفظ انفاسه خلال قيامه بدور الوساطة بين العراق وايران ووزير الداخلية

الأسبق الهادّي الخُصْيرِيّ الّذيّ سَأَعد في حَلَّ اشكال ما يسزد عن ست عمليات اختطاف

أميركا وانجلترا تنتقدان الجزائر

غبر أن هذه الجهود العظيمة التي تقوم بها

الجَّزَائُر لم تَحَظُّ بِثَنَّاء اميرِكَا وَانْجِلْتُرَا بِلُ عُلَى

العكس لقذ كانت الجزائر موضع أنتقاد هاتين

القوتين الدولتين بسبب اتهامهما لها بانها تتستر على بعض الارهابيين سرا وقد ردت احدى الشخصيات على هذا الدوقف قائلة:

ماننا لا نريد ان تصبح بلادنا قاعدة للنمل

الارهابي وَلَكُنْنَا لَا نريد مَنْ أحد أن يطلب منا أَنْ نغير اخلاقيات الناس أو نضعهم في السجون».

المقابل

ولم تجن الجزائر اي مقابل لذلك وان كانت

الجزائر لا دور حاسم في عمليات التفاهم بشأن الرهائن. فنبلوماسيو الجزائر ورجال مخابراتها يقومون الآن بجهود مكثفة لايجاد مخرج لاشكال الرهائن الفريين في لبنان. وثمة رجلان هما الخالدي مستأوى سفيرا لجيزائر في بيوت ومسؤول كبير آخر من المخابرات الجزائرية أرسله الرئيسُ الشَّاذِلِيَّ بِنْ جِنيدٌ مَوْخُراً وَيَقُومَ هَذَانَ الرجلان الآن باجراء اتصالات مكتفة مع الأصوليين الشيقة الموالين لايران.

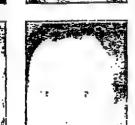
الجزائر والوساطة في المشاكيل الدولية

ومن المبروف عن الجزائر ذلك التقليد الراسخ الذي دأبت عليه منذ مدة وهو الوساطة في كل مجال ولعل أخر الوساطات التي تعهدتها الجزائر تلك التي جرت يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٨ عندما توسطت لدى المحتطفين للطائرة الكويتية «الجابرية» التي كانت تحمل واحد مثلاث راكيا ملحات الرمطاء هواري بحديد: وثلاثين راكبا ولجأت الى مطار هوارى بومدين بعد توقفها في ايران وكان السئير خالدي مسنادي يعمل في الكويت في ذلك الوقت ومن الصعب أن تتنبأ بمصير المحادثات الخاصة باختطاف اسرائيل للشيخ عبيد. مما اسفر عنه معرفيه شدة المقرد المسلم مُوضُوعِ شَنْقُ ٱلمُقَدِّمِ الأَمْيِرِكِي هَيَفَنَزُ وَلا سَيِمَا ان هناك اطرافا عربية اخرى لها دور هام في

والواقع ان الجزائر دعيت للوساطة في قائمة طويلةٌ من الموضوعات الخاصة باختطاف الرهائن وذلك منذ تسوية مشكلة اختطاف احدى الطائرات الاسرائيلية عنام ١٩٦٨ واختطاف رهائن من الوزراء الذين كانوا يحضرون مؤتمر الاوبك في فيينا عام ١٩٧٤ حتى مشكلة تحرير الدبلوماسين الامركين في السفارة الامركية في طهران عام ١٩٨١ مرورا باتفاق الجنزائر عيام ١٩٧٥ الذي نظم

الملاقات بين ايران والعراق.. وقد اعلنت احدى الشخصيات الجزائرية لرنبعة المستوى قائلة؛ اننا لم نختر القيآم بدبلومآسية الوساطة وانما الوساطة هي مُحْصَلِهُ خَبِرتناً الطويلَّـة بِالشَّـوُونِ الخَارِجة الدولية.

ومن الجدير بالذكر أن الجزائر تحظى باحترام ورعماية من قبـل معظم دول العالم منـد انتصارها في حربها الطويلة ضد فرنسا. وقد قال احد المتقلين معلقا على هذا الموضوع، مان ممثلينا وقواتناً مازال لهم أصدقاء في كلّ مكان في العالم منذ أيام النضال ضد الاستعمار وُّحرب التُحرير». اضف الى ذلك ان الجزائر قد اكتسبت صداقات الكثيرين من المبعدين عن دولهم لسبب أو لاخر ومثال ذلك اعداء سالازار وفرانكو والمتمردين في قضية الصحراء الغربية وكذلك من الفلسطينيسين على اختسلاف



فرنسا على سبيل المثال تحاول ان ترد لها الجميل من وقت لاخر لقاء مساعدتها لها في أَرْمَةَ الْرِهَائِنَ انفرنسيِينَ فِي لَبِنَانَ وِذَلِكَ فِي صُورِهُ بعض المُواقف الخاصة بفرنسا ازاء رجال المعارضة الجزائرية ولمل بن بيسلا وأخرين غيره يمردون الكثير عن ذلك وهذه الانعكاسات حين يمرمون التحير عن دلك وهده الاعتبادات تكون في بعض الاحيان غامضة واحيانا يكون لها تأثير مقابا على قضايا تعتز بها الجزائر مثيل والازمة اللبنانية والانتضاضة الفلسطينية عما يقول السفير الحسناوي

والواقع أن ثمة طرف آخر له دور مشهود أمكانية حل هذا النزاع الخاص بالرهائن في اسرائيل واميركيا وإيران وهذا الطرف هــو سورية فدمشق لابد أن يكون لها دورها الفعال هي الاحرى دما سبق وال المربية مشاكل بعن ايران وبعض الحول المربية المربية ممتمون ، الاخرى كما سبق وان لعبت ادوار هامة والغربية ولأشك أن القادة السوريين مهتمون بدلك الأمر اهتماما كبيرا.. ويقول آحد الخبراء العارفين بشؤون المنطقة العربية لا شك ان سورية يهمها جدا أن يغمل شيئا ترضي به الولايات المُتحدة الاميركية وقد اثبتت التجَّارْب من خُلال عمليات تسوية اختطاف واحد من ألَّ كارتوني وأخر من أل كوفمان وتورماندين ان سورية لديها وسائل فمالة أو على الاقل المفتا-الرئيسي لتحرير المساجين التابعين لمنظمة الجهاد غير أن المفتاح الاخر في ايدي ايران وهو أشد المفاتيح صموية.

كلود لوريو الفيغارو 🖪

في لقاء أجرته مجلة الديوان، مع فرانسوا جودمان الاستاذ المحاضر في معهد اللغات الشرقية في طوكيو وأحد أفضل الاختصاصيين اليابانيين في الشؤون الإجتماعية تحدث جودمان عن التَّفْيَات التي أظهرتها الانتخابات التشريعية الأخيرة في اليابان وهذا نص المقابلة: الفضائح المنتالية في اليابان والتي شملت الطبقة السياسية هل هي مؤشر على فساد المجتمع بسبب المادة؟

- أن علاقات الحزب الليبرالي ويشكل أوسع علاقات الوسط السياسي في اليابان مع العالم كانت مستمرة على النوام. وبعد الحرب عمل الحزب اللبيرالي على هذا النمط وفضلا عن نلك فإنه ليس الحزب الوحيد الذي تعرض بعض قادته للفضائح وجميع قادة الاحزاب الكبرى عدا مدام دوا رئيسة الحزب الاجتماعي الياباني قد تآثرت سمعتهم بفضيحة ريكرويت. ● لماذا يظل من الصعب الانغماس بمثل هذه

المقاسد في اليابان؟ - لأن الالتزام بالطريق السياسي القويم يكلف غالياً ولان بعض النوآب المنتخبين يعملون في بعض الاحيان الى أقامة علاقات ودية لكي بصبحوا أكثر شعبية ويدفعون لهذا نفقات الزواج و الوفاة أو مجرد أحتفال وهذا يجعل السياسا مهنة مكلفة فيلجأ البعض ألى تعويض ما انتقوه بالمنع والهدايا وغيرها.

 حسب ما يبنو فإن الناخبين اليابانيين لا يرون في هذا أمراً طبيعياً. - الأمر أكثر تعقيداً مما يينو ورجال السياسة لا ينظر اليهم على أنهم انبياء ينتظر منهم سلوك لا تشويه شأثبة والنأخب يعتمد عليهم قبل كل شيء لتالية خدمات وللعمل على تحقيق التوازن في المجتمع على أنضل وجه أكثر من اعتماده عَليهم في تَغيير المجتمع وعلى هذا فإن الناخبين يتقبلون الى حد كبير عدم فرض عقوبات على رَجالُ الطبقة السياسية رغم الفضائح.

وريما كان هذا أحد الاسباب التي أنت الى هزيمة الجزب الليبرالي الديمقراطي الذي تسلم السلطة بدون شريك لمدة اربعين عاما.



● رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني

- بشكل جزئي نعم ولكن هزيمة الحزب الليبراني الديمقراطي لها جذور أكثر عمقا فمنذ الستينات بنى اللييراليين خطهم السياسي على حماية

ثلاثة أنواع من المصالح؛ مصالح الزارعين وصفار التجار والمؤسسات الصناعية ولكن الحزب اليوم اصبح بین نارین فمن جهة پری نفسه مجبراً علی أن يأخذ بعن الاعتبار موجبات انتعامل العالمي

وافتتاح السوق الذى يهند بعض تلك المصالح ومن البِّهة الأخرى فإن هناك الناّخب التقليدي الذي أخذ يحس بان الحزب قد تخلى عنه فلجاً الى التصويت للطرف الآخر انتفاماً.

● هل هناك احتمال تبادل يساري ؟ - الأمر يبدو صعباً لأن اليسار الياباني مبعد عن السلطة منذ اربعين عاماً كما أن تكاليف الحملات الانتخابية والعلاقات الشخصية مع الناخبين تشكل معيقات كبعة بالنسبة للمعارضة ولهذآ



🕭 فرانسوا جودماڻ

نإن الاشتراكيين لا يحتلون سوى ١٣٠ مقعداً من أصل ١٢ ٥ هذا بالاضافة الى أن المعارضة منقسمة ومجزأة بعذا لا يساعدها على تسوية أمورها على اننحه الافضل. • وماذا عن مشاركة المرأة في الانتخابات الإخبرة ؟

- هذا شيء منفت للنظر فقد كانت مساهمة المرأة أكبر من مساهمة الرجأل في الانتخابات ٦١٪ مقابل ٥٦٪ رهنه اليقطّة السياسية قد استفادت منها دوا بمهارة فقد استطاعت أن تنظم احتجاجات ربات البيوت بسبب إرتفاع الاسعار واستنادل قصة «جايشا» كما أظهرت قدرتها على التصرف ازاء بعض مظياهار الاصطراب في المجتمع الياباني ويقى عليها أن تثبت الْكفاءَة نفسها في تغيير الصورة الفكرية لحزيها واذا تمكنت من تلك فإن كل فرص النجاح في الميدان السياسي مهيأة أمامها.

🖀 لويوان 🚒

عدا مد الأحل



نذكرونصح المعادرون المعترج والنساحة بالمجربواسطة معابينا في الكويت معطفون عرب نيفنون اللغة التشبيكوسلوفياكية لمنقديم خدماتهم لكم فخيت المطار والحث المطار-

تامزه: ۲۶۲۵۲۲۲ ـ ۲۲۵۵۲۲۵ نیخ الانجدي ـ ت : ۲۹۸۸۸۲۲۲۹۱ شركة المستوان ديع التماميل - ت : ۲۹۱۰۶۰ م ۱۹۱۱





Company to the control of the contro الكويت الشويخ من ت (١٩٥٧) كارسز الكريدي (١٩٥٥) شارع الصحافة، العنوان الدراقي : الزاي النام، علكون شارم ٢١٦٢٦ إلكويت،

صاحف الامتيان

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

24714

حبسكندي

لأنه نقل الايدر

كندا - حكم أمس أحد قضاة محكمة

خدا - حدم الله احد لصاة محدمه البرتا عفري كندي ق الرابعة والعشرين من العمر مصاب بالايدز بالحبس لمدة سنة لانه أقام علاقات جنسية بدون اتخاذ عمل اعتباطات في حين كان يعلم انه يحمل المدين الادنات

فيروس الايدّز ، " . وقد صدر هذا الحكم ضد الشباب

وقد حدر للدا الحدم عدد الساب غوردون سامرز من كالغاري في اقليم البرتا بعد ان اعترف بجريمته التي اعتبرت «أضراراً بالمواطنين», وكان

معرضاً بسبب هذه التهمة للحبس

وقد ثبت من التحقيق ان سامرز اقا

علاقات جنسية بدون اتخاذ احتياطات مع خمسة أشخاص من بينهم امرأتان أصيبتا بالايدز. وكان من قبل متهما بالاعتداء الجنسي

بهدف احداث اصابات بهولاء

رئيس التحريث للسؤول :

دورة عسالمية لتسدريب السدعساة

كوالالبور - تقام حاليا في العاصمة الماليزية كوالالبور الدورة العالمية لتدريب الدعاة المسلمين والتي تنظمها رابطة العالم الاسلامي تحت اشراف المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالدرابطة بالتعاون مع حكومة ماليزيا... وتهدف الدورة إلى تاهيل الدعاة والمدرسين

حيث يتلقى المتدربون خلال الدورة التي تستمر زهاء العشرين يوما محاضرات مكتفة في مجالات الدعسوة والتعليم يلقيها عدد من العلماء البارزين... وذكرت وكالة

الانباء الاسلاميـة الدولينة «اينا» أنّ رابطـة العالم

الاسلامي تقوم بدنع كانة تكاليف الدورة ألتي يشارك فيها ٢٠٠ دار من ثلاث وعشرين بلدا بمنطقة الباسفيكي

استئصال کرش یرن ۱۸ کیلوغراما

جدة - تمت في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بمدينة جدة عملية جراحية تجميلية لاستنصال اكبر كرش لرجل

وحى الفكر

ابحث معي عزيزي القارىء عن خانة في «ممالك الطير» للانسان «العربي» لعل وعسى أن لانتعب بالبحث عن الحقيقة فنحن نرى المتكبر «وهذا

الكلام لعالمنا العربي فقط"... فنسعى لتشبيهه ب «الطاووس» ... ونرى الانسان القوي فنصفه

ب «الاسدّ» والماكر تصفه بـ «الثعلب» والغادر ردنب» والذي تجتمع فيه صفات المكر والغدر والذكاء نسميه «فار»... و«السمين» نصفه

بِّ «الفيسل» أو السوّاد «سيد قشطّه» او «الخسرتيت»، والطويس نصفه بـ «الـزرافة» والقصير نقول عنه «سنجاب»... والثرثار نصفه بأنه "بيبي متوه" والجميل «غزال» كذلك الموظف الذي عمل عملته ويتهم غيره نسميه

«خُثاق» او حُبار... والمتمسكُ بمنصبة والكرسي «اخطبوط» والبخيل نسميه «نملة»... ورجل

الاعمال "حوت»... وحماتك «شيتا»... وعمك

ولان أسرائيل عرفت بهذه النقاط اصبحت تعلن

أسرها أو أختطافها لشخصيات عربية ثم

اسرها أو المنطقة المنطقة المنطقة مقابل «المعلومات» الدسمة وتعلم باننا «قرود بالتصديق» والتقليد والدليل أنها كلما أعلنت

عْنِ الانتَّخَابِاتِ سارْعِناً إلى طَّلْبِ ٱلْمُشارِكَةُ وكلما قَـالَت «مؤتمـرا» لاستسلام اعلنا القبـول الفوري... وهي بالطبع «لا تريد رفع الاسلحة» حتى «لا نقلدها» وترفع «اسلحتنا» وتقوم

بل ترفع اسلحتها بوجه «الانتفاضة» فتقرم بعض الانظمة العربية برفع اسلحتها ضد

لكوكايين وتشوهات الاطفال

واشتطن – اظهرت دراسة جديدة نشرت امس ان

احتمالات انجاب اطفال مصابين بتشوهات في الكلي تزداد بنسبة خمس مرات للأمهات اللاتي يتعاطين

ماَّدة الكُوكانِينِ... واُوضَحت الدراسة التي أُستَخلصتُ

نتائجها من احصائيات مركز التحكم بالامراض بمدينة اتلانتا بولاية جورجيا الأميركية ان حوالي سبع

سيدات من بين كل الف سيدة حامل سينجبن أطفألاً مصابين بتشوهات خلقية... وأضادت أن هده

عبدالله عقار المناسع

اووس

ولادةاصغر طفل لأم سعودية

جدة - تمت في جدة ولادة اصغر طفل لام سعودية يبلغ من العمر خمسة اشهير ونصف ويبرن ٠٠٠ غيرام ... وقالت صحيفاً البلاد السعودية في عددها الصادر أمس بان حالة الطفل المولود طبيتيسة ومستقسرة حيث تمت الولادة بشكل طبيعي... ونصح الدكتور سعير سيدهم استشاري النصاء والولادة المشرف على علاج الطقل الامهات الحوامل بسرعة الطفل ادمهات الحوامل بسرعه مراجعة المستشفى عند شعورهن پاية علامات ولادة مبكرة ليتسنى للاطباء العلاج في الوقت الماسب وتحقيق فرص الحياة للوليد.

اول عملية في التاريخ

واشنطن – نجسح فسريق طبي اميركي ق ابقاء طفل ولد في عملية قيصرية لوالدته على قيد الحياة لمدة ١٩ ساعسة بعد أن تنشق سائلا فيه كميات من الاوكسجين الله الله الله المادي...
الكثرمما يحتويه الهواء العادي...
وقال رئيس الفريق البروفسور
سوماس شافر من مستشفى
بنسلفانيا ان العملية هي الاولى
من نوعها في التاريخ وان المزيد من
التجارب في هذا المضمار سيكم
لتطويرها واتجاحها

حزام الامان اجباري بالامارات

ايـوطبي - سييدا اعتبارا من ١٧ اكتوبر القبل تنفيذ القبرار ١١ اكتوبر المقبل تنفيذ القرار الوزاري الخاص بالزام جميع السنائةين والركاب يدولة الامارات السربية المتحدة بالالتسزام باستكمام احزمة الامارات بكافة السواعها اعتبسارا من يخوم الاتوبر المقبل... وقد وافق المدراة في امارات الدولة السبع على توحيد اجراءات تطبيق هذا الشرار على مسلوى الدولة السبع على توحيد اجراءات تطبيق هذا الشرور على مسلوى الدولة الشرور الشرار عبل مستوى البدولية والتوصية بتوحيد قيمة مخالفة غدم استخدام حزام المان على مستوى الدولة على أن تتراح قيمة الخالفة بين ١٠٠ و٠٥٧ درهما والقيام بحملة اعلامية لتوعية الجمهور باهمية وقعالية حزلم الامان.

احصائية الطبلاق

صوسكو – تتصدر جمهوريــات لاتفيا وروسها الاتحادية واستونيا المركبة الاولى من حيث معدلات المربع الوي من حيث معددا الطلاق في الاتحاد السوفياتي... واوضحت احصائية رسمية نشرت امس ان ٥ حالات طلاق تحدث بين كُلُّ اللَّهُ زِيجِةً فِي الجِمهِ ورياتَ اللهِ ان الثلاث المذكورة ... واشارت الى ان جمهوریات ازمینیا واذربیجان وجورجیا تحتل المراتب الاولی فی الاتحاد السوفياتي من ناحية استقرار الاسرة... حيث تحدث حالة طلاق واحدة بين كل الف

مهرجان الروك الدولي

مىوسكو - بىدأ امس مهرجان موسيقى واغاني الروك الدولي ويستمر يومين... وتشارك المهرجان الدي يقنام بملعب ولينين، الذي يتسع لأكثر من و و أ الف متفرج اشهر فرق الروك العالية والعقارب ووسندريلاه و«أورِّي أورْيون» و«يونْ جويِّيّ».... اضافة ألى الذرقة السيوفياتيـة وبارك غسوركي، وداس، ودنيوانس، ويخصص دخل المهرجان لساعدة صندوق مكافحة الادمان على المخدرات

خطرالشخير

مزعجة للاخرين لما يسببه لهم من اقلَّاقُ راحة . وَلَمْ يَخْطُـرُ لَأَحَدُ انْ الشَّخِيرِ بحد داته خطر على صاحبه ايضاً فهو فضلا عن اقلاق نوم شريكه في الغرفة يقلق نوم المشخر نفسه فيجعله متقطعاً مما يسبب للمشخر التتعور المتواصل بالنعاس خلال

النهار . ومع أن العامل المسبب للشخير ليس وأضحاً من الناحية الطبية ولكن عملية الشخير نفسها تؤدي الى انقطاع النتفس للنائم وتوقف القلب الى النبض

ولَكُنْ تَكُرارُ هَذَهُ العملية عَدَةُ مراتُ كُلِّ لَيْلَةٌ عَلَى حِد قول السَّكتور «نيسلُّ دُوغلاسَ الْتَنْطَسِيَ فِي جامعة أدنبرة الاسكتلندية فضلا عن انْه يجعل نُومٌ المَّرَء مُنقطعًا فهو خطرٌ على قلبه وجهازة التنفسي .

يبحثعنالموت ولايسدركسه

رجل في السادسة والأربعين من العمر

وقد تعدى الأربعين من العمر أن يترك رسالة قبل اشعال النار في منزليه توخياً للموت اختناقاً , لكن الموت كان

مسدس على وجهه . أحد جيرانه لاحظ تصاعد الدخان من المنزل المجاور وقام بابلاغ الشرطة ورجال الاطفاء الذين قاموا بنقل الرجل اليائس الى المستشفى ووضعه تحت الرَّاقبة ... حتى يياس من محاولات

مهتماً على ما يبدو بغيره فقام الرجل باستخدام سلك كهربائي لشنق نفسه لكن السلك انقطع قبـل ان تنقطع حياته . فعمد آنذاك الى قطع شرايين يديه بأنة حادة ثم أطلق رصاصة



أدنبرة – الشخير أثناء النوم ظاهرة

منزعجا ثم يعاود تنفسه ويعود قلبه

يُعَيْشُ في بيساك في ضاحيّة بوردو في فيرنسا نصودج للاصرار على الدرنسا نصودج للاصرار على الانتحار ... فقد استعمل كل الوسائل من: النمار، الى المشنقية ، والألية الحادة ، والمسدّس ... لم يئس الرجل



حياتي ... هو كل ما يملك ... حياتي ... هو سرد كامل لقصة حياة انسان ... حيَّاتيُّ ... فيه كلُّ الوقائع والإحداث التي مرت فيها ٱلرياضة الكويتية ... في أوج عصرها ...

حياتي ... حياتي ... جاسم يعقوب ... آسم لامع ... اسم يفزُ له قلب كل كويتي... فنحن حين نسمع ذلك الاسم ... نتذكر وتُتذكّر الأحداث الريّاضية ... والمراكز التّي حصلت

عليها الكويت في عهده ... لقد أعطى جاسم لكويته الكثير ... وها هو يكمل

في كتاب ... حياتي ... لُّو أُرِدنا معرفة الأسرّار ... فما علينا سوى الدخول في قلب هذا الانسان ...

وها هو ويكل جرأة ... يكتب الصفحات ليطلعنا ... على أدق تفاصيل حياته ... أما أنت يا جاسم ... فالكثير منا يحسدك على هذه

 ورد في التقرير السنوي للبلدية ان ادارة النقليات والصيانة قامت خلال العام الماضي بتجهيز وتوزيع ٢٠٨٥٤٤ سيارة مختلفة الى جميع المراكز بمعدل ٢٥٧١٢ سيارة شهرياً. والسؤال: اذا كانت البلدية تملك هذا الكم الهائل من السيارات فلماذا تقوم بتاجير السيارات بأسعار

«کویتي»

السياهة في دول المالم الشالث

بون - تسعى دول العالم الثالث بشكل متزايد لتعزيز حركة السياحة المعدد هام للعملة

وتشيرُ التّقارير الى أنه في الوقت الذي تبلغ فيه عائدات السياحة نحو ثلاثة لللغ فيه عائدان السياحة لحو لدك مليارات وثمانمائة مليون مارك الماني فان نصيب العالم الثالث منها يصل الى نحو الخمس فقط بينما يبلغ نصيب الدول الصناعية الفربية من هذه العائدات ٨٠ في المائة وتحصل لُميركا الشمالية على ما يعادل نصيب دول العالم الثالث مجتمعة

وتشير الاحصائيات الى أن عائدات السياحة في الدول الغربية تمثل أقل من ثلاثة في المائة من اجمالي الدخل القومي ... بينما ترتفع هذه النسبة في الشمال والشرق الاقصى لنتراوح ما بين شمر 7 مع قد المسلمة في

روسري مستوري مه بين خمسة وعشرة في المائة تزداد لتصل ما يتراوح بين ٢٥ و٥٢ في المائة في جزر الكاريبي وجزر سيشل . وقد بلغت عائدات السياحة بالنسبة الَّى كَيْنِيا - كما تشير مجلة وساوت، إلى أكثر من عائدات صادراتها من آلبن



والمشرحية ثلاث سإعات نالضجك المتواصل مع مشدكبير من أطع بجوم السرع والقريد

CATOMATICAL COLUMN STATE OF THE PARTY

EXITY EXITY OF THE SECOND

ENTRA CLASSICAL NEW YORK EMPTHON: اوي ومتابعت

الاشتىراكسات لسلأفسراد ٢٥ دين للخارج يضاف السها أجور البريد

للمؤسسات والدوائسر الحكومية ٧٥ دينارا

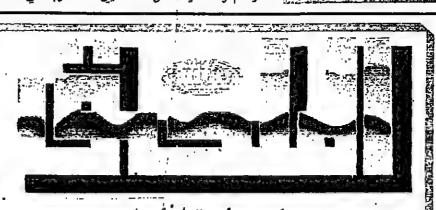
يعتر شريك ويشرب دراءه ويا

الروح بالجنون حين رأى زوجته وهي في وضع مشين مع صديقه وشريكه و بعد المسابه وخرج دون ان يراه احد. ورسم الخطة لقتله نعا صديقه لحفل عشاء في اليوم الثالي، وقتله وشرب من دعائه واكل جزءاً من كبده، تفكير شيطاني من أَجْلُ الكُرَّامةُ والشرفُّ. كيف كانت الخطة؟

بدر يوسيف المسياعيد

عريعر يروي للحق أالرأي العام" قصة الصراعات والاحداث التي قامت بديرة نجد ابان الحكم العثماني. وكيف تكونت الجيوش لتحرير ديرة نَّجِدٌ مِن قَيَائِلهَا ۖ وَثُورِتَهِم ۗ وَمِّن تُمْ طردهم وكذلك ردة فعل العثمانيين

وسكانها. كمّا تحدث عن الكويت و است من حصون وأبار قديما وما انتشر فيها من حصون وأبار وماً تَمتّع بها شُعبهًا منّ صفات آصيلة مَنْ التَكَأَنَفُ والتَلاَّحَمُ وكانتُ بِالفَعَلِ اسرة واحدة في السراء والضراء. طالع حديث ابن عريع للملحو



الاحد ۱۹۸۹/۸/۱۳ البدد ۲۲۲۹

بانسحابها من الجزء الشاني أُلسلسلُ ٱلجماهيري رافت الهجّان. وتردد في الاوساط الفنية ال يسرا انسحبتُ لسببين اولهما ان دورها قصير جدا جداً، والشاني حيث تُعاطفت الجماهير في الوطن العربي على اعتبار رأفت الهجان اسطــُّورة وطنيــة عــُربيــة السينـاريو الجـديد يعـد خ

تنويع المصادر دائما يكبون في صـ

اتبتت نجاحها في عالم

ويبدو ايضا انها

ناجحة في عالم السينما والسلسلات

فتنويع عرض الافلام والمسلسلات والبرامج التلفريونينة من المحطبات العربيبة والمؤسسات الاعلامية اللختلفة يساهم بشكل او باخر في تننويع الافكار والقضايا التي تطرحها تلك الاعمال

الفنية على اختسلاف

وقد اتحفنا تلفزيون

الكويت خلال الموسم

الحسالي يسعسدد من

البرامج والمسلسلات

التي شدت المشاهدين

رغم عرض بعضها في

مناسبة ولكن البرنامج

او المسلسل الناجيح

يفرض على المشاهد

الالتزام بوقت العرض

وانتظار هذا العمل

ومسن امثلنة ذلك

السلسيل السيوري

الاخسير في الحسارة

الضَّانُعة اللَّذي كان

يعالج مشكلية واقعة

باسلوب عصري بعيد

جدا عن علاج ٱلخافر

والشرطية أو عيلاج

المختسار واسلسويسة

وكان ينتقل المسلسل في

طرح العديد من القضايا والمشاكل

والهموم في بيوت

مُخْتَلِفَ فَ وَافْسِرَاكَ متعددين رغم اختلاف

وكيذلك ببرناميج

أحتمالات التاريخي

الدي يضع المواقف

التاريخية دون تحيز

لجهة معينة او شخص

ائـا لا اٹکر الاعمـال

الفنيسة البرائسة من

التلفزيون المصري او

الاردني ولكن التتويع

الذي ظهر مؤخرا من

الارذن ومضر وسورية وانسعودية والامارات

يخليق نسوعسا من

التنافس المهني الرائع

للعمل الفني ويعمل

على طرح ابداع جديد في مجال القضايا

العربية بشكل عام

وقضأيا الافراد وألاسرة

بشكل خاص، وعاش

. . .

قضاياهم.

الناجح.

موهات شاطة او

البيئة والمجتمع

والزمان والمكان.

التلفزيونية.

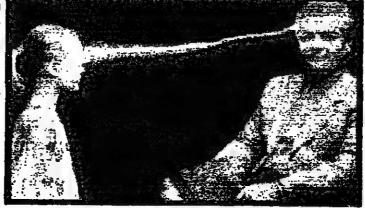
وقالت انا لا اؤمن بما يسمى بالغضب الفني ولم استمع لكلام العديد من الاصدقاء والزملاء حين قالوا ان دورك مشاهد في عمل مكون من ١٥ حلقة ومع هذا واصلت العمل وايقنت انه مجرد تمهيد فقط وقالت ومع هذا ساتارك في العصل بعيد انتهاء السيناريو المتكامل. وتواصل يسرا حديثها عن مختلف الموضوعات الفنية فتقول انها كانت تتمنى ان تكون راقصة باليه في اكبر المسارح العالمية. وتقول أن حلمي الفني هو أن أقدم أكبر عدد من الافلام الجيدة التي ترفي وتعجب الجماهير على أمتداد

الوطّن العربي. وقالت ان حُدوتة مصرية ليبوسف شَاهِينَ مُع الفَنَّانَ نورِ النَّمْرِيفُ حَقَقَ جزءاًمن طموحاتي الفنية..

طالع اللقاء على الصفحة الفتية

انواع جهنمية من الاسلحة غير المرئية

error and the state of the stat particular parties



يقوم بعض العلماء في فرنسا والاتحاد السوفياتي بتجارب عامضة في معامل محاطة بالسرية لاختراع أنواع من الاسلحة غير المرثية الغربية ولذلك لا تتردد بعض الحكومات في الاستيلاء على الاطفال والطَّاعَنينَ في السن. وغالبا ما يكون هؤلاء الأسخاص من الموهوبين او الذين يتميزون بمزايا خاصة وتتدخل الحكومات في تفكير هؤلاء الضحايا بالسيطرة على امخاخهم كما يعرضون عليهم صورا ويستغلونها وقد يصل الامر ألى حد قتل هؤلاء الابرياء أذا صا صدرت تعليمات من ألجهات العليا بهذا

وسوف يقع العالم الفيزيائي الفرنسي باتريك سورح في حماة هذه الدائرة الجهنمية فقد النقى وهو في رحلة عبر خلالها موسكو باحد العلماء اليهود الطاعتين في السن وحصل منه على اعتراف صريح بهذه العمليات الغريبة دون قصد منه ونوجيء باتريك بأن

هناك منظمة خطيرة تطارده ويديرها اندرويوف في محيط الكي جي بي ولكن نجا بمساعدة يورى باتراتوف الذي يعمل في الخدمات الخاصة للمخابرات السوفياتية وقد عاش هذا العميل ألقديم للمخابرات السوفياتية رغم عمليات التطهير والانظمية المتسلطة .

وهذا البطل سورح يحظى بمساعدة المخابرات الفرنسية أيضا فهي تستخذمه لتضرب به عصفورين أي کي تراقب تحرکاته وتحمیه کی ذات

لما كان الاديب جان ميشيل تيبو كاتبا لماحاً وذكياً ويارعا في كتابة القصص والـروايـات الخـاصـة بــاحـداث وشخصيات المخاسرات فقد انتهز فُرِصة هذه الاحداث ليصور لنا في عالم تسـوده الكـوابيس تلـك الفتيـات الصغيرات اللاتي يستخدمن دبيا مصنوعة من القطن كوسيلة اتصال

الامريكي السابّة رونالدُّ ريغان والذي كان منذ اشه، فليلة رئيساكبر دولة في العالم يتطبع الان وربما بحسرة من نافذة بيته المتواضع في منطقة « سانتا باربارا كونتي » ويتأصل مدينة المغني الشهر مايكل جاكسون والتي تمتد على مساحة الفي ومائة وَثُلاثُينَ هَكَتَارًا ﴿ حَوَالِي نَصَفَ مُلْيُونَ مُتر مَرِيع « وَالتي تُحَتَّوي على قُصَر من طراز « تيودور » وحوله عدة فيلات فسيحة ، وعدد من الاسطبلات التي يمكن للحيوانات الكثيرة العدد التَّيِّ تُقَيِم فَيهَا أَنَّ تَنْشَىءَ سَيِّرَكَ كَامَلَ بالأضافة الى ملعب لكرة القدم واخر للغولف مع مجموعة من البحيرات الاصطناعية وعشرات الالـوف من

سيحمان مغير الاحموال فالبرئيس

ان مايكل جاكسون هو الذي اختار ان يكون في هذه الضاحية جارا للرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان والذي تسلم فيه قبل عدة سنوات شهادات تقديرُ في حفلٌ اقيم في الّبيت الأبيض



وقد دفع ما يقارب الخمسة والثلاثين مليــون دولار ثمنا لهــذه المـدينــة

الصَّغَيِّةُ السَّاحرةُ والنِّي تَعْتَبِرُ اجْملُ بِقَعَةً فِي ولايةً كاليفورنيا وهو شغوف بالاقامة فيها مع حيواناته المفضلة كلما كان في اجازة من العمل وقد انشأ الذين وضعوا خريطة المدينة الخاصة بمايكل جاكسون اجهازة دقيقة للحراسة والاسان تتخلله عاوائق صناعية فخمة بلغت تكلفتها مليوني دولار اما مساحة مسرل البرئيس الامتركي السابق رونالد ريغان فتقترب من السبعة الاف متر فقط وقيد اشتراه البرئيس ريضان بمساعدة بعض أصدقائه وتم دَّفع ما يقرب من مليون ونصف المليون دولار نظير شرائة اما الاجراءات الامنية فلم يخصص لها السرئيس ريغان اي

اعضاء النادي وعددهم يربو عن سبعة الاف شخص يرسمون شعار النادي على ملابسهم وسيارتهم. ولقد اصبح من السهل التعرف على عشاق الضحك وانصار السعادة من مجرد النظر الي مسلابسهم ووجــوههم التي لا تفسارقها الابتسامة؛ اما الهمة الوحيدة التي يطلبها النادي من اعضائه فهي التبشير بالسفادة واشاعة الابتسامة في كل مكان يتواجدون فيه. هذا ويُتلقّى النادي كلّ دعم من العديد من الشركات وبخاصة شركات انتاج الموز التي ترى في الرئيس محاطا بالموز النَّادي اكبر دعاية لها.



رى لـ«الملحـق» الاعلام الكويتي وراء شهرتي مطيساً وعربيساً

انا لا انكر دور الاعلام الكويتي الذي

كان احد أسباب انتشاري كمطربً مبتدىء فقد لعب الاعلام الكويتي من خلال وسائله المختلفة دورا بارزا في خلق قاعدة جماهيرية كبيرة. هذا مَّا قاله الفنان حميد الشاعري للحق «الرأي العاّم».

واضّاف ان الجيل الفئي الجـديد يحاول ايجاد جسر مع الجماهير من خلال هذه الالوان الجديدة من الفن. الرائد في المنطقة العربية ونفى ان يكُونْ حَمَّيد مغرورا او مَتَّكبراً. طالع اللقاء الفني



منذ عام ۱۹۷۲ والاميركي كين

بانيستار مكرس وقته وجهده

لتحقيق هدف سامي بالنسبة له

وهو اسعاد الناس وأشاعة جو من

البهجة في اوساط كل من يرغب

مشاركته رسالته الانسانية. ومن

اجل ذلك قام بالاعلان عن انشاء

بالسعادة والحض على التفاؤل واطلق على ناديه هذا اسم نادي

الموز حيث اخذ من حبة الموز

شعارا له ومن الاصفر لون الحياة

المفضل والذي يصبغ محيط كل

منتسب الى النَّادي اللَّذكور. فترى

مهمته الاساسية التبشح

وقال أن حبي لزوجتي حب لا يوصفُ وقال أنها فتاة أردنية الجنسية وأشاد بالصحافة الكويتية ودورها

عائلة تدمسن الرياضة



مقدارها ٤٦ الف جنيها... على كُتَفِي..» اما شقيقه ايان كثبيرت فهو ايضا يمارس رياضة الكاراتيّه.. ولّم يحضر حفل زفاف شقيقه لانه كان مرتبطا بمباراة في الكاراتيه.. وايان متزوج من ولكن لماذا يصارس دافيد تلك ترودي الراقصة المشهورة..

فورد..

للرياضة التي يمارسها..

المشهور الذي يبلغ الثانية والثلاثين من عمره.. والذي اعلن انه اصبح مندمن رياضة.. لانه لا يستطيع الاستغناء عنها... اما زوجته تيناً فتقول.. وانه يقضي طوال وقته في تناول الطعام حتى يحتفظ بقوته... وهذا ليس غربيا حينما نعلم ان دافيد يحرق يوميا ما يتراوح بين ١٠,٠٠٠ و١٥٠٠٠ سعرة حرارية نتيجة

المثلة والراقصة تينا جودر تزوجت حديثا من دافيد جودر البرياض

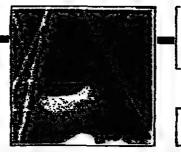
وتقول تينا عن زوجها دافيد.. «من الصعب ادارة حوار مع زوجي اذا مض يوم لم يمارس فيه الرياضة... لقد مض عَلَىٰ زُواجِي منه سبعـة اشهر ولم اعرف بعد ما هو شهر العسل... أنْ رياضته قد كلفته الكثير. لقد تمزقت الشعيرات الدموية في عينيه.. وتمزق كتفاه حينما استطاع ان يجر الطائرة الكونكورد لسافة قدرها و عدما.. كما انه استطاع ان يحمل سيارة

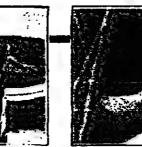
الرياضة.. ان السبب المباشر لذلك انه استطاع ان يجمع اموالًا للخير یقول دافید.. «اننی احب ممارسة رياضة حمل الاثقال.. انني اشعـر بانني استطيع ان احمل العالم كله

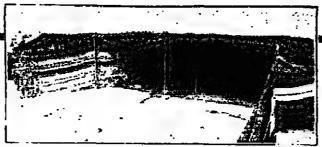
وهى دائما تطلق على تفسها وارملة لْاعبُ الكاراتيه، وتقول ترودي: «لقد سالت زوجي يوما ايهما تغضل رياضة الكاراتية أم انا؟ ولدهشتي توقف عن الاجابة.. فطلبت منه ان لا يجيب... لانني ادركت أن اجابته ستكون الكاراتيه..

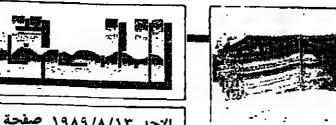
















للصفحة الشعبية وظيفة اجتماعية لا تخفى على الجميع .. ومهمة المعد ادارة هذه الصفحة بما يتلاءم مع طبيعة تلك الوظيفة، فالمواد المرسلة من القراء هي الشريان الرئيسي الذي يغذي الصفحة، لألك يكون تعامل المعد بالدرجة الاولى

مَّع الْمَادة وليس مع صاحب المَّادّة. فالتقييم هنا لا يخضع للاعتبارات الشخصية وانما لما تتمتع بِهِ المَادَةُ مِن قيمة ادبيَّة واثراء قَكري متميزاً، كذَّلك هو الحالُّ بَّالنسبة للمُواقع المُخْتَارِةُ للقَصائدُ أَو المُواضِّيعِ فكل جِّزء منَّ هذه المساحة يستمد اهميته من المستوى العامّ للصفحة فكل جزء من إجزاء الصفحة لا يقل شانا عن الجزء الاخر، فتوزيع المادة على كافة اجزاء الصفحة تتدخل به بعض المسائل

بعض الاخوة يستاء عندما نتاخر في نشر مشاركاته معنا ويظن ان العملية لا تعدو كونها مفاضلة بينه ويين من تربطنا مُعَهِمٌ صَدَاقَة متَّناسيا انَّ هنَّاكُ التزامات أُدَّبِية تُجَّاه مَّا يُصلنا من مواد يبعثها القراء يوما تلو الآخر. نامل المعذرة من الاحوة عن كل تقصير أو تاخير قد نقع به عن وعّلى الحب نلتقي.

فارس السلمان شاب يحاول رسم الوجه الآخر للجمال

من خلال هذه القصيدة ... محاولات جريئة جميلة

درب النض

دام السوضع في داخلسك زور ويسهتسان

يبقى الشقسافي داخملي عمين بسركسان

يـا نخوة «الكـوشـة» و«عبلـّة» وفنجـان

كسل الجمهسات بسداخسلي تعنسي انسسان

كسل الجسروح بسداخسلي تسدفسع اثمسان

ايسه بسدوي.. مسالي مسن البحسر عنسوان

باسمك ويساسم السدّل... والجميع اخسوان

لا تتركيني بثورة الدم غضبان

هــذا شـعـار الحــر في كــل الازمــان

وأنا سلكت الدرب أبحث عن أوطان

دام العطسا في داخلسك كلسه ذنسوب

وتبقى الجمسل في خساطسري دم وعيسوب

وانت الجهسآت بسدآخلسك تعنى جنسوب

إلاانت. يلعببيك ثمن غيرووينوب

ولا قسد عسرفت شراع…لا هسوب مسرغسوب

روح المجساعية في عيسونسك لهسا اسلسوب

خــايــف تـــلامس ثــورتــي عــالي الثــوب

درب النضال - الثار يفتحلي دروب

كانك معي... نظف معني باقي قلوب

هديسسر الأسئك

بخفيه فعد المتدان الدريداج الدراحات والقدام

إسعيد مستلى والسواسة

بغيم على عني تصبق بكوره سسو كالرهشك مقيسل

المعادم والمعادم والم

والمناو المسادة والماسية والماسية والماسية والمسادة والمس

مادو بودي فليند على المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات المستوحات

والمتناف والمناف المجلول

ومند ومند ومند ومند

منايته مساوية كالانتياب

ملق العنزي

والمعتبد وعالمتها وللتاب يستوهها

المالية المالي المالية المالي

وهيد الدي وحروب الاسلام

وساعة توقيها عاة وومر عرف ويجهله

فارسالسلمان

صارت عىلى وجىه المىدى حق مسلسوب

تستحق المتابعة ...

سعود السبيعي

هذه هي المرة الثانية التي يتشرف بها قلمي بمعانقة صفحة اضاءات شعبية من اعداد الزميل وألصديق الشاعر الشاب سعود السبيعي الذي أتمنى له كل التوفيق في اعداد هذه الصفحة لتكون احدى الروافد التي تصب في خدمة الشعر الشعبي ، وكلي يقين بنجاح الأخ سِعود ، وطالما انه يمتلك الموهبة الشعرية ، والنَّوق الرفيع والقلبُ ايضاً .

ماخبسر قلبسي عسلى جسرحسه قسوى كسو يسراهسن يخسر القلسب السرهسان كيــف لاجتمــعــت بــه جــروح ســوى نظرة عيسونك وحظنتي والتزمنان

الأسماءالمستعارة

قد تتساعل عزيزي القارىء لماذا نناقش موضوع الأسماء المستعارة ، وتلحقه بسؤال آخَّر : أليس هناك أمور أهم من هذا الموضوع تتطلب منا التحليل لمسبباتها ومحاولة الوصول الى حلول مقنعة لها ؟ الاجابة هنا: نعم ... ثم نعم ... ولكن أنا شخصياً لم أتطرق لها الا لأن البعض يحاول أن يجعل منها قضية مع سبق الاصرار والترصد ، فتجده يكيل التهم لأصحاب الأسماء المستعارة هنا وهناك ... ما السبب في دعونا نناقش المسألة نقطة نقطة ، ويصراحة ، وذلك بطرح الأسئلة

١ - ما الهنف من الكتابة تحت اسم مستعار وما أسبابها ؟ ٢- هل اعجابنا مرتبط بشخص الشاعر أو الكاتب صاحب الاسم المستعار أم بانتاجه المطروح أمامنا ؟ للاجابة على هذين السؤالين لابد من التوضيح التالي: وهو أن الاجابة على هذين السؤالين مرتبطة ارتباطاً وثيقاً ، كَيف ؟ ۖ نبدأ باجابة السؤال الأول:

كثيرة هي أهداف ومسببات الكتابة تحت اسم مستعار منها: 🛘 اعتقاد البعض ان مجرد الكتابة تحت اسم مستعار يحقق له الشهرة السريعة ويذرش له الطريق بالورود وذلك لأن الناس بطبيعتهم الفطرية سوف يتساءلون عن صاحب هذا الاسم المستعار . 🛘 الخوف من الفشل لذا يحاول البعض أن يجس نبض الساحة الشعبية بالكتابة تحت اسم مستعار، حتى فيما لو فشل أمكنه الانسحاب بهدوء .

أسباب اجتماعية وسياسية

وأعتقد انها واضحة جداً ولا تحتاج لشرح تفصيلي ، أما بالنسِبة للسؤال الثاني ، فيجِب أن نحد ماذا نريد وما هدفنا كما قلت سابقاً ، الشخص

أنَّا شخصياً أعتقد أن الاجابة المنطقية تكمن في الثانية لا الأولى . وبما انها كذلك لا أدرى لماذا يحاول البعض ان يجعلَ من الأسماء المستعارة قضية ، ولماذا لا يتعامل مع الانتاج المنشور أمامه ... بل لماذا لا يعتبرها

ورغم ذلك لا نسلب حق أي شخص عندما يتساعل عن الاسم الحقيقي لصاحب الاسم المستعار ولكننا نرفض الاتهامات الفجة ونحن كذلك من واقع الأمر لا ننكر أن هناك أسماء مستمارة فشلت في ايجاد موقع لها في الساحة الشعبية بينما نجحت أخرى في ذلك . أذاً لماذا لا نتعامل مع صاحب الاسم المستعار كغيره ممن يكتب باسمه الصريح ٤٠٠ فمن يكتب باسمه الصريح قد يقف عند نقطة معينة بل وقد يفشل ، وكذلك قد ينجح ويتجاوزها ... هنا نصل الى نتيجة وهي ان الأفضل يفرض نفسه سواء كانت باسمه المستعار أو الصريح ، ولنصّرب

باسمه المستعار السابق «دايم السيف» الذي كان يكتب به في السابق لسبب من الاسباب الذي ذكرناها سابقاً ، ولا نستطيع تحديده من هذه اللحظة لاني لا أعرف طروفه ... فلو كان سيء لما نجع بهذا أو ذاك . ايضاً الكثير من شبابنا يكتب بأسماء مستعارة منهم شاهين وعاشق الليل ... وأنا هنا لست في مرحلة تقييم لهم أو لغيرهم ، بِل لانني أعرف الظروف التى دعتهم للكتابة تحت أسماء مستعارة ايضا هؤلاء آلشباب

فهذا خالد الفيصل شاعر من الطراز الاول باسمه الحقيقي وهو كذلك

قد يتجاوزون هذه الظروف ويكتبون بأسمائهم الصريحة ، ولو فرضنا انهم كتبوا بها ، كيف سنقيمهم بأسمائهم الصريحة أم بأشعارهم ؟! وفي نهاية الأمر أقول لمن يكيل النَّهم لأصحاب الأسماء المستعارة: كُفُوا

وكذلك الشاعرة «وضوح» التي استطاعت ان تخلق لها اسلوباً مميزاً ، بالاضافة الى الخطوات الوأعدة للشاعرة «ريانة العود» و«عابرة سبيل» الجريئة جداً.

ولكن تطرقنا لهذا الموضوع بأمل المزيد من المساهمات والمشاركان

الفعَّالة من الأخوات في الصفحات الشعبية ... ويالرغم مما قلَّناه سابقاً

إلا أن هذا لا يمنع من أن هناك أقلاماً ممتازة استطاعت أن تخلق أيا

قاعدة قوية عند قراء الصفحات الشعبية ، منهن على سبيل التال

الشاعرة «خليجية » التي انتطعت اتصالاتها بالصفحات الشعبية،

أما بالنسبة للكاتبات فهناك على سبيل المثال الأخت «شموخ» والاخن «الراحلة» واللاتي نأمل منهن الاكثار من الكتابات الجيدة .



🛎 سالم العجمي



طاولتني همومي كاليوم بازود

واتصبر ولا اعسرف ويسن تساليه الجروح القديمه والليالي السود لـو تخـلِي ألمعنا ما يخليسها

قبل فترة وجيزة كتب أستاذنا وزميلنا الصديق نصار الخمسان معد صفحة ألوان شعبية ، استراحة كان من بين مواضيعها فن القلطة حيث تطرق لهذا الفن بفقرة صغيرة نكر فيها اسمي واسم شاعرنا الكبير عبدالله الردعان كمحبين لهذا الفن وممارسين له ورغم أن الأخ نصار كشف سرنا أنا والأخ عبدالله مما قد يعرضنا

المساءلة «القانونية» في حفلات القلطة (الله يستر) الا أنه يستحق الشكر كل الشكر على هذا الاطراء الطيب . وأنا هنا من واقع الأمر لا أخفي حبي بل هوسي بهذا الفن الراقي الذي

يسري في عروتي مما جعلني آتابعها باستمرار . وبمناسبَّة الحديَّث عن القلطَّة ، سوف أستغل هذه الفرصة لأوجه نداء ليبوانية شعراء النبط، وهو النداء الثاني ، حيا جريئة الوطن قبل سنتين ، ألا وهو مطالبة الأخوة أعضاء اللجنة العلياً لديوانية شعراء النبط الاهتمام بهذا الفن ومحاولة تتظيم حفلات خاصة به سواء على الصعيد المحلي أو الخليجي ، ولما لا ... مادامت الديوانية هي الجهة الرسمية المثلَّة لتراثنا الشَّعبي خاصة بوجود الكثير من المُعجبين بفن القلطة ... فهل من مجيب ؟

رسالة خاصة: الى راكان بن حثلين ... - يِقُولُ أَحِدُ شَعَرَاءَ الفَصِحِي «أَلَا لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ يُومًا ۗ واسمحوا لِي ان أحرف في هذا البيت كلمة واحدة فقط ليصبع كالتالي: وألا ليت الزمان

دسلسهمست عينسك أنسا شفست الاسرار عيني بعينك تتضحلي الحقيق

• خالد الفيصل

الأقلام النسائية

عندما نقول الأقلام النسائية فالمقصود هنا الشاعرات والكاتبات على حد سواء المشاركات في الصفحات الشعبية ، فالمتابع للساحة الشعبية ويشكل عام يلاحظ ان مشاركتهن قليلة ، وهذا يعود لعدة أسباب لمل على رأسها الأسباب الاجتماعية المتمثلة في العادات والتقاليد .

وكذلك هناك ملاحظة أخرى وهي ان بعض الشاعرات يرسلن للصفحات الشعبية عنداً من القصائد الموزونة وتفاجئك باخرى غير موزونة أو مقيدة تتكون مثلا من عشرة أبيات ، بيت منها أو بيتان غير موزونان ... والحقيقة أن هذه الملاحظة قد لا يلاحظها الجميع خصوصاً القارىء لأنه لا يرى الا القصائد الموزونة في الصفحات ، بلَّ يلاحظها من يقوم على اعداد الصفحة أو العاملين في الصحافة ، كما حصل ورأيتها عند الآخ تصار .

وهنا يحق للمرء أن يتساءل ما السبب في ذلك ؟ وعدم الاحتكاك والممارسة تقد والله أعلم ان هذا يعود لقلة التجرب فالشاعرة هنا لا تتوذر لها الظروف المتاحة أمام الشاعر الشاب ، حيث يجالس زملائه الشعراء الآخرين ويستفيد منهم ، ويقدمون له النصح والارشاد ويطلع على أمور كثيرة تفيد وتصقل موهبته

أما بالنسبة للكاتبات فحتماً ظروفهن تتباين مع ما قلناه سابقاً حيث ان الكتابة كأسلوب أنبي فهي بالاضافة الى الموهبة تعود أساسأ للخلفية الثقافية للانسان ومدّى قراءاته والقدرة على التمبير عن فكرة معينة . والحقيقة ان قولنا ان الساحة الشعبية تعانى من قلة الكاتبات ليس اتهاماً للأخوات ، ونلك لأن الساحة الشعبية تعاني ايضاً من قلة

هنا مثال لتوضيح بعض الملابسات .

تعبت عيوني تنظرك كذبة سراب أشتقت لك ردى اعتبار طالّ النهار". طال النهار حبيب قلبي ما وصل فكره اغار.. يمكن اغار او اعتقد شي حصل خّايف انا مّن الانتظار ردي اعتبار أُدري انا ما مر.، عليك لحظّة وله منك.. واليك لانی اراعی لك.. عینیك واسابقك غند المكان اللي جمعنا به زمان ردي اعتبار تعبت عيوني تنظرك كذبة سراب أشتقت لك ردي اعتبار مَّا أطلبك تتاسفي.. ودي قدومك له نهار ويكفّي بشوڤي تعريّ واني اعاني الانتظار ردي اعتبار

ردی اعتبار



ا تسهنسا تسوانسي نساسي ش کسانست والله کتسون طمسوح السعمسور ک سانت ولا كن لتعينك طمسوح "ال كعسل حسديث لي يسالخب سانست ولا كسن لسعيسك بسالحسوي داسد كمسل حسديشك وكفكس دميع مضنونسك مسال مساخسانست مسن عبسل هدا تسراها لازم تخسونسك ذمسان سنسين ضعيسان السوهسم سن سسين صعيبان البوهم الاوهام الدوهام الدوهام

* لطيف ظاهر: شكرا على ما حملته رسالتك من مشاعر وتاكد أنها متبادلة.. صديقي احدى القصيدتان سوف تنشر قريباً أما الاخرى ارجو منك اعادة النظر بها وهي «أخاف العمر» مع أنها تحمل الكثير من الجمال.

محمد الهيلم: نتمنى أن نكون محل ثقتك وثقة الجميع أبعث
 ما هو جديد وأنت قادر على كتابة ما هو أجمل وكلنا ثقة بك.

 فتاة الوديان: شكرا على اعجابك بالصفحة القصيدة غير واضحة المعالم أرجوا الكتابة بوضوح في المرات القائمة.

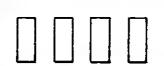
 سناء الكردي: لا نملك أمام تلك المشاعر الا ان نمنحك الاحترام والتقدير.. تصَّائدُكُ احاسيس عُشوائية بحاَّجة آلى ترتيب منظم حاولي ونحن بالانتظار.

ماجد فلاح الهزاع - الرياض: الموضوع جميل ولكن يحتاج الى الادلة والبراهين التي من شانها اضفاء الجدية على الموضوع أعد النظر ونحن بالانتظار.

الفليحي - الهاجري

خالدالجدعان

וצבנ 11/٨/٩٨١





ليسزا جودارد.. وكتباب بعديد في فن الطفي..



على الازمات المرضية التي كانت تنتاب طفلتها الصغيرة صوفي ذات الست سنوات.. لقد تعرضت صوفي الصغيرة لنوبات شديدة من الاسهال.. والقيء.. ونقص وزنها بشدة.. واحتار فيها الاطباء.. واصبحت الصغيرة ضعيفة لا تكاد تقوى على السير.. ويدأ الاطباء يتكلمون عن ضرورة اجراء عملية ليعرفوا ما هو الخطأ .. او المرض الذي تعاني منه صوفي .. ثم اتضح في النهاية ان صوفي لديها حساسية من الحليب والمكسر.. وانسه لا يجسب ان

اخيرا استطاعت المثلبة

والمؤلِّفة ليزا جودارد ان تتعرف

تتناولهما على الاطلاق.. واضطرت ليزا ان تقدم لابنتها وجبات مكونة فقط من اللحوم والمياه والموز.. وهناك ايضا كثير من الادوية لا تستطيع صوفي ان تتناولها لأن بها كمية من السكر.. ويدأت ليزا تدرس حالة ابنتها ويدان ليزا لدرس حاله ابله وحالة مرض اخرين واكتشفت انه يوجد بين كل اربعة اشخاص شخص واحد يعاني من متاعب في الهضم.. تقررت ان تقدم وجبات خاصة بمثل هؤلاء المرض في كتابها الحديد عن الطه مفتونة معتندة مودا الجديد عن الطهي وفنونه ومنذ ذلك الوقت تغيرت تماما حياة الصغيرة صوق وبدأت تتذوق وجبات جديدة لم تكن تتذوقها من

ويعد تاليف هذا الكتاب عن الطهي تحسنت تماما حالة صوي الصحية.. وذهبت اعراض الرض فجاة تماما كما بدأت فجاة.. ومع ذلك مازالت تلك الوجبات الخالية من الحليب والسكر هامة بالنسبة

لكثير من ألمرض. وتظهر ليزا في فيلم جديد اسمه «قصص غير متوقعة» كما انها انتهت من تمثيل فيلم جديد مع بن كنجسلي.. وفي ذات الوقت فأذها تخرج مسرحية كوميدية.. وقد تم الطلاق حديثاً بين ليزا جودارد وزوجها آلفن ستأريست مَغْنَيُ البوبُ الشهور.. وتقولُ ليزا انها تفتقد الحياة مع الفن.. كما ان صوفي الصغيرة تفتقده ايضا..

وفيكي اربع فتيات يعملن في مطار هيشرو.. انهن يؤدين اعمال السكرتارية.. أخدت في سوم ما أن يكن مشهورات.. ولقد سئم الاربعة من الملابس|الرسمية التي تلائم العمل فقط.. وكذلك الماكياج المتواضع.. وتشريحــات الشعر البسيطــة..

لذلك قررن في يوم ما ان يغيرن من مظهرهن.. فكانت هذه النتيجة.. كل وأحدة من الاربعة ظهرت كما لو كانت ممثلة متمرسة..

66







يوب مونكهاوس: اهسب كيل اطفيال العمالم



المثل بوب موتكهاوس.. دائما المثل بوب موندهاوس.. دائماً يتذكر طفولته بكثير من الاسي.. في المدرسة كان موضوع تهكم من زملائه نظرا لبدانته المرطة.. وفي المنزل لم تكن والدته تظهر له الحنان.. ومع ذلك بدأ يبيع النكات وهو في الرابعة عشرة من عمره.. وينفق من ثمنها على كل ما يرغب فيه..

انصار الخسرا

بهذا الغز الرب

نه القرصة لأجه ث سبق وأدرج وأعضاء اللجأء حاولة تنظيره

مود يوماً دوامه التالي: «ألاليداة

ولقد بدأت متاعب بوب مع عائلته حينما اصبح في العشرين من عمره.. وقرر أن يتروج ويترك منزل العائلة.. حينذاك كان قرار منزل العائلة.. حينداك كان قرار والدته.. اذا خرج من المنزل غلا يمكن ان يعود.. ومنعت ايضا والده من رؤيته.. ولم تتم المصالحة بينه وبين والدته الا قبل عامين من وفاتها.. ولاول صرة تحتضنه والدته عملي فراش المرض.. وحينداك ادرك بوب ان والدته تونيت وهي تحبه.. وتعلم ايضا

وقد عارضت والدته ايضا منذ البداية أنْ يعملُ بوب بالتمثيل.. واخذت موقفا مشددا منه حينما علمت انه يهوى التمثيل ويود ان اليصبح ممثلاً.. ولان بوب شب بعيدا عن عائلته فقد كان يرغب ق ان يتجب اطفالا كشيرين من البرابيث زوجت

الاولى.. ومثلا انجب ابنه الاول جاري ولكنه للاسف كان معاقا.. چاري ولتنه برسك عال معاه... ثم انجب بعد ثلك سايمون ابنه الثاني الذي يبلغ الان الثالثة والثلاثين ويعمل مدرسا بلندن... ثم تبنى طفلة تدعى ابجيل في انسابعة والعشرين من عمرها حالياً.

ولقد تزوج بوب للمرة الثانية من حاكي سكرتبرته.. ومرة أخرى اراد بوب ان ينجب اطفالا كثيرين.. ولكنه اكتشف انه لن يستطيع الانجاب هو وزوجته بعد ذلك.. ومرة اخْرى حاول ان يتبنى طفلا معامًا.. ولكن رفض طلبــه لانه اصبح في التاسعة والخمسين من عمسره وجساكسي زوجتسه

الحمسي.. يقول بوب: انفي اود ان يكون لي اطفال كثيرين.. ان ابني الاكبر جاري لا يستطيع المشي أو الكلام او السميع. انه يتصرّف ايضا كالاطفال.. انه برىء كطفل في الشامنة من عمره.. ومن أجلٌ جاري احب الاطفال الصفار..

اما عن زوجته جاكي فيقول: انا وهي وحدة واحدة ومتكاملة.. انها ايضا السبب في نجاحي.. انها تؤدي كل اعمالي الشخصية.. ولا استطيع الحياة بدونها..









يعرف مدى صعوبة ذلك وحتى اذا نجح في تخفيض وزنه فان الابقاء على نجح في تحقيص ورنه من الابعاء على الوزن الجديد شيء اكثر صعبوبة وهناك اعتقاد شائع في الدوائر الطبية ان الجسم يحماول التعويض عن النقص في الطعام مما يخفض من سرعته في تعثيل الغذاء وبذلك تزيد مشاكل من يحاول الاحتفاظ برشاقته الكتسية. الكتسية .

المنتقبة أن الجسم البشري مصمم والمشكلة أن الجسم البشري مصمم كمية أقل من الطعام في محاولة التخفيف وزنه أعلن الجسم حالية الطحاريء فجعل عملية التمثيل الطوارىء فجعل عمليه التمييل الغذائي افضل وهذا هو السرق أن الانسان حين يغرب كليا عن الطعام مثلا لا يققد وزنه بسرعة شديدة . المهم أنه حين تتباطىء نسبة التمثيل الفذاء إلى طاقة ولقد كان دائما المناعة الى طاقة ولقد كان دائما الشاء إلى طاقة ولقد كان دائما المناعة المناعة هم أن نسبة التمثيل المناعة المناعة هم أن نسبة الشائدة هم أن نسبة الشائدة هم أن نسبة الشائدة هم أن نسبة الشائدة المناعة المن الكتاء الى طاحة واعد حال دافط الاعتقاد الطبي الشائع هو أن نسبة التمثيل الفذائي تطبل بطيئة في اجسام الاشخاص البذين خففوا الوزائهم من بعد توقفهم عن اتباع البرجيم وعليه يجب أن يحرموا الديد مدر اطب الأطباء أو طبا انفسهم من اطيب الطعام طوال حياتهم ولكن ما اكتشفه مؤخرا فريق الباحثين في مستشفى «نورث وك» بعد دراسة حالة ١٠٢ سيدات خفضن أورانهن ان تناول وجبات معندلة بعد انتهاء فترة الريجيم يعيد الى الجسم نشاط عملية التمثيل الغذائي من

ويقول الباحثون ان معنى ذلك ان الشخص البذي كيان وزنيه ١٠٠ كيلوغرام مشالًا وتأبع الريجيم ينخفض وزنه ٣٠ بالمانة يستطيع المحافظة على وزنه الجديد اذ هو خفض مقدار ما يتناوله من طعام قبل اتباع الريجيم بنسبّة ١٥٪ يعني وجية معتدلة دون الحلويات والمقليات الى غير ذلك وطبعا لا بأس بشيء من التمارين الرياضية .



🗬 في تدوة بالثادي الديلوماسي وأمام

حشد ضّحَم من سيدات ورجالُ السلكُ

الدبلوماسي قلت: أنْ فترة توهائي الفني طالت بعض الشيء ، ولايد وأن أختار وأنقق كثيرا في أنواري المقبلة ... وأنا أساليك ... همل أنت عسع

- راضية _ وغير راضية في ذات الوقت، لانني كنت حين بدأت مشواري الفني في العام ٧٥، ١٩٧٦ كنت اطمع

تحقيق أشياء كثيرة جميلة، ولكن واقع

يستسمي ملى حسيين من احتم به وما اتمناه، ولو سألت اي زميل او زميلة هذا السؤال لقالوا لك انهم يعملون في حدود المتاح والمكن نقط لا غير، اي انهم يقبلون احسن المعروض

عنيهم. ● لو تركنا المكن.. والمتاح جانبا.. ونظرنا الى القيلم الذي من خلاله تحقق جزء من طموحك الفني الكبيم؟

وحدوثة مصرية الذي شاركتي

بطولته الزميل الفنان نور الشريف،

ففي هذا الفيلم حققت الكثير جدا مما

كنتُ احلم به فنيا، ثم جاء فيلم

جينة، حققت من أجزاء منها مأموحاتي الننية.

الحدام الفنان المثل دائما كثيرة

وكبيرة ولا تتوقف لدى حد معين

اطلاقاء الان ما هو حلَّمك القني..؟

- حلمي الفني هو أن اقدم اكبر عند

من الافلام الجيدة التي ترضي وتمجب الجماهير على امتداد الوطن العربي

كله، وعلى مستوى حلمي الفني الشخصي فانني اتمنى ان اقدم دور راقصة باليه «باليرينا» من خلال فيلم يروي قصة بطلة من بطلات هذا الفن

الجُمْيل الرفيع. • ولماذا الباليه دون غيره من بقية

- ضَاحَكَة؛ لأَنني تمنيت وانا صغية ان أصبح راقصة باليه، وارقص على

اكبر النسارح في العالم وفي مصر. ولكن هذا الحلم لم يتحقق خطفني

● يسرا.. الكل يجمع على ان موهبتك أكبر من وجودك الفني.. اين يكمن

الخطأ يكمن دون شك من الادوار

المعروضة على، والتي اقوم بتجسيدها، فهي الوار لا تتبح لى امكانية التواجد الفتي الجيد، ثم أن هناك نقطة لا

يمكن أن نتجاهلها وهي.. أن كل الادوار الجيدة تنهب اليوم إلى الرجل النجم فقط، في حين أن المرأة الفنانة لا تكتب

لها الوَّارِ عَلَى مقاسها كما كان يحلتُ

في الماضي. ولهذا تنهورت الوار الراة على الشاشة تنهورا كبيرا.

أنت ألان. نجمةً.. وموهوبة.. قلماذا

لا ترفضين حتى ياتي الدور الذي يكون لك ولا يكون عليك.؟

- ربما لا تصدق أذا قلت لك أنني أرفض الكثير جدا من الادوار، لدرجة أنّ

البعض يقول عنى الان أنني أرفض ويون أن أرفض

الاطلاق، والذي لا يريد أن يفهمه هذا البعض هو انتي اليوم لم اعد مبتلئة،

ولا أنا في أول المشوار، ولكني فنانة حريصة على فني وعلى جماهيي في ذات الوقت، ولذا ارفض كل عمل رديء او هابط او مسف وللاسف الشديد اغلبية افلام السينما المصرية باتت

● في نهاية هذا الحوار اسالك عن الفاجاة التي تقومين بالتحضير لها مع المخرج يوسف شاهين ؟ - ضحكت وقالت وأسكندرية تاني» سيكون مفاجاة لكثيرين واولهم أنا، ففيه سوف اقدم خمس شخصيات مرة واحدة، وانا خائفة وسعيدة في نات الوقت، لأن العمل مع وجوء متعة ضخمة، فهو فنان شاب على طول الخط ويقتم دائما أتكار تدهش الشباب، ولذا أكون سعيدة جدا وانا اعمل معه .. واتمنى أن يكون دوري في الفيلم الجديد على مستوى دوري في محدونة مصرية» الذي لازال بنظر

هابطة للاسف الشديد

الكثيرين هو اقضل انواري.

为自己的位置,这种是自己的一种,是是一种的一种,是一种的一种的一种,是是一种的一种的一种,是一种的一种的一种,是一种的一种,是一种的一种,是一种的一种,是一种的一种,

القنون الاخرى؟

التمثيل من البأليه.

النجم الاسمر أحمد زكي، ومن

ألسينما الذي يعرفه الجميع يساعدني على تحقيق كل ما احلم



طموحاتي الفنية أكبر من التاع والعروض علي من أدواد

أرفض الكثير سينمائيا حتى أحافظ على ما حققت حتى الآن

قبل فترة قصيرة ماضية فجرت الغنانة ويسراء قنبلة أو مفاجأة ضخمة لم تكن مِتُوتِمة مِنْ جانبِها على الاطلاق ... فقد أعلنت انها سوف تنسحب من المشاركة في بطولة حلقات عرافت الهجان» الجزء الثاني، لأن دورها قصير حداً ...

هذا الانسحاب خاصة وانها لم تكن هي الوحيدة المنسحبة بل كان معها محمد وليق ويوسف شعبان نجوم العمل خلال الجرَّة الأول ... كانت يسرا تفجر قنبلتها الثانية حين صرحت بقولها: أنّ الصيفة أو الطريقة التي تمت بها كتابة الجزء الثاني من العمل تعد خيانة وطنية من ألطراز الأول ... وسيكون

وانتظرت رأياً جديداً ليسرا ... ولكنها لم تتكلم بعد ذلك في موضوع سرانت الهجانه انشغلت في أعمال أخرى الهجان» انشفات في اعمال احرى سينمائية كافلام: «أمرأة لا تكني» مع أحمد زكي ومن اخسراج اينساس النغيدي ، و«المولد» مع عائل امام ومن اخراج سمع سيف ، ثم أخذها يوسف شاهين المساركة التحضير ووضع المناء الم اللمسأت الأخبرة على فيلمه الجديا المعماد المحيد المجتبد الذي سيكون امتداداً لسيته الذاتية التي بسداها من قبسل في نيلم واسكندرية ... ليه» ، ثم قام بوضع أجزاء من حياته في كل فيلم من أفلامه

ولانه أول من اكتشف ويسراء اكتشافأ جديداً حين سند اليها دور زوجته في الحياة حين أسند اليها دور البطولة في واسكندرية ليه عقد أراد اكتشافها مرة ثانية حين دعاها للقيام ببطولة فيلمه

ولأن ما قالته عن مرأفت الهجان، وبالتحديد عن الجزء الثاني منه كان ولازال بسذاكرتي فقد قُلت لهساً مستوضحاً:

هذه هي الحقيقة

● يمرا ... أين الحقيقة في كل ما دار حول رأفت الهجان سواء من جانبك أو جانب الزملاء الآخرين ... ومتى يظهر هذا العمل الى النور ...؟ – كل ما حيث وما تُتَاقِلته الصحف كان رد فعل طبيعي للقراءات الأولى من الخطوط العريضة للسيناريو الذي كتبه المؤلف صالح مرسي فقد قرأت وقرأ الزملاء شيئاً معناها عما توقعها ان يقرأوه ، ومن هنا كانت ربود أفعالهم الغاضبة والمقالة والتي تعاطف معها دون شك الرأي العام كله في مصر والوطن العربي كله ، على اعتبار ان رأفت الهجان صار أسطورة وطنية

عربية بكل ما تعنيه هذه الكلمة . ● قَالَ البعض أنَّ السبب وراء عدم ظهور الجزء الثاني من المسلسل هو نجوم المسلسل النين رفضوا العمل لأن أدوارهم صفية لله أين الحقيقة بالضبط؟ تحدد المسائل وتضع النقاط على

おいいかとはいいのははははないのでは、ないのは、おはないとはないのでは、

الحروف يقولها: الحروب يمونه. - أولا: نقطة صفر الأدوار هذه شيء وان نجوم العمل هم من عطلوا التصوير شيء آخر تماماً ، فنحن لم نعطل شيء آخر تماما ، سس م التصوير ولن نعطله وكنا نتمنى أن يتم منان مضان مضان تصوير العمل ليتم عرضه خلال رمضان



الماض ، ولكن طروف كتابة السيناريو هي التي حالت نون نلك ، فالمؤلف الذي هو كاتب السيناريو والحوار لم يكن قد انتهى من كتابة العمل، بل المريضة هذه لا تكفي اطلاقاً للحكم على عمل ضخم كما والهجان» ، ولذا كان لابد من ألانتظار حتى تكتمل

● أنْنْ فيما كانت الضجة الضخمة...

والقول بأن الأدوار غير ملائمة ؟ - لم تكن ضجة من قراغ ... بل كانت من واقع حقيقي ، فقد فوجئت بدوري حين وجدت انه دور بلا ملامح ولا هوية تقريباً ... ولم أصدق ان هذه اللقطات من المكن أن تكون هي التي ستكون شخصية «فراو سمحون» أو «هيلين» ولا أنكر أن رد معلي كان مورياً وتوياً في ذات الوقت .

وأغضب منك البعض خاصة

بوسه . - أنا لا أؤمن بما يسمى بالغضب من العمل الغني ... هناك فقط شيء صع ... وشيء خطأ ، خط ابيض ، وخط أسود ، وقد شاركت في العمل الأول من منطلق ان دوري تمهيد لما هو قادم ، وقد أديت النور حسب اجتهادي ورؤيتي ، وقد أعجب النور كثير من الناس ، في حين سالني البعض الآخر ... كيف تُقيلين دوراً كهذا لا يزيد عند المشاهد به عن عشرة مشاهد مثلا ... في عمل يزيد عن ٥ ﴿ حلقة ، وكانٍ ردي عليهم دائماً هو ان دوري لم بيداً بعد ، وان هذا مجرد

هكُذًا توقعت... وهكذًا ربدت على تساولات الناس ، ولكن فجأة لم أجد شيئاً من هذا على الاطلاق، فكانت ثورتي وتورة جميع الزملاء أيضاً. ● والآن... هل هدأت الثورة ... وهل

ستشاركين في الجزء الثاني والثالث من المسلسل الذي تحول إلى اسطورة سكا مسلم المسلم المسلم المسورة المسلم المسورة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عادياً المسلم عادياً المسلم ا نراماً أو كوميديا ، يشارك به النذان ويُنساء بعد فَتَرَة ، وَلكنه عمل سوف يبقى في ذاكرة النراماً فَتَرَةَ طُوبِلَةَ حَذاً من الزَّمن ... ولذا فلابد من الحفاظ عليه ، وعِلْى صورة كل من شارك به من عليه اوعلى صورها على الاطلاق ... أجمل وأروع صورها على الاطلاق ... ولاجبل هرأنت الهجان» رفضت المساركة في أي عمل من أعمال التلفزيون التي عرضت علي ... وقلت تكفيني شخصية هفيلين».

هيد الشاعري العق «الرأي العام»

الاعلام الكويتي وراء شعرتي مطيا وه

اجـرى الحوار: حـامد بـويـابس

تميز الحوار مع الفنان «حميد الشاعري» بالصراحة البعينة كل البعد عن المُنَّحُ والتَعَرِيظِي تَعَدَّ جِمْعٍ هَنَا النِّنَانِ الشَّابِ لِنَفْسِهِ فَأَعِدَةً جِمَّاهِ بِيَةٍ بكاغة ارجاء الوطن المربي.. وقد فصل التواصل بين الاغنية الحنينة والاغنية الساحة الفنائية المربية.. وكان للحق والرأي العام، الحوار

الاعلام الكويتي

اسباب شهرتي كلنان وانني اوجه شكري بهذه المناسبة لجميع المسؤولين القائمين على هذا الجهاز.

لك ابواب الشهرة ايضا؟

المربية وهذه الأغنية عملنا بها عدة شهور حيث وضعتها في إطار خليجي وبايقاهات غربية خليفة.. ولهذه الاسباب نجحت نجاحا كبيرا.. اما عن الشطر الثاني من سؤالك أن كانت هناك اغنية أخرى فتحت لى أبواب الشهرة.. فأتول لك لدي عدة اغاني لها مكانة كبيمة في مشواري الغني البسيط وكانت السبب في شهرتي ايضا كفنان... لكن للأسف لم تأخذ حقها في الانتشار.. وهذا يعود لعدة اسباب منها على سبيل المثال سوء عملية التوزيع واستغلال الفرص من الموزع الذي كان سببا في فشل هذه الافالي لأن همه الأول والاخير هو الربح المادي من توزيع من الاغنية مذا الاغنية. هذا بالاضافة المعيد من المديد ال

بلا مجاملة .. يقولون ان شهرتك بدأت في ألكويت وان هنّه الشهرة كبرت حتىً اصبحت من رواد الاغنية الحديثة.. فما رأيك؟

 ان كانت شهرتي بدأت وانطلقت من
 دولة الكويت. فهذا شرف عظيم في. ولكنني بدأت وانطلقت من القاهرة العاصمة المرية.. ومن خلالها كونت الناصة المصرف ومن عدي المسابد ومنا المنالا الكر وسيدا فنيا لا بأس به.. وانا هنا لا انكر دور الاعلام الكويتي الذي كان احد السباب انتشاري كمطرب مبتدىء.. فقد لعب الاعلام الكرويتي بجمنع وسائلة من تلفزيون واذاعة وصحافة ومحافة مورا بارزا فقد خلق تثفزيون الكويت قاعدة جماهيرية كبيرة لما بيثه من اغاني في كل سهرة منوعات.

كنلك الحال بالنسبة للاذاعة الكويتية. أما الصحافة الكريتية فهي صاحبة النَّصْل في تقديم كل جديدً ينور في الساحة الفنائية المربية من اخبار ومشاريع فئية جديدة بالنسبة لنا كفتائين عرب. ولهذا فإنني اقول إن الاعلام الكويتي كان ولا يزال أحد

اسياب نشل الاغاني

 اغنية دأه يا سمرة» كانت الانطلاقة الفنية التي شهرتك. فما هي مكانتها لبيك.. وهل هناك اغنية اخرى فتحت - أم أم اغنية «أه يا سمرة» بالفعل

كانت انطلاقتي الننية وهي سبب شهرتي ومعرفتي بالناس والجماهم الامور الاخرى كانت سببا في فشل هذه الاغاني وعنم وصولها للناس بصورة صحيحة وسليمة ٢

تفاعلي مع كلمات الأغنية احد اس

● الفنان محميد الشاعري» إنا أنسان عادي واحب كل شيء بسيط في تفاملي



• مع الزميل حامد بويابس اثناء الحوار

هذا التفاعل سر نجاحي • يلاحظ انك تتفاعل في الاداء

الغنائي وكانك تعيش كلمات وقصة الاغنية. فهل تعتبر هذا التفاعل من اسرار النجاح؟ - يكل تأكيك فالتفاعل مع كلمات وأداء الاغنية يزيدها نجاحاً وهذا ما يريده الفتان نفسه. وبشكل عام الاغنية تمتمد على اداء الفنان نفسه. فلا يمكن أن يؤدي الفنان أغنية دون أن يتفاعل معها وخصوصا أنا كانت

 ما رأيك الصريح بجيل الفنانين
 النين انطلقوا معك؟ - نحن كمجموعة من الفنانين الشياب نحاول جاهدين أيجاد جسر بيننا ويين الجمهور من خلال مانقدمه من أون جنيد وبسيط فقد عملنا اغائي لها طابع عربي أصيل من حيث الكلمات ثم نضمها في إطار غربي متطور ويكلمات عربية وخليجية مشتركة وهذا التواصل في الْأَغَانِي سُبِّب نجاح الْأَغْنِية العَربيةُ الْحَقْيْقة .. واتا لا افضل مطربا على

جيل الفنانين الجدد

مطرب آخر.. ونحن كمجموعة انطلنا في وقت واحد تقريبا والحمدلته كل واحد منا له خط بسير عليه ويبدع فيه ١٩٠٠ هناك من يخزب

 ♦ هل معنى هذا أن كل مطربي الاغنية الخفيفة الحديثة من المبدعين؟ - لا.ً. طبعا فهناك من يبدع. وهناك من يخرب فلنينا المنيد من يخرب.. فلدينا العديد من مطربي الاغنية يعملون اغنية واي كلام و حتّى يحققوا معادلة الانتشار والربح المادي، وهؤلاء





اينيس ليتيستو نجمة الرقص الايقاعي



● أجب زوجتي لانتني أري فيها كل ما أريد في علم الننيا

اهاول تجديد الاغنية الصديثة وتطويرها

المحترمين ألذين يحاولون قتل مشواري

الفني الليبي.. وعدا خطا.. ولابد من تصحيحه عند الكثير من الناس والان

حانت الفرصة لتصحيحه عبر ملحق والرأي المام». هذا كل ما في الامر.؟! • يقول البعض أن السباق الفني

للجيل الجنيد من المطريين افرز تجار

اللحن والكلمة معا.. فما ربك على

- نعم. ظهر كثير من تجار اللحن

والكلمة بسبب كثرة المطربين الجند وكما نكرت لك في البداية هناك من

ييدع ويحاول جاهدا نفع الاغنية التحليثة للامام.. وهناك ايضاً من يهدم هذا الجهد.. وهولاء هم اصحاب النعم

المادي والمعنوي من التجار الذين وجدوا لقمة عيشهم في هذه التجارة المريحة.. فلا رقيب ولا حسيب ١٠٠٠

زواجي من فتاة اردنية ● ماذا كسبت من زواجك من فتاة

عربية الاصل.. واردنية الجنسية»..

وهَلُّ ساعنكُ ثلك في الحصول على كُلمات من بلاد عربية اخرى لاداء

- آولاً أود أنَّ اقول لك ان حبم

لزوجتي حب لا يوصف لانني اراها الراجتي حب الا يوصف لانني اراها

امرأة كأملة «والكمال لوجه الله تعالى»

والحمدلك هذه نعمة أنعم الله بها على.. اما عن كسبي من هذا الزواج.. فقد كسبت الكثير.. الكثير.. من مخالطة

أناس جيبين. من ناحية اخرى فأنا اناس جيبين. من ناحي أحرى من اوشك هذه الايام أن أنتهي من تسجييل أغان جديدة باللهجة الاردنية.. لما تحمل من معاني جديدة

وجيدة بنفس الوقت.. لكن ما يحيني

ويزيد استفرابي هو علمكَ بزواجي منَّ فتاة «اردنية الجنسية مساً!

الصحافة الكويتية المميزة

لا تنسى بانني صحفي.. ومهنة الصحافة مهنة اسرار وخفايا وجمع معلومات عن الاطراف الاخرى التي

يجمعنا معهم لقاء. - بالفعل لقد انعلتني بهذه المعلومات عن حياتي الشخصية.. فأنا مؤمن كل

اغان جديدة بها؟

ليس من اختصاص من هم هؤلاء المخربون للأغنية

- هذا ليس من اختصاصي.. وانما هو اختصاص الجماهير المتذوقة للاغنية الحديثة أ

النقاك يتاقضون انفسهم • الفتان حميد الشاعري هل هو من

انتاج الكاسيت كما يتهمك النقاد؟ - من يقول هذا.. النقاد النديون المتابعون للجركة الفنائية كتبوا واثنوا على ما قيمته من لون جديد ومميز في اداء الاغنية: هل هؤلاء يتولون نلك. وهم النين وضعوني في اعلى مرتبة من معاربي الاغنية الحنيثة.. والحمدلله لدي شهادات عديدة من المحبين ولهذا لدى ممهادات عديده من المعجبين وبهدا الاعجاب جوانب ايجابية وسلبية ويكفيني فخرا ان اكون محط اعجاب جماهير الزمان العربي... والآن وعندما سمعت كل هذه المبارات.. فهل يمكن ان يحكم على انني من انتاج الكاسيت..

● الحكم عليك من قبل دلقه لا يعتبر نهايتك كفشان لكن الجماهير هي صاحبة الحكم الاول والاخير في اي عمل يتدمه الفنان.. كبير في نفسي والحمدالله هذا هو سر

> الوطن العربي. انا لا اميز نفسي

يجاحي كننأن متميز في كافة انحاء

 طيب. ولماذا تعطي لنفسك علامة «التميز» بن فناني الوطني العربي؟
 لانني كما نكرت لك في البداية اجهد ولا ابدع في تقديم لون جديد للاغنية العربية... وهذا كل ما في الامر...

 ♦ لماذا لم تكشف عن بقية رصيدك من الاغاني الليبية حتى الان، فهل هو بسبب صعوبة اللهجة وعدم شهمها... أم أنك أعتبرت هذا الرصيد من الارشيف الغنائي ووضعته في ناكرة النسيان؟ - ان عُلَم كَشَفَيْ عَنْ الْاغَانِيِّ الْتِي قستها وباللهجة الليبية « كان بِسبِب صعوبة فهمها وخصوصا الأغاني باللفة العامية وللهجة الليبية واعتقادي أن كل نولة عربية مستقلة لها لهجة عامية تتحدث بها. ولم يكن ابدا عدم كشفّي عن الأغنية الليبية لانتي وضعتها في ذاكرة النسيان. فهذا اتهام باطل وليس في محله..؟

عليه ويبدع نباذ

ن كل مطربي الاغلا

مَنُ الميديميُّ

ك من ييدع- ي^{وة} العديد من يخيد الغلام

مطربي کلام، حتی بعثا

تصحيح معلومة لا اكثر بجميع مجالاتها. ● هذا ليس اتهام مباشر موجه لك.. وانما هو وجهة نظر صريحة؟ - انا لا اقصد سؤالك في عباراتي الاخية.. وإنما اقصد بعض اخواننا تقليد داوود حسين لي

🥷 ملٰیب کیف کانت ردة فعلك علی

ركود وتراجع فني.. وانك تعيش على امجاد نجاح الأول.. فما ربك على نلك.. وما الجديد لديك؟

الى حوارنا هذا؟ - أن كَانَت لِي كلمة فهي الشكر كل الشكر والاحترام للمسؤولين القائمين على الاعلام الكويتي بجميع مجالاته..

الايمان بقوة الصحافة الكويتية

تقليد الفنان وداوود حسين والاغنيتك - في بداية عرضها في تلفزيون الكويت.. أتصل بي أحد الاخوان المجبين بالقاهرة وابلغني بالامر.. وصور في المشاء عبر التليلون.. وكنت أَضْحُكُ كُثْمِاء وعندماً اتيت للكويت لم اصدق ما شاهدت من براعة الغنان «داوود حسين» من تقليده لحركاتي

واغنيتي. فقد نجح مداوود حسينة

واضحك الناس علي.. والله يسامحه.. لكن الموقف كان طريفا جدا.. «وهو

نست مغرورا ولا متكبرا • هناك اتهام اخير موجه لك من قبل بعض المحبين بك حيث يتهمونك عبالغرور والتكبر، وبانك تمر في فترة

- انا أنسان عادي جدا واحب الناس واحب والفرفشة و والتعامل مع الناس بدون قيود ولا تعال. اما ما قبل عني بدون متكبر.. فهذا كلام من الحاسدين وليس من المعجبين برايي.. وانا لا امر يفترة ركود ولا تراجع فني ابدا كل ما في الامر.. انني ابتعنت عن الساحة المنائية لفترة وهذا لسبب البحث عن كلمات جنيدة لاضيفها الى ألبومي الجديد.. ولي عمل جنيد حاليا اضع لهُ اللمسات الاخيرة حتى يكون بصورة ملائمة لمرضه على الجماهي الحبيبة الذين اصبحوا مسؤولية كبية احملها

● فهل من كلمة اخبرة تود اضافتها سى المحمد المدويتي بجميع مجادك.
والشكر أيضًا للحق والرأي العام»
الذي أخذ مني الكثير وأعطاني
القليل... وباعتقادي أنك فأهم ما
أقول... وهود يضحك»... كذلك شكري
لجميع إناء الشعب الكويتي لما لمسته لنيهم من حنان واعجاب.

ترشح لبطولة مسابقة الرقص الاوروبي

___ لا تتجاوز الثانية عشرة

يحضر هذا السباق الدولي اعظم راقصي وراقصات اوروپا واميركا وستشترك فتيات في عمر الزهور اي من ١٤ الى ١٨ سنة في هذه المسابقة الدولية. اینیس لیتیستو تلک الراقصة الشابة التي رشحتها فرنسا لتمثلها في مهرجان ومسابقة الادامات الرئيلة على مستوى اوروبا. وكم كانت دهشة اينيس عندما سمعت بهذا النبا السعيد،

> بل كادت تسقطمن طولها بمجرد أنْ وصل اليها صوت الهاتف. ولم

ال وصل اليها طول الهاك. وم يسبق لاينيس ليتيستو أن سمعت عن هذا النوع من المسابقات في فن الرقص الايقاعي على مستوى اوروبا ولاسيما بالنسبة للناشئة

والواقع أن هذه الظاهرة اللنية

الدوروبية لم تعقد الا كل ثلاث

سنوات ولكن تتخذ هذا العام بعدا

اشمل وأعظم مناسبة اتمام وحدة

في قصر المؤتمرات بباريس

وستجري هذه البطولة هذا العام

ني قصر المؤتمرات بباريس امام تخيسة من المحكمين والنقاد

المبرزين في مجال التحكيم. وسوف

من امثالها.

وتعرف الخوف لاول مرة

C.

وتقول اينيس ان هذه هي المرة الاولى التي تشعر فيها بالخوف. وذلك منذ أن اختيرت كراقصة أولى لاويرا باريس وهي تشعر كانها وير بريس وسي تسعر دانها سمكة في المسرح. وإذا كانت تقدم على شيء فأنه تركها لدراستها وهي في السادسة عشر من عمرها عندما ارتبطت بالعُمل في اويرا باريس غُير ان اينيس مشغولة جدا لدرجة انها لا ايديس مسعود المرابع المرابع المور المرابع الم تعقد لاداء رقصات اوبرا «دون كيشوت» و«بحيرة البجّع» حيثٌ ستؤديهما مع الفرقة في «القصر الكبير، صحبح ان دورها بسيط كماً يُقول النقاد ولكنها ستتالق في تلك السابقة كما انها ستسعد بمشاهدة راقصين ورأقصات من أمثال مانويل ليجريس ومونيك لوديع واليزابيث بالينيم. وسَيلَهْيُّ حَيْمُ وهَكُذَّا نَتَالَقَ آبِنَيسِ وهي مازائت بعد شابة صفيرة.

の対象の関係の対象を行うと、これは、これには、これでは、これでは、これには、これでは、

100

عندما أعلنت كاري فيشر ابنة ديبي رينولدز انها سنتزوج حاولت والدتها ديبي أن تحيس بموعها سلم تكن دموع الفُرِحة س لقد كانت بييي خانفة على ابِئتُّها... خَائِفَةُ مِنْ أَنْ تُشْيِرِ ابِئتَهَا فِي نْفَسْ الدرب السيء الذي سارت قيه منَّ

مهم الرزب المعيد الدي معارك ميه من قبل ديمي رينوادز ... أما زوج كاري فيشر فهو المغني بول سايمون ... وتقول ديبي : «أن التاريخ يعيد تفسه مع ابنتي فانا أيضاً تزوجت من ايدي فيشر الذي كان مغنياً ايضاً ... والذي خانني مع صديقتي اليزابيث تايلور ... وتركني وترجها ... لقد أعلنت سيبور سوبردسي وبروجها سند اعست ابنتي أنها سنتسازيج من مغني ، وحينذاك أصبت بالصدمة ، انني كما لو كنت أرى حياتي من خلال مرأة مرة أخرى س أن ابنتي أيضاً مثلي تماماً ممثلة مشهورة س فهي قد مثلت دور الاميرة لياني ونجمة الحروب و . مقد تحققت لمورة بس بنطنا أذ ته

ولقد تحققت نبوءة سيي رينولدز اذ تم الطلاق بين كاري فيشر وبين زوجها بول بعد عامين ، ولكن لم يكن الطلاق مشابها لطلاق والنتها ، فلقد استمر الاثلثان على علاقة صداقة قوية بعد

تقول دييي رينولدز: «انني أنظر لزيجات هوليوود ... وأجد ان جميع الريحات فاشلة فيما عدا المثلة التي تتروع من طبيب ... لقد يحثت عن طبيب يضاسيني لكنني لم أجده ... ونصحت ابنتي بان تتزوج طبيها بدلا

من مغني هـ.. ولقد نكوت ديبي رينولنز في كتابها وحياتيء كل الأحداث الحزينة التي مَرِنَ بِهِا مِع رُوجِها فيشر ومع صَنيقتها



● كاري قيشر مع زوجها السابق بول سايمون

اليزابيث تيلور ... وعن نفسها تقول يبي: ولقد نشأت في عائلة فقية ... ولكنتي اشتهرت في عالم الغناء والتمثيل، وتزوجت من فيشر ولكن وسميس وبرواب من تزوجت مرة نواجي من الثري هاري كارل ، وقد دام هذا الزواج ٤ / عاماً ، والآن أنا متزوجة من ريتشآرد هاملت ...

من ريحمارد مامنت ... وعن السبب في كتابتها منكراتها تقول دييي: «لقد أرنت أن أدونها للتاريخ قبل أن يكتبها أحد آخر ، فالموضة في هذه

الأيام ظهور كتب كثيرة تتناول حياة المثلين والمنتين المشهورين، بل أن أولاد النجوم بدأوا يكتبون منكرات والديهم بعد أن يرحلوا عن هذا العالم أو والميهم بعد أن يركوا من المنام المراوا بالجنون ...
كما انني بدأت منذ فترة أفكر في حياتي كلها ... لقد مرت بي أشياء مؤسفة ... وإذا لا ألوم أحداً على نلك ... لقد تسبب النام ... فد حياة بالسة لكنني لا ألم ر. - حرم محد على سه ... تعد تصبب لى أزواجي في حياة يائسة لكنني لا ألوم إلا نفسي لانني أنا التي اخترتهم ليكونوا لي أزواجاً» ..

• بيبي مع زوجها التالن





مولود برج الدلو في الفترة من «٢١ يناير حتى ٢٠ فبراير» _ هو اجتماعي _ متفائل وفاتن وجفاب _ يحب المرافقة والعشرة، واهل للثقة _ الابراج المناسبة لصاحب برج الدلو .. الجوزاء _ الميزان .

ردا على مشكلة

اخي العزيز وليدمم، ليس هناك أي سبب للحيرة في حل مشكلتك حيث باستطاعتك حل مشكلتك بنفسك .

ان فارق السن بينك وبينها ليس بمشكلة، حيث ان الرسول صلى الله عليه وسلم تزوج من السيدة خديجة وهي تكبره بعشرات السنين وكانت له نعم الزوجة والعشرة التي طالت لسنين طويلة . اخي وليد اسال نفسك هل ترغب بالزواج من زوجة شقيقك المرحوم، هل لديك ميول لها، هل تصلح كزوجة لك ام لا اذا استطعت ان تجيب عن هذه الاسئلة فسوف تجد الحل الذي

ورايي الشخصيّ، ان كانت زوجة شقيقك زوجة صالحة واهلا للزواج فعليك ان تتوكل على الله اما في حالة عدم رغبتك بالزواج منها فعليك ان تواجهها بالحقيقة وهي عدم رغبتك بالزواج منها وأن تفهم حقيقة الوضع الذي لا يسمح لك بالزواج منها وان تقوم على تربية اولاد اخيك احسن تربية إلى ان ياتي لها النصيب وتكون تَحَتَ ظَلَ الرجل الذي ينتشلها من الوحدة القاتلة «كَفَاكُم شر

واتمنى من الله أن أكون قد ساهمت بأبداء الرأي الذي أتمناه من الله وأرجو أن اكون قد وفقت في توضيح دريك، والله يوفقك وينير لك

عبدالله سعد قالح الشلاحي

۲۸ دیسمبر فائنه سیکون اسرع بعض الشيء في التعبير

عن عواطفه . لذلك لا تتوقعي يا سيدتي أن يطلق عليك «أسماء دلع ومصفرة» او يقول لك كلمة «احبك» فهو يعبر داخليا ولا ينطق بها ومع ذلك فهو انسان طموح، والابراج المناسبة لهذا الرجل هي أبسراج الشور

غريب امر الرجل المولود في

برج الجدي اي المولود في

«۲۱ دیسمبر وحتی ۲۰

يناير» فهو بطيء جداً في كل

شيء حتى في تعامله مع زوجته او خطيبته .

ولكن اذا كان مولودا قبل يوم

والعذراء والجدي .

الخلاف يدب بين بسرج الثور وابسراج الحمل والسدلو

علاقة المرأة المولودة في برج الثور والرجال المولودين في ابراج الحمل والدلو، علاقة غير مرضية بل علاقة لابد ان تدب فيها الخلافات . هل عرفت السبب ؟

تقول المعلومة الفلكية ان . رجل برج «الحمل» يحب الحرية _ وامرأة برج «الثور» تحب امتلاكه _ ومن هنا ينب الخلاف في وجهات النظر، المرأة برج «الثور» ترى -رجل برج- «النلو» غيّر واقعي، هو يجدها مادية جدا لا تحسن فهمه، لذلك تختلف وجهانً النظر بينهما، هو يهتم بالامور العامة، وهي تهتم بالامور

هـل عـيـون زوجـك.. صغيرة؟



هل عيون زوجك ولكن لديه تركيز . - سريع الغضب وا - مستقل في رأيه ويستطيع أن ألى الشع والبخل . سريع الغضب والعناد ويميل صفيرة ؟ اڏڻ فهو:

- لديه موهبة في الحكم على يجد مبررات لكل شيء . الاشياء. - انسان صارم يميل الى العنف - لديه الكثير من الآرتياب

الرجل المولود في برج الشور لماذا يفضل امرأة برج المسزان؟

الرجل المولود في برج الثور ـ لماذا يفضل المرأة المولودة في برج هما من برج يسيطر عليه كوكب اسمه الحب والجمال «فينوس»،

هي تثير فيه الغيره، وهو انسأن غيور جداً . رجّل برج «الثور» يحب امرأة برج «الميزان» ولكن يريد ان يضعها في قفص ولا يراها احد هي تعرف مكانتها عنده وتتكل عليه .

انني احلم

المعذبة

جمالاتم.ع.أ

عشت من اجله _عرفت الحب

من خلاله عمري « ٥ ٢ » عاماً

ولم يسبق ان مذّحت عبواطفي

الاعتماد عليه، اعطيته كل

شيء ووهبت عمسري لسه،

وحددت مستقبلي من اجله هو

عشت سنوات في حبه انتظر

اليوم الموعود الذّي يضمنا فيه

ولكن عن طريق الهاتف وبعد

سنوات طويلة سمعته على

غدا اهلي سيوف يختارون

_انت تعـرفين وجهــة نظر امي

تحساهسك ومسأ زالت امي

_انالا استطيع ان اخرج عن

_وانتهت المكالمة _واشعران

حياتي انتهت ايضا. فهسل

الطرف الثاني يقول:

بيت واحد .

عروسة لي .

ولكن انا ؟

ترفضك .

اختياراهلي

_وانت؟

لأحدالاله فقطولوحده . شعيرت انه انسيان من المكن

من خسلال سطسورك عشت مشكلتك وأعرف أنَّ هذا ليس ذنبك فيما حـدث، فالشروط التي تريدها امه لا يمكن ان تصنُّعيها بنفسك، فأنت هنا ضحيةً الظروف _ ولكن ليس معنى ذلك انك وصلت لنهاية

العالم . وكمسأ يقبول المثسل هنساك مشكلــة تؤلَّــك، ولكن هناك ايضا نفس المشكلة ولكن

القراء

وانت عزيزي القارىء هُّل تشارَكُنا ۖ فِي الحَّلِ حتى نسَّاعِلْد "صاحبةً المشكلة ؟؟ نحسن في انتظار ردك على المشكلة

احلم اننى اقبوم بعمل مشين مع بعض اقاربي _ ولكسن ضمسيري يؤنبني فما تفسير هذا

القارىءح.م.ي.م

اخي العزيز: وابتعدعن كل ما يثيرك . والله اعلم





الحلم ؟

هذآ ليس حلما ولكنه رغبة منك لن تحلم بها ـلا تخشى شيئا حاول أن تهدىء من روعك



هو الطفل المولود في الفترة من « ١ ١ مايو» وحتى « • ٢ يونيو» حركاته كثيرة وتصرفاته غيرعادية بعدولاتته مباشرة _ييداً بالمشي بسرعة وسريع التكلم _شقى ومخرب يكسر كلشيء _يحب أن تكون لديه العاب كثيرة وهومن الابراج الهوائية لذلك تراه «عفريتا » في تصرفاته - ومع ذلك فه وذكي ويستطيع استيعاب كل شيء بسهولة لديه ميل شديد للعمل اليدوي والفك والسريط «الميكانيكا» ويحبّ الرسم والموسيقي .

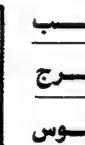
-طفل بكى مراهق «يخيف» رجلاله شخصية مستقلة وتوية .

السبب أن صاحب برج الجوزاء سريع التغير في رأيه وحياته العاطفية، عصبي المزاج، له فضول علمي، غير نظامي، يستطيع ان يتجنب المشاكل بكل سهولة لانه لبق في الحديث، ماهر لو عمل بالتجارة أو السمسرة.

لوكان الرئيس في العمل.. من برج الجوزاء

فهو يحب النظام رغم انه لا يثبت على رأي معين . ـ لا يُسامح في التأخير صباحا ولكن لا يرفق فيمن يُخرج مبكرا قبل

ـ لا يحب الموظف البطىء والخامل الغبي . _ يحب أن يعرف كل شيء من حوله ـ غير مرغوب من الموظفين ـ لكنه لطيف ويتفهم امورهم وهو لبق في الحديث والتعامل.





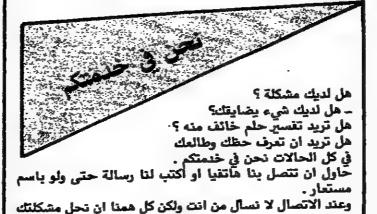
لماذا يحب المغامرة والمخاط



مولود برج القوس لماذا يحب المغامرة؟ سُوْالْ بْدَأْ يحرِّ عَلَماء الْفلكْ.. ولكن لابد ان نعرف ان مواليد برج القوس من جاعوا في الفترة من «٢٢ نوفمبر.. • ٢ ديسمير» وأن كل واحد منهم يتصّف بالصفات التالية: ١- مرح جدا ويحب ان يعيش في سعادة وان يكون كل من حوله ٢- صريح ولا يحب المكر ولا الخداع وهذه الصراحة قد تسيء

٣- مندفع في عمله رغم ان لديه قناعة عكس ذلك . ٤- متمرد في حياته الأجتماعية - عاطفي وخالي ويتصدى
 للمشاكل بكل برود وصاحب قلب رحيم .

ないのではいいのできる



IN IV TO 12 IT IS II 1- 9 A V T O E T 15 17 12 10 17 W

> ١- انترف جريمة - قاتل - سارق محفظات (معكوسة) - يحمله المجرم، ٢- ناهب - اخذك معه عنوة (معكوسة) - نذل - لاقي، ٣- قف (معكوسة) - افر (معكوسة) - اسم علم مؤنث - استرق السمع

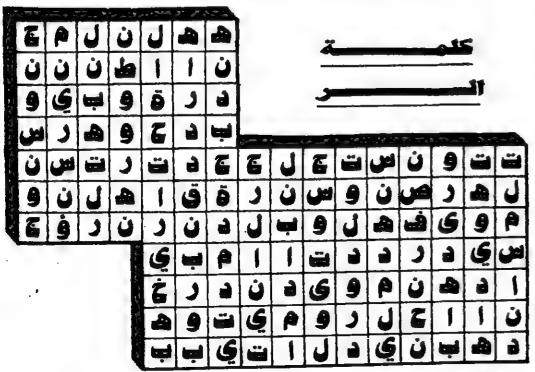
> (معكوسة)، ٤- يفتي بالاسرار (معكوسة) - يخرب (معكوسة) - يحفره - يصى ٥- لطخة (معكوسة) -حامي (معكوسة) - ييسط نفوذه، ١- يقول الحقيقة -اخبر - تستعمل للقتل ذبحا - مسرف، ٧- عريدة -كانت (معكوسة) - ينهب - نصف دوتدة»، ٨- اسم موصول -(معتوسه) - يبهب - تصد ووساء ۸ - ... سو سور هداف (معكوسة) - يدع (معكوسة) - حروب، ۹ - يحرق مكانه - يصيب بالبلية - يتعاطى الحشيش (معكوسة) -اول ما يعترض اللص، ۱ - شديد الحركة والسمع - يكده (معكوسة) - عاهات، ١١١ - يدم - ارد عن (معكوسة) - اطهره (معكوسة) - اضع الرصاص في المسدس، ١٢-

اقضي (معكوسة) - مصمم - مشوار (معكوسة) - من اوراق الشدة، ١٢- نصف «عيبة» - اطلق عليه النار «بالعاصمية» (معكوسة) - ارضي (معكوسة)، ١٥ - أتي (معكوسة) - يفسح له المجال - مُجُون (معكوسة)، ١٦-(معكوسة) - يعسع له المجال - مجون (معدوسه) - ١ - منشابهة - يحمله المجرمون - عاطي (معكوسة) - لا انام الليل (معكوسة) - ١٠ - منجج (معكوسة) - خدم (معكوسة) - ناما (معكوسة) - علقم، ١٨ - علقم (معكوسة) - وقح وملمون - اظل في مكاني (معكوسة) - اداة تستعمل للقتل طعنا (معكوسة).

سُسلسل «مَنْ يوم ليوم» - مجرم دماء (معكوسة) - يُدلُّ (معكوسة)، ٩ - درب - اجعله يتاخر - شك - حيوان قطبي (معكوسة)، ١٠- غريل (معكوسة) - ادرب يهربٌ غُير المُسموح به - كثيرُ الكثافة (معكوسة)، ` ١ ١ -ع – رماه، - اجلباً وبالعامية، - يقول الأسرار - متشابهة، ١٣-بيت الدجاج (معكوسة) - الاسم الاول للص في مسلسل دمن يوم ليوم» (معكوسة) - عصابة صفيرة - حواجن \$ \- يَلْقِي عَلَيْهُ الْجِرِمِ - يَدْمُ (مَعَكُوسَةً) - دَمَارٍ - نَوْعُ مَنْ الْحَدُودُ، ١٥ - قَاسَ وَشَدِيدُ (مَعَكُوسَةً) - لكره -واعبِر - متشابِهِةً، ١٦ - اداة تستعمل للقتبل طمنا ربير (مفكوسة) - أيشع - شنعة، ١٧ - منافق - بقايا رجال (مفكوسة) - متماطي الخمرة - وضع له السم، ١١ -حاجز اداة تستعمل للقتل طعنا - حرامية - حكم.

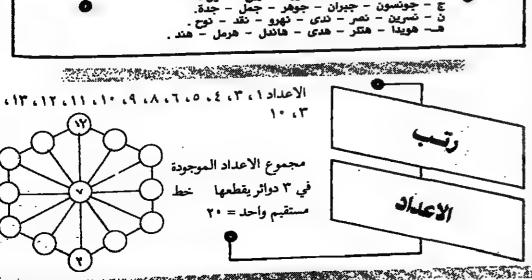
\ - يذهب اليه الخائنون - يعطى للمخالفين - يضع حدا للفوض (معكوسة)، ٢ - انشدت على.. (معكوسة) - ميسر - قوي وذو شان - يصدر عن..، ٣- للنقي - شمطا (معكوسة)، ٤- ياتي بالاخبار (معكوسة)، ٤- ياتي بالاخبار (معكوسة) - بمعنى دويقول، - يضحك - سكن في، ٥- مركز - لابد منه (معكوسة) - اصيه دميمترة، - فينا (معكوسة) - اصيه عالمية (معكوسة)، - قرار - عصابة عالمية (معكوسة) - مدا (معكوسة)

مجرمون كاسرون، ٧- مخادع (معكوسة) - ندق بقوة -اغبياء - حبة المياه عند الصباح (معكوسة)، ٨- تم (معكوسة) - الاسم الثاني لمثل شخصية العسراوي في



● من ٨ حروف: ممثلة مصرية ● * أشطب الكلمات المدونة داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات فتحصل تلقائيا وبالترتيب على كلمة السر. ب - بودأبست - بحمدون - بيت الدين - بطل - بدر . تلمسان - تونس - تيمور - تاريخ - تول جونسون - جيران - جوهر - جمل - جدة.

الاعداد ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١١، ١١، ١١، مجموع الاعداد الموجودة في ٣ دوائر يقطعها خط Shey مستقيم واحد = ٢٠



من عوائل قبائل عشائر ديرة نجد دالجزيرة العربية اليوم، وكان أل عربعر متضامنين مع أكبر القبائل واشرفها حسباً ونسباً هي قبيلة عنزة وكان أل عربعر بمثابة محكمين مقضاة محكمين من الكفاء

وتضاة يحكمون بن التخاصمين من

القبائل الاخرى، وفي عهد الامع أل حميد ابن عريم أل عرعر ثاروا ضد

المثمانيين، وهناك أيضاً الأمير محمد

بن عريمر وكان قائد جيوش قبائل تحرير ديرة نجد، وأخر أمير لأل

عريمر هو الأمير براك بن عريمر ال

عرعر وهو ابن آلامج حميد بن عريعر آلَ عَرَعَرُ الْذَي قَالَدَ جِيوِشُ تَحْرِيرُ ديرة نجد من فرسانها الشرفاء.

حصون أل عريعر

وحصون آل عريمر أسسها ضاري بن عريمر أل عرعر سنة ٢٤١ هجرية تتريباً واسب ضاري بن شمران

مؤسس الآبار وياني الحصون في مناطق ديرة تجد، هذا وقد قام براك

نيما بعد بتوزيع الحصون والأبار على العجيداء والشيوخ كهبية منه لهم والعجيب أن من كان يحمل البيق أي العلم يصبر بمتدمة عشرته أثناء

الحرب لمواجهة أعداء العشيرة،

واكتفى براك أل عريمر بالعجبدة

الدين وهبهم مناطق الحصون والآبار الذين وهيهم مناطق الخصون وادبار والمناطق لحمايتها ورد المتدين عنها وحكمها بالمدل، هذا ولقد كانت أمهات الشيوخ من آل عريعر، قوالدة

السلطان سمود الذي سميت الملكة

باسمه من بنات عريسر، والشيخ عبدالله بن مشمل أل عنزة المعروف بالصباح أمه من أل عريمر، فقبيلة عنزة هي أكبر وأشرف القبائل حسبا

عدره هي اخبر وسرف العبال حسب ونسباً ويطولة، أما الخوالد منهم قبيلة بني خالد سموا بذلك نسبة لعشيرة أهل النبي اسماعيل الخالد كما كان يطلق عليه تشريفاً له.

الكنيسة وكذلك بلدية الكويت كانت ق قديم الأزمان حصوناً وفي وسطها آبار للمياه، وكانت تخسرن في الحصون الأسلحة والجيوش التي كانت تجلب من قارس والعراق والهُّند وكان ذلكُ

سنة ٢٤١ هجري، وكانت تتبع آل عريعر أي تبل ٢٤٥ سنة مضت،

وكانت الكويت أسمها قديماً «بالقرين

وكاظمة». والذي شاع بين فباثـلَ عشائر وقبائل نجد القدماء بأن أل

عريعر آل عسرعر أسروا بحمايته

المجتمع القبلي لمنع الحسروب، وله الحمد فإن ديرة نجد أي الجزيرة

العربية تشتهر بشيوخها الشرفاء عريقي الاصل والحسب والنسب

وكانت تقوم بحماية شعوبها، وورثت الكرم من أجدادها العجداء والشيوخ الكرام وكانوا خير خلف نخير سلف وأطال الله باعمارهم.

قصتها أن خمس قبائل تكاتفت ضد قبيلة عنزة وغزت عشيرة عنزة الشيخ مشعان بن هذال واغارت فجاة على

عشعان بن هدال واعارات هجاه على عشيرة العجيد الشيخ مشعان طلباً للثار وهجموا عليه متكاتفين وسلبوا كلفة أملاكه من المواشي والحلال ونهبوا أشياء كثيرة وعندها بلغ العجيد الشيخ مشعان أل هذال شيخ عنذة أمد الفند مماتة مشتراً

عنزة أمر الغزو وما تعرضت له

العشيرة فأرسل ألى ماجد بن عريعر

الذي كَان يسَّكنَّ بِمُنطقةً بِرِيْدَةً مُنْبِهَاً ماجد وجهز جيشاً مكوناً من خيرة فرسان قبائل يجدد وكلف العجيد «حسين ابو شقة» وهو أحد عجداء

بنى خُالاً بُقيادة المُقَاتَلين نيابة عن

الامر ماجد بن عريعر وجاء حسين ابو شقة الى اكبر قبيلة من القبائل التي أغارت على العشيرة العنزيـة

وضرب حصارا عليها لأنها أقوى

القيائل المعتدية وحفر حفرة من وراء

الجَبلُ حتى وصلَ الى بيتَ عَجيدُ القبيلة في منتصف ليلة باردة ظلماء

صفحة٧



أجرى اللقاء: زهير العباد

الحاج عبدالرحمن بن عريعر آل عرعر يروي قصة الصراعات والأحداث التي قامت بديرة نجد إبان الحكم العثماني، وتكوين جيوش تحرير ديرة نجد من قبائلها وثورتهم ضد العثمانيين، ومن ثم طردهم وكذلك ددة الفعل عند العثمانيين وإثارة الفتنة بين القبائل الترجم وكذات حديدة المتاريد الأمراد بالناء منذا المكالة المنا حربهم وصحة رده المعن عند المعهائيين وإدارة الفتلة بين الفيائل التي جاءت بحرب ضارية بين الأصحاب والمناصرين للحكم المثماني من جهة، وجيوش تحرير ديرة نجد من جهة أخرى والتي أخذت شكل الطابع الديني وكان من نتائجها حرب استمرت عشرات السنين وراح ضحيتها عشرات الآلاف من الطرفين.

> تحرير ديرة نجد من الجيوش العثمانية وتصحيح وقائع حروب تاريخ ديرة نجد

يقول ابن عريمر، عرف عن الدولة العلية العثمانية حين اشتد نظام حكمها بانهم شددوا الضغط على شعب كل ولاية بخلوها، ومنها ديرة نجد والجزيرة العربية اليوم» ولقد سميت بالدولة العلية العثماثية على أساس أتيامها على دستور الامام الخليفة علي بن ابي طالب والخليفة عثمان بن عُفَانَ رَفْيُّ الله عُنهُما، ولَكن عندما ضافت عشائر ديرة نجد ذرعاً من تشديد معاملة الجيوش العثمانية عليهم ثاروا، وكان ذلك سنة ٧٥٠ أ.

تكوين جيش تحرير نجد بقيادة ابن عريعر آل عرعر

کما هو معروف بان دیرة نجد کانت تسكنها قبائل منها قبيلة عنزة كاكبر قبيلة عرفت بالنطقة وكذلك قبيلة بني خاك وقبائل متعددة منها تميم ومطع والشمر وغيرها من القبائل الكبيرة وكانت هناك صراعات تقوم فيماً بينها، ولكن هذه القبائل عندماً ضافت درعاً سالجيش المثماني ومعاملته كونت جيشا لتحرير ديرة نجد والجزيرة العربية اليوم» بقيادة ابن عريمر آل عرعر وذلك في عهد أل حميد وال سعدون وأل محمد وال سليمان وأل براك، واشتعلت الحرب بين جيش تحرير نجد من القبائل من جهة، والجيش العثماني وذلك سنة ١٠٧٥ هَجَرِية حتى تم اسقاط الحكومة المتمانية في نجد سنة ١٠٩٥ هجرية تقريباً وكان ذلك بقيادة الأمير براك بن عريسر أل عرعر، ويذلك ثم تحرير ارض نجد وشعبها من حكم الدولة العثمانية بقيادة براك بن غريمر، ومن أسباب أثارة ألَّ عريفر ألَّ عَرَعْرٌ عَلَى نظامُ حكم حكومة الدولة العلية العثمانية هو کُثرة شکاوی قبائل عُشائر نجد، وكثّرةٌ مهاجمّة الجيش العثماني للقرى التي تسكنها قبائل بدو ديرة

ردة الفعل عند العثمانيين نتيجة هزيمتهم وطردهم من ديرة نجد

كما هو معروف بأن لكل نظام حكم غريب عملاء، فالجيش العثماني كان له عملاء من بعض القبائل وكان هؤلاء العملاء يتقاضون الاموال والمواد من العملاء يتقاضون الاموال والمواد من الجيش المثماني للعمل في خدمتهم بتحقيق الغراضهم. ونتيجة لطرد جيش سلطان الحكم العثماني بعهد الوالي المثماني عمر باشا وتحرير نجد استخدم العثمانيون عملاءهم من بعض قبائل عشائر نجد وكان على رأس هؤلاء العملاء ابراهيم العفيصان

لاثارة اللتنةضد جيش نحرير نجدمن

الأسسلام ويجب عسلى كسل مسلم محاربتهم وَبِثُ هذه الدعايـة بينُ القبائل حتى اذا ما وصلت هذه الفتنة مسامع كثير من القبائل قامت بشحن الناس مع حيش حكومة الدولة العثمانية الاسلامية، ومع انتشار هذه الفتنة قام «عليصان» وجماعت. باعطاء المال والطعام والسلاح لكل من يتعاون معهم وكلُّ ذلك منَّ أجل اشعال نار الحرب بسبب بدعة الفتنة التي أثارها قادة الجيش العثماني التي أثارها قادة الجيش العثماني بوساطة عملائهم، ويعض الناس قام بحارب من غير علمه أنه يحارب أخوانه المسلمين جهلا أن ذلك فتنة من

قبائل ديرة نجد، بان يقوم هو وجماعته باثارة الفتنة والدعاية بان

جيش تحرير نجد من المرتدين عن

الحرب تشتعل عشرات السنين

استمرت الحرب بين رجال ابراهيم عقيصان ضد جيوش تحرير ديره بجت عشرات السنين. وكان الجيش العثماني يمد عملاءه وجماعته بالمال والسلاح

والطعام «والركايب» وقام ابراهيم ابن عفيصان ومؤيدوه بأنزال الفتك والقتل بقيائل عشائر نجد وأبدت الحكومة العثمانية تاييدها وفرحتها بانتصار أصحابها وجماعتهم ومسؤيديهم الذي لا يعلم انه كَانَ يُحارِبُ اخُوانُه السَّلمينُ بِسَبِّبِ الفَتنةُ التي أثارها قادة الجَيش المثماني أَلْتَيُّ أَثَارِهَا قَادةَ الجِيسِ السَّــِ كانتقام منهم ضد عشائر قبائل ديرة

نجد الذين طردوهم، ولكن فرحـة العثمانيين لم تدم لانهم وجدوا ان الانجليز ينفقون أكشر على الدين يعتمدون عليهم من اصحابهم وهذا سأحدا بهم ألى أن يتعماونوا مع الانجليز ضُدهم، وهكذا جاء الأنجليزُ بدلا من آلعثمانيين، والحرب كانت بين جيش تحرير ديرة نجد وخصومهم وقد راح ضحيتها عشرات الالاف من الرجال من الطرقين واستمرت عشرات السنسين وتوقفت نتيجـة هيـوط المعنـويات والارهـاق، وعن أسهاب الحـرب التي استعلت بين قسائـل عشائر نجد ولصالح من ولماذا ؟ قال:

كان والبعض، من الناس يمتقد بانها دينية، وقد استمرت أكثر من ١٤ سنة، وكانت من الشام حتى قطيف

النتائج المترتبة

- تعتبر في النهاية الدولة العثمانية منتصرة بقضل فتنتها وعملائها.

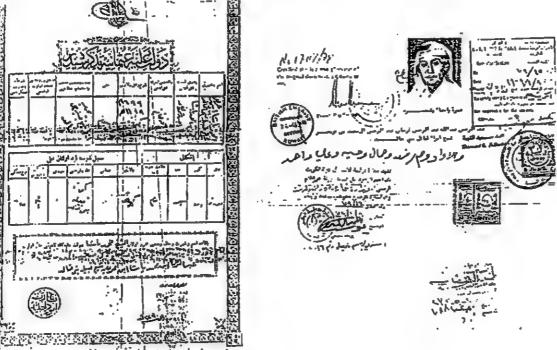
- تعتبر جيوش تحرير ديرة نجد منتصرة لانها طردت الجيبوش العثمانية من ديرة نجد «الجزيرة العربية» وكان ذلك منذ ٢٤٥ سنة

منطقة قطيف الاحساء

كبانت منطقة الاحسباء والقطيف

تسمى بمنطقة قطيف الأحساء،

ماشية تقريبا.



● وثيقة عثمانية لقبت عبدالرحمن بن عريعر أل عرعر بلقب بأشا ● وثيقة كتبت أن عبدالرحمن عبدالله بن عريعر هو شيخ أمراء بني خالد

> الكويت قديما كائت وكانت قطيف الاحساء منطقة بساتين للزراعة والحصد، ومعنى الاحساء هو الثمبار والطعسام من المنزروعات، والقطيف ما يقطف من الاحساء أي الثمار، وهكذا سميت قطيف الاحساءً وفيما بعد تم فصل التسميتين.

> > سكان الاحساء

سكان منطقة قطيف الاحمساء هم

حصونا وأيارا الكبويت كانت قبديما تنتشم بهبا الحصون والآبار، فمن مقر المتحفّ الوطني الى متحف دسمان حتى موقع

ففتح داخل بيت المجيد المعتدي والقى القبض عليه وأتى به الى المجيد الشيخ حسين أبو شقة الذي خبره بين أمرين، أما أن تشتعل نار الحُرْبُ وَيقضِ على عشرته كافة ويقلعها من بكرة ابيها وأما أن يرجع كل ما سلبه من عنزة ويدفع الدية

والماني سندة وراء وأنعام بالمرشقة ومبالا وسرواه والمراد ويتنا

مَشْعَنَانَ قوله مَاتَنُورة ُ «مَا أَخَـدُ واغتصب منّا بالقوة ألَّ عنزة رد الينا

رضي أم أبى. وقبل العجيد المقبوض عليه بالأمر فطلب منه أبو شقة أن

يصعد فوق الجبل وينادي عشيرته

بانهم مدعوون عند العشيرة التي ضربت مضاربها بقرينا وكان العجيد

ابو شقة قد وضع رجلا بنبلة خلفه

حُتَّى اذا ما غُدر رَّماهُ النَّبالُ فقتله.

واستسلم العجيث المقبوض عليه ونادى على عشيرته ولما سمعه أقراد

عُشيرة القبيئة المتدية جهلا أتوا لديوان العجيد ابو شقة فجهز لهم

انطعام كعادة البذو وأكرمهم ثم ضرب حصارا عليهم دون علمهم ويعيدا

عنهم وبعد أن شربوا القهوة قال

العجيد الشيخ حسين لهم نحن جنناكم بسبب اعتدانكم على عشيرة

مَن عَشَائُر تَبْيَلَةَ أَلَ عَنزَةً وَلَا خَيَارَ لَكُم

فاما اعادة الحلال السلوب مع دفع الدية أو الحرب فما كان من المعتدين

على قبيلة عنزة الا أن طلبوا الحرب

وانقسمُوا قسمين فمنهم طلب الحربُ ومنهم قبل بأرجاع المسلوب ودفع

الدينة فقال العجيد حسين من خرج من

ديواني فله الحرب ومنّ بقي قعليه دفع الدية وارجاع المسلوب وهو

بحمايتنا بالديوان ولما خرج الكثير

كانت الحرب وأنضمت القبائل الاربع

الاخري آني ربعها المعتدين ولكن

حسين آبو شَقَّة فرمهم شر هزيمة

وقاد شیوخهم الی العجید الشیخ ماجد بن عریعر والذي بدوره أرسل الاسرى من القبائل وشیوخهم من

المعتدين مع الحلال والمال والنساء الى

ابن مشعان ابن هذال شيخ عنزة مع

رسوله حسين آبو شقة الذي ساقهم أمامه وسلمهم له وكان معه كتاب من

ماجد وهو بمثابة رسالة من العجيد

ماجد ابن عريعر الى العجيد الشيخ

مشعان ابن هذال يهنئه فيه بالانتصار

وارجاع الحلال ويشيد بعنزة وقال

بالقوة وحمد الله وشكره». ومضمون الرسالة التي حملها حسين ابو شقة للشيخ مشعان ابن هذال هو وماذا ترى في حكمكم على هؤلاء المتدين وسيوخهم فقام الشيخ مشعان بن هذال قائلا للشيخ حسين ابو شقة بقوله انت ماذا ترى فقال حسين إبو

شُفَّةً يا شيخ أَحُولُ الامِحِ مَاجِدٌ يِقْرَأُ

نجد على نظام حكم الدولة العثمان کثرة شكّاوي قبائل عشائر ديرة د من استمسرار مهاجمية الجر العثماني لهذه القبائل.

🖈 بدایة تنظیم فرسان قبائل عث نجد ضد الجيوش العثمانية كا سنة ١٠٧٥ هجري.

التحية والاكرام ويقول لكم ان فعلك

وحكمكم بهم كما حكم رسول ال

عندما يخبل منتصرأ فأثنى بسذلا

العجيد مشعّان وتالّ اطلقوهم يـ

حسين واكرموا مثواهم وأوصلوه

لديارهم بأمان وردوا لهم حلالهم دو حلالنا بدون دية ولا تأثر وكانت تا

حكمة من الشيخ مشعان بن هذال وا: عريعر لصدع آلفتنة وتحسن العلاأ

بينَ القَّبائل واثبات شرَّف أل عَنزة وأ

شيخة القصيد

فهي بمثابة رسالة تحكي شجاء فرسان البادية وكرامة وشهامة الب عند شرفاء القبائل وشيخة القص موجهة من الشيخ مشعان أل هذا

شيخ عنزة لاخيه الأمع ماجد

عربيس ال عرعر يذكر فيها أمج فرسان القبائل الشرفياء ونخوت

حيث أشنداد العزايم ولقد أمر بتدو

شيخة القصيد الشيخ مشعان

كتب شيخة القصيد يوم ١

ربيع الثاني سنـة ١١

مقتطفات

🖈 من أسباب اثارة قبائل عشائر د

هذال شيخ عنزة.

محمد بن عبدالله سلام

* تم استلام القيادة العثمان واسقأط حكمها سنة ١٠٩٣ هجر

 بث الفتنة العثمانية وحر القبأثل سنة ١١٤٠ هجري. ملحوظة: هذه البيانات التاريخ هي من الواقع التاريَّخي وليست ر_{َّي} تاليفية، فقد رويت اباً عن جد ع الثقات وعرضها كبار العشبا والشيوخ الكرام.

العجيب حسين ابو ثقت يهسزم خمسة قبسائسل متجمعة ويقودها للثيخ مثعان بن هذال آل عسزة



فالفان - يفاد (معكوسة ₎ - ب

- نئنگي - ئيد مگوسة)، 1-يد

. - يمحد -.

'صيه «مبعثرة

المية امعكوسة

ـة ، - ننق بثوا

(معكوسة) - با - شك - حيا

وسة - الرب

أمعكوسة)، ال

، ۲۰ – منتظم - متشابهة، ۱۳

ئلص في سار سفعرة - حوادر

وسة) - لكرة مل المقتل طعا

فق - بقاباً رجار

ع له السمَّا أَأَ-

EA

ن ن

معير. غ - دمار - نو ه

الاحد ۱۹۸۹/۸/۱۳۰

عليهما سعادتهما

على قلب ايفون السعادة.

وعندما اتصلت «المجلة» بايفون في مدينة هيرفورد البريطانية لأجرآء الحديث معها، اقترح بيتر الحضور مع

ايفون الى لندن، لانه يعلم ان السفر ورؤية المناظر الجديدة مسالة تدخل

وبالفعل تم الاتفاق على اللقاء في لندن

لاتاحة الفرصة امام ايفون ان ترى كل ما يمكنها استيعابه وانتقدته طوال عمرها، وقررنا اصطحابهما اطول

مدة ممكنة لتسجيل تحركات ايفون،

المعجزة التي تمشي على الارض لتؤكد في كل خطوة وكل حركة أن الله

سُبِحانه وتعالى قادر على كل شيء.

اعتذار اولي

بدأت ايفون التي تتصفَّ بـالحُجل الشديد الحديث باعتذار رقيق قالت:

«ارجو معذرتي أذا تصرفت أحيانا بدافع الغريزة كعمياء».

وعندما استوضحناها ما تقصده

قالت: «حيساة المبصرين تختلف

بالطبع عن حياة الكفوفين. هناك

الكثير من الاشياء التي اعتسات معايشتها كعمياء، وربعاً لا تشكل

مشكلية للانسان العادى لكنها

بالنسبة إلى مشكلة. مثلا الالوان

مَازَالَتُ تَخْتَلُطُ عَلَى، وَكَذَلْكُ الاَشْكَالُ والاحجام، واحياناً لا اتعرف عليها الا

اذا لستها بيدي. وابسط الاشياء

تسبب لي ارتباكاً امام الناس ومنها تناول فنجان شاي من المائدة مثلا

مسألة مزعجة بالنسبة الي لان علي ان

اوفق بين حركة يدي وما تراه عيناي.

وأحياناً اضطر لاغماض عيني خلسة والتقاط الفنجان بحساسة اللمس

وّحدها منعا للأحراج. ولكني اتعلم واتدرب طوال الوقت على السوفيق

الرَّمْنِي بِينَ عَيِنِي وِياقِي اعضاء جسمي، وسوف انجح بالارادة

الفريدة بالزواج في عسرس هاديء رفضا السماح لكأميرات الصحافة والتلفزيون ان تحضره حتى لا تفسد يخطىء من يقول ان زمن المعجزات قد انتهى، وانسا نعيش عصر السادة الصماء القاتلية. فالمجيزة حدثت

لفتاة في ربيع العمر، كانت قد وصلت الى حاقة الياس من حياتها ووجودها ولكن قدرة الله العلى القدير تدخلت فجاة التحول لحظة الياس الى عمر طويل من الفرح، وزمن لا ينتهي من ايفون فناة في الشامنة عشرة من المسون ساء في المستحد عمرها، ولدت عمياء فلم ترفي حياتها النور، وعاشت سجينة الظلام الى ان تدخَّلُ القدر ليرسلُ اليها بيتُر، وهو

شاب في التاسمة عشرة تعرف عليها عن طريق احدى القريبات، ولس مشكلتها وعايشها فترة من الزمن الى ان اكتشف ان الحب بدأ يربط بين القلبين، لكنه كان يدرك - عن تجرية - ان مشاكل العمياء لا تنتهي، وأن قرار الحياة مع ايفون والارتباط بها، قرار خطير يستكزم المزيد من التفكير. للألك صمم بيتر على ان يتوقف ويبتعد عنها بعض الشيء ليفكر ويمنح تفسه فرصة معرفة حقيقة مشاعره، واخير اَيْلُونَ بِالْقَرَارِ الْقَاسِي، ويرغم انها كانت تتوقع مثل هذا القرار في يوم ما، الا انها لم تصدق ان هذا اليوم قد جاء، وانها قد تفقد الأنسان الذي رأت فيه النور واعتبرته النعمة التي تعوضها البصر.

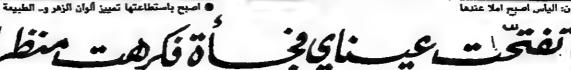
وقفت أيفون في حجرتها وحيدة تبكي ي مرارة، وتندب حظها. وبينما كان جُسدها يهتز من البكاء والألم، شعرت فجاة بان افاقا من النور تتفتح امام عينيها، وانها تستطيع ان ترى الالوان من حولها في مهرجاًن مضيء لم تكن تحلم به في يوم من الايام. وفي لحظة، تحولت ايفون من عمياء الى مبصرة، وتبدل بكاء الحزن الى صراخ القرحة والسعادة. سمعها بيتر تصرخ فعاد اليها بدافع

الشفقة ليخفف عنها، لكنه وجدها تقفر في سعادة وتصرح فيه: «انا أرى.. اراك أمامي يا بيتر، ارى الضّوء والنافذة والسيارات، ارى الشارع والناس، لقد ودعت العمى الى الابد، وانتهت محنتيء. قد تبدو قصة أيفون للقارىء مشهدا

من فيلم سينمائي أو مقطّعا من قصة محبوكة. لكن القصة حقيقية، حدثت بالقعل في بريطانيا. وبرغم مدور بضعة اسابيع عليها الآانها مازالت ظاهرة تحير آلاطباء والاختصاصيين، ولكنها بالطّبع تُسعد قلبي ايضوّن وييتر اللذين كليلا الحيا مصتهما



● أيفون: الياس اصبح املا عندها



وتلتقط ايفون حبل الحديث.

- بعدما اخبرني بيتر بقراره، شعرت

انه برغب في الابتعاد عني، وكان هذا

صدمةً بِالنِّسِيةُ لِي، رغم أني كنت لا اتوقع الكثير من علاقتنا ، وقتها شعرت

بالرارة تجنباحني واحسست بالم نفس بهد كياني، فاخذت ابكي. ولكن

اللَّاجِأَةُ كَانْتَ بِنُي كُونِي شَغْرِتُ بِشِيء

غُريبُ في عيني يُتلتَّح مَّن بِينُ الدُموع. كانت لحظة فريدة وانا أرى النور

والإلوان لاول مرة، وفي لحظات وجدت

نَشْيُ اتَشْبَثُ بِبِيتر وَنَحْن نقفز وَنْرَقص مِن الفرح. كانت مفاجاة اكبر من ان

اتحملها فخارت قواي وتهالكت على

اقرب مقعد بجواري. جُلست وانا افرك

• وهل كنت تخضعين لعلاج ما؟ – بالطبع لا. لان الاطباء لم يعرفوا سر المَرْضَ، وَلَمْ يَجَدُوا مَا يَغَيْبُ الْغَيِّ نفسها، فقد كانت عيناي سليمتين لكنهما لا تبصران وبالتسالي لم يكن هناك جدوى من الملاج او الدواء. • حدثينا عن اللحظة التي رأيت فيها الدنيا فجأة؟

والتصميم وسالكشير من التسركيسز سالناها عن قصتها مع العمى، فقالت في فلسفة غير مقصودة: «فاقد الشيء لا يعطيه، هذا ما يقوله المثل، وأنا اقسول أن فاقد الشيء لا يفتقده،

وقصّتي مع العمى تبدأ منذ طَفُولتي فقد ولدت عمياء ولكني على اي حال لم اشعر بالتعاسةً. ● وما أدركت انك تختلفين عن غيرك

30%。有关是在10%的企业和10%的企业。 - لقد كنت ادرك ذلك من البداية، ولكني لم اشعر أن هذا أمر غريب. كانت الحياة بالنسبة ألي هي العمي، وكان علي أن الكيف مع ذلك، وبدات نُعلَا بِمُساعدة اسرتي في التكيف وامضيت بالتالي طفولة ومراهقة سعيدتين الى حدّ ما ، وبالطبع انتظمت الى الدراسة بطريقة ﴿بريل ﴿ ووصلتِ

فيها إلى الرحلة الثانوية. • وماذا كان تفسير الاطباء لمرضك؟ - اختلفوا بعضهم ارجعوه الى عوامل وراتية رغم أن افراد اسرتي يتمتعون جميعا بابصار جيد، والبعض الاخرام يُجِدُّ عَيْباً فِي الْعَانِ نَفْسَها، فارجِعُواُ العَيِبِ الى خَللِ فِي خَلايا الحَ. ولكن الجميع اجمعوا على سلامة العين

هنا تدخل بيتر قائلا:

- هل من المكن ان ابدأ انا الحديث؟ كنت قد اخبرت ايفون قبل لحظات انني لا اعتقد ان الحب الذي يجمعنا كفيل بان نرتبط الى الابد. ويرغم حبي الشديد وتقديري واعجابي بها الا اننى كنت اشعر ان عاهتها ستكون عائقًا امام تكوين اسرة سعيدة، وطلبت منها فرصة نتوقف فيها عن اللقاء لنراجع انفسنا. وللاسف فانا لا اجيد تزويق الكلمات، ويبدو أن الطريقة التي اخبرتها بها كانت قاسية ومؤلمة وان كنت الان احمد الله ان قلت ما قلت. فلولا قسوة الكلمات لما حدثت المعجزة. فبكاء ايفور بحرقة

ولكنه لم يجد المدعوين ويرغم ذلك جلس في انتظارهم فقدم له صديقه كنويا من الشاي مليء

اعاد النور الى عينيها.

第二字 图图 在 9 至 25 2 2 2 الخضرة تفطى الارض، ونعمت بالنظر الى الالوان المتدرجة للون الاخضر، والابتهال الى الله تتوارد على لسائي. كَانْنُ لَحَظَّةً مِلِيثَةً بِالْشَاعَلَر وعجبت في نفسي من قدرة الخالق القدير الذي انعم على الناس بمثل المتضارية، ولا اظنّ ان هناك انساناً غيري مر بمثلها. هذه الطبيعة الجميلة ومتعهم بنعمة البصر لينظروا اليها. لقد كأن يوما

حميلا لا انساه

لم تعجبها فقالت:

ولكنَّ ايفون لم يعجبها كل ما رأته بعد

أن ابصرت. وسألناها عن الاشياء التي

- نفسي. فقد نظرت الى المرآة لاجد فتاة ضخمة الجسم. كيف يمكنني ان اعيش بهذا القوام بين الناس دون ان

يخبروني بضرورة التزام رجيم قاس؟

هذا هو أول ما فعلته منذ أن أيصرت:

الامتناع عن الاكل حتى اشعار آخر

وحتى أصل الى الوزن المناسب لطولي

كُذَلكُ لَم يَعْجَبِنِي ٱلْبِحْرِ، فَقَدَ مُنْيِّتُ بِحْيِبِةَ امل كَبِيرَةَ فَيِهِ الْـ كَنْتِ اتْحُيلُهُ

مكانا جميلا لامعا براقا لا تتغير الواته

مطلقاء لكنني فوجئت بلونه الرمادي

ويستُطرد بيتر في الحديث عن ايفون: ويسترو بيتري احتساس ايفون - لنا أن تتخيل احاسيس ايفون ومشاعرها. فكل شيء في الحياة يثيرها ويبعث على دهشتها. وهي

كالطلل الصفير الذي يجب عليه ان

يتعلم كل شيء من جديد، ويالتالي فان

حياتُها عبارة عن سلسلة متصلَّة من

الاكتشافات المتواصلة، من الاعجاب

والسرور او النفور مما ترى. والحظ دَائِماً أَنْ الْمُقَارِنَةُ فِي ذَهَنَهَا قُولِةً بِينَ الواقع والخيال الذي عاشته من قبل.

وهناك مثلا أشياء بسيطة ناخذها

نّحن على انها امور عادية مسلم بها

في حياتنا اليومية، ولكن الطون تكتشف نبها الجديد والمثير. فعلبة

فارغة براقة اللون ملقاة في سلة

مهملات، قد تكون بالنسبة اليّها مثل

احد عروض الالماب النارية الجميلة

التي نجرص بعلى رايتها والعسكمتاع

31.3X1 Z

في مدينة الاضواء

ول اترب نرصة ممكنة حصل بيترعل اجَّازَة قصيرة من عمله واصطحب ايلُونَ الى مدينة بلاكبول التي تشتهر بتالق الاضواء والانبوار فيها. ومن نافذة برج الدينة الذي يبلغ ارتفاعه حوالي اربعمائة قدم، اطلت اينون على المالم لاول مرة، وروت لنا مشاعرها فائلة

- لاول مبرة رأيت الحقول تمتـد كالبساط اميالا واميالا, شاهنت



 أينون مع زوجها وامامهما احد اعداد والمجلة و

الى منزل والدتها في حالسة من الصمت وفي اليوم التألي كان عليها الاتصال بعد المتاحك حتى يلتقيا

كسادتهما ليعطي لها حكنة الهيروين الخدرة ألا انها لم تجده

ولم تعثر له على اي اثر شكت الزوجة اكثر في ان يكون الزوج قد علم بمأ حدث ويكون عبداللتاح

هو الجثة التي شاهدتها معهماً وبالنمل تاكنت بعد ذلك انه هو

لاختفائه المثع وظهور الشك في

كشف الحادث وفي اليوم التالي للحادث تصادف مرور بعض الاشخاص بحبوار شريط السكة الحديد فوجدوا

الشوال وارتابوا في الامر وأبلنوا

الشرطة حيث انتقل عدد كبير من.

رجال المباحث الى مكان الحادث حيث عشر على الجشة داخيل

الشَّوال وهي ممرَّقة وسدات تحريات رجال المباحث فتبين ان

النتيل هو عيدالنتاح محمد ٢٩ سنة ومن هنا بدأ استجواب جميع اصدقائه والمترددين عليه وكشنت التحريات عن أن المجني عليه كان

على علاقة غير شرعية يزوجة شريكه في شركة المقاولات فتم استدعاء الزوجة التي انهسارت واعترفت بما شاهدته تفصيلا

وقالت مضيفة انها كانت على

علاقة بالقتيل منذ ثلاثة سنوات.

ويستغل حاجتها للهيروين ن

عين زوجها تجاهها .

ويَرغم ان ايفون ذهبت الى السينما ويرسم را يحول بصحبة صديقة عدة مرات من قبل بصحبة صديقة على كانت تهمس في النها بما يجري على الشاشة، الا أن تجربتها مع السّينما بعد ان ابصرت تجربة طريفةً. فقد ذهبت لتجرب رؤيسة الفيلم واحداثه بمينيها هي هذه المرة. ولكن المفاجاة التي لم تكن تنتظرها هي ان يوجه البطل لكمة الى شخص اخر في

الهاجس الدائم

نعمة البصر مرة اخرى. ● وهل اكد لك الاطباء ذلك؟ ويبحثون. فقد ذهبت الى المستشف صبيحة ابصاري واجسريت

وسعيدة لرؤيتي الحياة حتى ولو لم يعرف احد السر في ذلك. • هل تسيرين وحدك في الشارع تضحك ايفون وهي تجيب; ــ لا.. مازلت افتقد الشجاعة لذلك. وبالرغم من اني لم اعد بحاجة الى عصاي البيضاء، الا انني لا اجرؤ علل السير في الشارع او عبوره بدون شخص استند اليه. وفي الواقع ان ٱلفيلم، ووجدت ايفون نفسها تصرح في السير في الشارع كان اسهل بالنس هستيريا ودون أن تتمالك نفسها الي عندما كنت لا أبصر، ويتاللاني

> ولكن رعب ايفون الكبير لم يكن من العنف الذي شاهدته على شاشــة السينما ، واتما من شيء واحد ، وهو ان تفقد البصر مرة أخرى. سالناها عن هذا الشعور قالت:

- في اليوم الذي نعمت فيه بالبصر ورؤية الدنيا لاول مرة رفضت ان انام حتى ساعة متأخرة من الليل. كنت اخش ان انام واصحو لاجدني وقد فقدت بصري مرة اخرى. لذلك اربت الاستمتاع بنعمة اليصر اطول فترة ممكنة. وعندما غلبني النوم فعلا وأفقت في الصباح خشيت أن افتح عَيني حَّتَى لا أواجه الظلام سرةً اخـرى. ولكني تماسكت وتشجعت ونتحت عيني لارى ذلك الضوء الرائع الذي استمتعت به في اليوم السابق. وقتها شمرت بقلبي لتسازع دقاته في فرح، فقد تاكد الحكم ولن تضيع مني

- الاطباء مازالوا في حيرة، يدرسون ، مُحُومات الذاك بيرطم أن أحداثم محدد القوالة التي مَدِّدِية وَعَلَيْهُمْ إِنْ

معوم بالعمل عيد سويوع وعمل مسالة تحتاج الى مال وخبرة، وقد يعجب البعض اذا قلت انتي متشوقة لمرفة ورؤية حتى الاشياء التي كانت تضايقني كممياء من قبل، مثل هطول الجليد الذي كنت اكرهه لانه يمني اختناء معالم الطرق بالنسبة الي. على اي حال أنا اتطلّع الى استيعابً كل شيء ومعرفة كل ما يدور حولي.. احيانا اشعر بجهلي ولكني لا اخجل لانني اتعلم. مثلا رأيت القمر اول امس عندمًا كان هلالاً، وسحرتي ضُولُه الفضي لقد كنت اعتقد دائماً أن القمر هو شکل کېج ومستدينز لا يتفح ودهشت عندما رأيته هلالا وعلمت بمراحل تغيره واحتفائه ، ألم أقل لك الك ما والدواني الكثير المسعة ا White the company was an analysis and the contract of the cont المحكمة، بكيت بحرقة. فلقد أزعجني ُجِداً رؤية الراجها في مذكرة... فتك هي حياتي. كما شعرت ايضا بالندم ومع استعداد القافي منحي الفرصة لكي استقيم وأصبح مواطنة صالحة، فاذًا مِا انتهزها، فكنت عندها أشعر حقا أنني لا أساوي شيئاً، ومن ثم أخذت الشنطة السروقة بما فيها من نقود ومصوغات، وعندها أدركت لاول مرة كيف يشعر الاشخاص الاخرون عثدما قمت بسرقة مصوغباتهم أو

نقبودهم وغيرهنا. فلقبد انتبايني

الخجـل والشّعور بالعار، ولكنني عرفت أنني كنت أريد أن أكون شيئاً أخر. وفي هذه الاثناء كان هناك ثلاثة

احر. وي هذه الانتاة كان هنان تلابه مخبرين يتعقبون كارول.. فهم لم يتاكدوا فقط من عدم تورطها في لية على وقطيفة لتكسب عيشها منها. على وقتول كارول في هذا الصدد: «لقد كانوا بمثابة أصدقاء في، ولا يزالون كذلك, كما أنهم دفعوني لاكون انسانة شيفة أمينة. في ما يتاة حداة ...

شريلة أمينة، فيما يُتملق بحياتي وشخمي، والأن رجعت كارول وقيل

الى حياتهما الطبيعية كما أن ابنها ستيفن يعمل بوظيفة شريفة أيضا.. وقد أمضوا أعياد البياد الذلاثة كاسرة

عادية سميدة، وتقول كارول وهي فخورة: «لاول مرة في حياتي، تمت بشراء جميع الهدايا بنفسي. ولو لم اكن استطيع توفير ذلك، فإني اللوم الآن بتوفيره. وأحيانا تكون الظروف

صعبة ولكنني لشعر بصعادة أكبر وافضل. فلقد استعبت ثقتي

واحترامي بنضي. وأنوي أن أصبح مشرفة منطقة أومي. وإن أعود أبداناي اقتراف الجريمة. بل ساقوم ببدور

السيدات أو الأفراد المنحرفين، حتى

يقتنعوا بجدوى الطريق الصحيح المستقيم، والابتعاد عن الجريمة وعن

المصلحية الاجتماعيية لمس

يمكنني استغلال هذه آليتزة الأث

- عجلنا بالزواج حتى استطيع التفرغ للتعلم. ويالسرغم من أن

السعادة تغليني أحيانا فلا أستطيع ان ارتب افكاري، الا أنني أتطلع ال

تجربة كل شيء في الحياة، من الزّاوية الجديدة التي اتيحت في، زاوية النزر احيانا نخططانا وبيتر لافتتاح مطم تقوم بالعمل فيه صويا، ولكن هذه

لالحق بما فاتنى.

● وماذا عن الستقبل؟

يقتل شريكه في الشركة ويشرب من دمائه ويأكل من كبده

التَّاتِل : كَمَان شريكِي في الشركة فقط وليس في الشركة وزوجتي !! الى الآن برغم شرب دمانه وأكل كبده إلا الني اقعر بأنني لم أنتقم بعد

مشهد يملأ النفس بالمرارة .. لقد أصيب الزوج بحالة ذهول عندما رأى زوجته وهي ين وضع مشين مع صديقه وشريكه .. ولا أعرف كيف تبلدت اعصابه وخرج من الشقة دون أن يشعر به أحد .. ليفكر ويرسم لقتله بعد ذلك .. وفي ذات الوقت يلاطف زوجته حتى لا تشعر بشيء ويتحدث معها كان شيئاً لم يحدث ..

دعا صديقه الى حفل عشاء في اليوم التالي وقتله وشرب من سماته واكل جزءا من كيده انه فعلا تفكير شيطاني من أجبل الكبرامة

روى الروج القاتسل المخدوع تفاصيل جريمته فقال لقد كان صديقي وشريكي في شركتي للمقاولات فانا املك شركة مقاولات ثم قالٌ نعم انه شريكيّ في الشركة فقط مش في زوجتي ... واضاف قلال سليمان الـزوج

المخدوع انه عاد في الساعة العاشرة مساء على غير عادته في ميعاده الدائم الثانية عشرة في منتصف الليل ولكنه وجد شيئا غريبا في شقته فالاولاد اغلقت عليهم غرفتهم بملتاح من الخارج وغرفة تومه مضاءة وبها همس وضحكات خافتة في نفس الوقت لا تجلس زوجته في انتظاره

سمع الزوج في هذه الغرفة اصواتا فاحس برهبة وخطر بباله ان ال يخلع نعله ويسير في الشقة ليعرف بد مايدور وأخذ يتجسس طريقه واحتى لا يشعر به احد ومن شراعة باب الحجرة شاهد زوجته في احضان صديقه والاثنان عرايا كما أل ولدتهما امهما ونظر الزوج آتي هذا غ المنظر فاصابه الدوار وكاد يقع من ع فوق الكرسي الذي يقف عليه ليرى ما بداخل الغرقة اصيب بالتبلد والذهول شل تفكيره أستذار الى _ الخلف وخرج من الشقة وساء ت هائما على وجهه في الشارع الى ان

• زوجة القائل

وظلٌ هَائمًا على وجهه الى ان عاد الى منزله مرة ثانية وعاد الى زوجته وحتى لا يشعرها بشيء اخذ يلاطفها ويداعبها على غع عادته ثم ذهب كل منهما لينام وراحت هي في سبات عميق اماً هو غلم يغمض له جفن وفي الصباح اخبرها انها مدعوة عند أمه علي العشاء مساء اليوم وعليها تلبية الدعوة هي والاولاد ويالفعل نفذت ما اراد أن نفس الوقت اتصل بصديقه واخبره ان اليوم عيد ميلاد زوجته وعليه حضور حفل عيد الميلاد وفي الحال لبي صديقه عبدالفتاح محمد ٣٩ سنة مقاول

بالمخدر ويمجرد أن شريه راح أن غيبوية تامة وهنا هنا هلال نفسة بأول خطوة وامسك بالسكين وطعنه بها طعنات وطعنات وظل يطعنه حتى سقط في يحر من الدماء وهنا نهض بسرعة واحضر كويا ملاه بدم عبدالفتاح وشرب هذا الكوب من الدماء ولم يكفيه هذا بل قطع جسده اجزاء واجزاء وشق بطنه وأكل جزءا من كبده وجلس الزوج يقول الان استرحت قليلا ويبقى الان ان اقتل تك الأفعى منال زوجتي نعم ساقتلها هي الأخرى وأولادها .. وفي تلك الاثناء وهو يفكر في كيفية

وجد مقهى فجلس عليه يفكر أيعود ليفتلهما وهما في هذا الوضع ويعرض نفسه لنضيحة کبری اما ماذاً وظل یفکر حتی اهتدى الى ان يقتلهما ولكن كلّ منهما على حدة ويبدأ بصديته الخائن ثم يجهز عليها هي الاخرى ثم الاولاد الذين شك في

يشريكه في شركته دعوته بحضور الحقل وحّان موعد المجيء وجاءً الصديق ووجد الوليمة الكيـرى

شاهد منظر اللماء والجثة قطع بدأت كنوع من انواع التهريج باسم الحب الا انها تطورت الى ان متطرقة وساله ما هذا وهنا روى له جِلالٌ ما حدث وهنا اشترك أبن خَالته سعيد في كيفية التخلص من تلك الجثة فقال له عليك الان أصبحت علاقة جنسية بمدهياء علمها الفتيل الخدرات وادمنت بحرقها ولكن في مكان بعيد عن هنا الهجوين وهنا بدأالقتيل يستغلها ووضعا الجثة في شوال وسارا معا

التخلص من الجثة دق جرس

الباب فقام وفتح الباب ليجد امامه

ابن خالته سعيد محمد اللاي

الىشريطسكة حديد قطار السلام

وهناك وفي ظلمات الليل حرف

الجوال وتركاها عائدين الي منزله

مرة ثَانِيةٌ وَأَثناء ذلك كَانْتَ الزوجة

منَّالُ قد شاهدت زوجها وأبن

خالته وهما يخرجان من باب

العقار الذي تقطن به ويملان

الشوال فارتابت في الامر فقررت السير وراءهما لمرفة ماذا يفعلان

وشاهنت عن بعدما قاما به بجوار

شريط السكة الحديد ولكنها لم

تكنُّ تعرف من هو القُتْيل ولا السبد

لم تشك الزوجة لان زوجها كان

يلاطفها ولم ينفر منها ولم يقل

لها اي شيء أو يوجه لها اي أتهام

وخشيت منال ان تعود الى شقة

زوجها بعدما شاهدته وهو يحرق جنة مجهولة بالنسبة لها وعادت

تنفید کل ما یعلیب منها وهی ان تروی له اسرار شریکه الخاصة «زوجها» وان تنفذ کل ما یریده منها من علاقات اخری لانهاء

اعماله الخاصة وهي لا تستطيع الرفض لانها لا تقوى على ذلك

لحَاجِتُهَا إِلَى المواد الْمُحَدِرةُ . والقت المباحث القيض على زوجها

الذي اعترف بانه القاتل وهو يدَفُّر بهذا شَائلا تخلصت من مديقي الخالن من ثعبان شيطان خانني واعتقد انبه شریکي ق شرکتي وزوجتي ایضا اضاف الزوج اردت ان اخلص البشریة من هذا الثميان البشري الذي دمر حياته وطعده في شرفه .

كيف تبعد المجرمين عن التراف الجريمة ؟ البريط : المراقبة والتوجيه اقضل الطرق لانقاذ الجرمين.

ورون وريد يعضها. نتقول كل واحدة منهما للأخرى وانتي لم أرك منذ زمن طويل نما ! نما أخبارك؟ وإلى أين توصلت كر ومثل هذه الاسئلة هي التي التي التي تخطر على بال صديتين مستتين ماخيار وشاؤون بمضهما. ولكن بالرغم من الهما تبدوان كصديقتين حميمتين بيل كانفضل صديقتين، ألا أن كارول وريتا قد تقابلتا أول مرة من خلال اتصال مهني بحت. وأن تلك الاستلة التي طرحت بينهما كانت تدور حول عمل أو مصلحة تخص ابنتهماً. فبالنسبة لكارول لقد كانت مجرمة أما ريتا نقد مثلث أخر فرصة لها للبقاء خارج السجن.

وواوي صويد رامي عمر السها ي هذا المقال) كانت مجرسة، وتنط ق تضايا اجرامية طيلة حياة شبابها. تكانت تكاير، وتسرق بىل واقترنت عملية تزوير، ومن ثم أدخلت السجن.

فهي لم تفقد حريتها فقط ولكنها أيضا دمرت أو أفسنت سعادتها وسعادة أسرتها، وقد كان دار تتيجة كارول وريتا يجلسان لبدء حوار مع

وكارول فلويد (التي تغير اسمها

لحياتها التعيسة وطروفها العائلية السيلة الصعبة.. فقد عاشت معظم أوقاتها في قلق وعدم استقرار، لدرجة أَنْهَا تُقُولُ: «أَنْنِي أَنْتَظُر دَّائُمَا سُمَاعِ أَيَّة طرفة على الباب، لادرك أنها دعوة مداهمة قبل الشرطة وعندها أقوم بتخبية المسروقيات التي حصلت عليهاه. دون شك فقد كانت تلك حياة تعيسة ومريرة بالنسبة لكارول ولكنها لم وسريره تعلم كيف تعيش بوسيلة أخرى إأ (ولكن والديها كانا أمينين وشريفين)،

لْقُدُ فَصَلْتَ كَارُولِ فِي حَيالَتُهَا الزُّوجِيةُ معد هست خارون و حياته ، دروجيه بسبب انفصالها عن زوجها عقب مرور ستة أشهر من الزواج، وعندها قامت يسرتة معطف في حقلة رقص كانت يسرتة معطف في تحضّرها، ومن ثمّ التي القبض عليها وتلقت انذاراً من الشرطة، ولكنها تجاهلت ذلك الانذار وبدأت تسرق المحلات من جديد، حتى أنها فقدت ضمانها الاجتماعي. وفي سن التاسعة عشرة أنجبت ولدها ستيفن، الذي قامت بتربيته وتنشئته بمسردها

وواصلت كارول عمليسة الفشسل والسرقة، حتى جاء عـام ١٩٧٠، عندما لدينت بسبب قيامها بعملية تزوير... ومكتت في السجن فترة عام، وشعرت عندها بالخوف والحقارة وشعرت عددها بالحود والمسارة، ولكن وجودها داخل السجن علمها أيضاً بل أضاف الى مهنتها الحقيرة أساليب اجرامية جديدة. وبعد خروجها من السجن، لم تكف أو تتوب خروجها من السجن، لم تكف أو تتوب عن خصالها الذميمة، ففي العام الماضي، وعندما وقفت أو مثلت أمام المحكمة بسبب سرقتها شنطة احدى السيدات، كانت هناك المفاجاة، فبدلا من أن يرسلها القاضي أو المحكمة الى السجن، فقد تم اطلاق سراح كارول من خلال من خلال من المطلق المطلقة المحليد»

الذي استحدثته الحكمة. ولكن بقيت فترة ستين يسوما تحت المراين - لعرفة مكانها وأماكن تحركها وماذا تفعله ؟ ومع من تسير أو تجلسطيلة عده الفترة ؟ ولاول مرة في حياتها، تجد كارول أنها تهتم بنفسها وتفكر بوضعها. فمرة وعندما كانت الدموع تُسَيل على وجنتيها، قالت: «عندماً قام المخبر بقراءة قائمة وجودي في





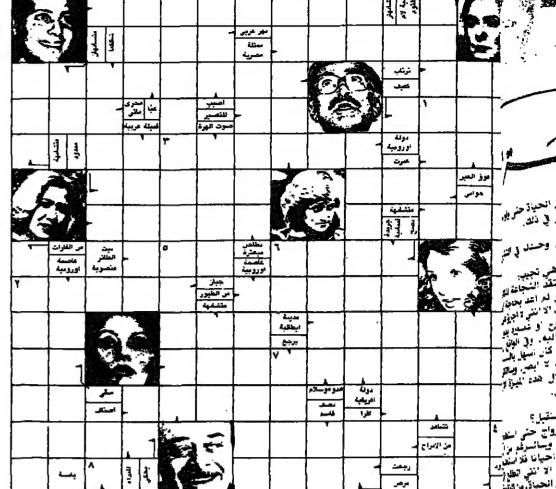
Same of the same





مطلوب كتابة معانى الكلمات المدونةعلى الشبكة وكذلك تسمية اصحاب الصور وتدوينها في الخاتات البيضاء أفقيا وعموديا كما تشير الاسهم.. ومع المل الصحيح تحصل في الخانات المرقمة من ١ - الى ٨ على أسم ممثلة مصرية (صورتها بالنيفاتيف).

(الحل في العدد المقبل)





مواطنة صالحة ناب انا جاره .

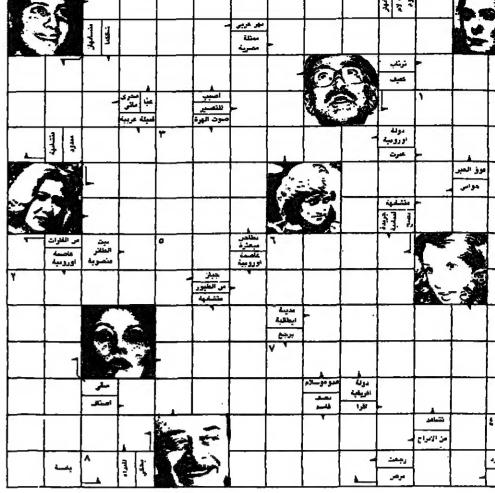
ود ما أدرك الله المستري المست

ارول.. فهم الم تورطها في له

رائلانة كامرا يته ثم اعاد البطاقة على

ومناس کنوک ، (۱۷۵۶ -١٨١) انجليزي اعجب بالثورة سركية ، فكتب ألى اللك جورج الث ، رسالة يطالبه فيها يمنح لايات المتحدة الاستقلال ، كانّ رتدي جاكيت صيد وجسرمة يلة ويضع قبعة عريضة على سه ، رسمة الرسام الانجليزي لهير غنسبور على هذا الشكل سبح لباسة موضة للدة ثلاثين





مال وخبراً إ

حت ن، اولال

سويا. ونگر و

رأيته هلاة وت

نت عندها لنر

ا المدر: ولك

ل كارول وهي حياتي تمت منصح. واو ام

تكون

وسحرنر نبب الطفل على الفور : يعمل ما

بض على رجلين بتهمة التشرد ل احدهما اين تعيش ؟ ب مدرد... .. . فاستـدار القاضي نحـو برت ايضا بالله . . فاستـدار القاضي نحـو

ازعاج الاب

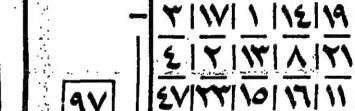
كانَ هَنَاكُنَاةً طَبِّل بِهَا الا عندما تَنْأُم .

مصوعاتها الله ، فقال له ابوه : اخاف ان بندار، وللنم جنى يها . د أن أكون نيا م الطفل : اعدك يا ابي انثي

عن المعمل اطفة على الرف



نه في اميركا وفي بريطانيا .



انطلاقا من المربع في الأعلى إلى اليمين، جد الطريق الذي يقودك إلى الجموع ٩٧، بواسطة جمع أو طرح الأعداد التي تمر بها، فتجمع حين تتقل من مربع إلى آخر افقيا، وتطرح عند الانتقال عموديا.

2 10/11/11/17

لو وصّلت الارقام من ١ الى ٢١ بالترتيب ستحصل على رسم تجريدي مطابق لاحدى هذه اللوحات . حاول ...

■ بطة واحدة فقطمن بين البطات السبع يتطابق شكلها مع الظل الموجود في الاطار . مَا رقمها ؟

عينيك وامسراض الصيب

اللم أف له محمد دسوقي

خارجية مثل الغبار المتصاعد من الحقول والحدائق أو من النساتات والزهور في الشهور الاخيرة من السنة كذلك هناك نوع اخر من الحساسية يصيب العين في الشواطيء والاماكن المكشوفة القريبة من البحر وله علاقة كدر قبالحم ماسية علاقة كبيرة بالجو وطبيعته في هذه المناطق وطبيعة المياه فيها وتتلخص امراض الحساسية في المين بالحكة والاحمرار



لابد انك تحرص على سلامة عينيك في فصل الصيف بالذات نظرا لظروف الجو ففي فصل الصيف يكون ارتفاع حرارة الجو والاترية والغبار وسهولة انتقال العدوى ومن هنا فائت لست بحاجة بالتأكيد على جانب المناية في هذا الموضوع الهام الذي يتصل باغلى ما عند وهو بصرف ولكن هذا لا يمنع ما خدد وهو بسرت وهن نصاء و يسم من ان تضيف الى معلوماتك كل ما يجب ان تعرفه عن امراض العيون في فصل الصيف وما هي وسائل حماية عينيك في هذا الجو الحار . تنقسم امراض العيون الهامة في فصل

الصيف الى أمراض معدية ميكروبية

وامراض الحساسيه • الامراض المدية: المصابة الى العين السليمة بواس يـزداد تكاثـره ونشاطــه في شهور الصيفاوقد تنتقل العدوى عند النوم على وسأدة مبللة بالسرازات عين

وكثيراً ما تاخذ الاصراض المعديـة بالعنن شكلا وبائيا وذلك لعدم اتباع

المناديل والمناشف اما الشق العلاجي سهل ويتلخص في نظافة العين والمداومة على غسلها مع استعمال القطرة أو المرهم حسب ارشادات الطبيب وهنا احتذر من ● الدمراص الصيد. وهي تحدث نتيجة عدوى ميكروبية وتنتقل ميكروبات العدوى من العين المرابة الرائسة السلامة مواسطة استعمال القطرة أو المرهم دون استشارة الطبيب وخاصة التي تحتوي على كورتيزون فان استعمال هذه القطرة أو المرهم دون استشارة الطبيب قد يكون له مضاعفات خطيرة الايدى وأستعمال ادوأت الشخص الصاب مثل المناديل والمناشف كما تنتقل العدوى بواسطة الذباب الذي

على عينيك . اما القسم الثاني من امراض العيون المنتشرة في فصل الصيف فهى امراض الحساسية واهمها واكثرها شيوعا

ولعلاج ضرية الشمس هناك طرق

متعددة ولكن اهمها هـو ان تنقل المريض إلى مكان ظليل وتعمل فورا

على تخفيض درجة حرارته باستعمال

اكياس الثلج أو وضع المصاب في حوض

أو بانيو به ماء، ويعالج ألسريض

باعطاء محلول الملح الطبيعي بالوريد، والراحة التامة له هامة جداً

أذ أنَّ الاحصائيات اثبتت ان الشمس

سلاح ذو حدين ولذلك عند التعرض

للاشعة الشمس يجب مراعاة هذه

- يجب أن يكون تعرض الجسم باكمله

●طفيلي عمره ٥ سنسوات وقد اصابه تكسر بالدم بعد تناوله الفول السدمس لـه اضرار عليك وعـلى طفلـك ولكن في تفس الوقت هناك بدائل اخــرى سليمة العواقب من الناحيــة الطبية ويمكنـك فهل هذا المرض سيستمرمع طفلي ام له المسرض عسلى الطّبيب المُخْتَصَ وهــو يحدد لك الطريقة المناسبة لك والتي لا

الرمد الربيعي:

وهو لیس مرضا معدیا او میکروبیا ولكنه من امراض الحساسية وهنا نقول ان الحساسية تكون لمواد

الخساسية في الغين بالحك والمصرر مع التدميع وقليل من الافراز الخيطي اي الذي على شكل خيوط وزيادة حساسية العين للضوء والعلاج هنا هومحاولة تجنب السبب بقدر الامكان مع استعمال القطرات والمراهم الملطفة تبما لارشادات الطبيب

ان مرض تكسر الدم الذي يحدث عند تناول بعض الاطعمة مثل الفول المستمس والبسازلاء ويسعض آلادوي الخاصة يكون نتيجة وجود نقص في انزيم معين من خيلايا كسرات الدم الحمــراء وهو مــرض وراثي ويستمــر الانسان الذي عنده نقص هذا الانــزيم طوال حياته معرضا للاصابة بتكسر الدم عند تناول هذه الاطعمة او الادوية ولكن في الوقت نفسه لا يصاب المريض بأية اغراض او اسراض وتكون حياته طبيعية تماما طالما هـولا يتعاطى هذه الادوية والاطعمة ويجب عليك أن لا تنسي عند ذهاب طفلا للطبيب لاي سبب مسن الاسبساب ان تخبري الطبيب بانت مصاب بهدا

تكسر الدم . ●ردخاصللقارئةل.د.ك يجب عنيك عدم القيام بهذا التصرف الخاطىء لان هذا التصرف الخــاطىء

ALCOHOLD TO BE A CAR

المَـرضُّ حَتَـىٰ يُتَجنب وصـفُ هُــده المجمـوعة من الادويـة التي تسبب له

أكثر من مرة بسبب عدم الاستمرار في العلاج فيجب عليك الاهتمام بالعلاج والانتظام في تناول السدواء حيث ان معظم هددة الحيالات تكون فيها الاستجابة جيدة للعلاج . ♦ما هوالتطعيم الثلاثي للاطفال ؟

مالتطعيم الثلاثي هو تطعيم يعطي اللاطفال وهو يحصن الطفل ضد امراض الدفتريا والسعال الديكي سرامي المصورية والمسعد التنويدي والتيتانوس ولدلك سمى بالتطعيم الثلاثي وهو يبدى في اعطائه للطفل عندما يتم عمره ثلاثية شهور ويعطي تلاث مرات يفصل بين كيل مرة واخرى شهر ثم تعطي جرعات منشطة بمد ذلك .

تسبب هذه الاضرار .

●ردخاص الىس.س.

وامراض الحساسية بالعين ليست لها

وسراس محسسة بعدان وسكن قد مضاعفات خطرة في حد ذاتها ولكن قد يلجا المريض بحساسية العين الى استعمال قطرات او مراهم تحتوي على كورتيزون دون استشارة الطبيب معالي المراجعة المراجعة المادية

وهناقد تحدث مضاعفات خطيرة

وُلَالِكَ فَانْنِي اكْرِر وَاحْذُر مِنْ اسْتَعَمَّالُ

على عينيه وتجنب الاصابة بهده الامراض وذلك باختصار شديد بالحافظة على النظافة وعدم

أستعمال ادوات الغير وسرعة العرض على الطبيب عند الشعور باي عرض

مرضي بالعين حتى يتم العلاج سريعا دون مضاعفات على عينيك باذن الله

● ما أعراض ضرية الشمس وما علاجها ؟

نصائح هامة عن تعرضك لاشعة لاشعة الشمس فوائد عديدة تنبعث الحياة ولا يستغنى عنها انسان او نبات او حيوان .

غير المنظورة لانهما لا يؤثران في عين الانسان فتعرف الاولى باسم الاشعة تحت الحمـراء وهيّ ألتيّ تكسب الشمس خاصية الحيرارة فتبعث الدفء في كل ما تلامسة، وتفرف الثانية باسم الاشعة فوق البنفسجية وهي التي تعطي اشعـة الشمس الخاصية الكيميائية فتقتل الجراثيم وتعقم الجو المحيط ولاشعة الشمس تَأْثِيرُ كُبِيرٌ عَلَى الاحياءَ منها ما عرفه الانسان ومنها ما يزال تحت الدراسة

فاشعة الشمس تعمل على تكوين فيتامين هد، في حسم الأنسان عند التعرض لها، وقد أجريت بعض التجارب على الحيوانات لمعرفة اثر اشعة الشمس في حياتهما حيث اثبتت اشعة الشمس أهميتها وتاثيرها على قوة الحيوانات ونشاطها . • هل لاشعة الشمس ضرر على صحة

الانسان؟

ان الفيتامينات والصحـة التي تكتسبها من التعرض للشمس لا تبرر المبالغة في التعرض لاشعة الشمس فقد اثبت العلم أن الطبقة النحاسية التي تكون جلد الانسان بعد تعرضه للاشعة الشمسية ليس سوى الدرع الواقي نسجته الطبيعة لوقاية اجزاء الجسم الحساسة من أذى الشمس

مع بدء شهور الصيف يكون الطفل

اول من يعاني من تاثير العوامـل الجوية وارتفاع درجة الحرارة ذلك

الارتفاع الذي يؤثر بصورة مباشرة على بشرته فتبدأ الام في ملاحظة

العديد من التغيرات اليومية على جلد

الطفل والذي يحتاج الى عناية خاصة

ومن الخطأ ان تستهين الام بتلك

الاعراض التي تظهر على جلدُ الطفل لأن هذه الاعراض قد تكون ناتجة عن

امراض كثيرة منها سوء التغذية

حتى نهاية أشهور الصيف.

ومن اشعة الشمس نوعان من الاشعة

الحرارة مرتفعة جدا.

- تبدأ اعراض ضربة الشمس بالشعور

واذا افرط شخص في التعرض للشمس يِّسمى ضرية الشمس .

ولكنها كلمة غير دنيقة فهي

ما^ا مفهوم ضرية الشمس؟ ــ ضرية الشمس كلمة تستعمل كثيرا

ق الشَّمس فأنها ايضاً تحدث في الظل عَّند ارتفاع درجة الحرارة بلِّ ويمكن ان تحدث دّاخل المنزل اذا كانت درجة وضرية الشمس تحدث عند التعرض الطويل للشمس في الاجواء الحارة وتحدث في موسم الحج حيث يعتاد الحجاج عُلَى البقاء في الأجواء الحارة

تحت أشعة الشمس وتحدث أيضا في الشواطيء والمصايف، وهي خاصة بالاطْفَالُ، كَمَا انهَا تَصْيِبُ الكِيار وبخاصةً اصحاب البشرة الشقراء . • منا اعراض ضربة الشمس وما علاجها؟

بصداع شديد في الرأس وتؤثر في وضوح الرؤية وعدم القدرة عسل التحكيم العضلي الارادي ثم قد يفقد الريض الوعي وقد يصاب بتشنجات عصبية شديدة وقد تؤدي الى الغيبوية، فعند التعرض الطويسل لحرارة الشمس المباشرة أو غير المباشرة في الاجواء الخارة تحدث تاثيرا على مركز تنظيم درجاّت الحرارة يِّ جسم الانسانُ فيفقد المريض خاصية افراز العرق ويفقد السيطرة على جهاز تكبيف ترجة حرارة الجسم فترتفع حرارة الجسم وقد تصل الى \ ٤ درجة منوية وهنا يُحدث التَّاثير على الجهاز العصبي وياقى المراكسز الحيوية

والحساسية واضطراب الغدد بل أن

اهمال العناية بجلد الطفل حديثي الولادة قد يؤدي في يعض انحالات الى تسمم الجسم كله في الاطفال حديثي

ان العناية بنظافة الطفل يوميا ليست

احدى الامور الكمالية التي يجوز

التهاون فيها ولذلك فانه يجب بقدر

الستطاع ان يستحم الطفل مرة او

مرتين يوميا مع العناية بنظافة الجلد

خَاصَةً في مناطق تحت الابط والرقبة وخلف الادن ويجب ان تحدر كل أم

أصيب ألجلد بالسمرة الداكنة وياخذ في التقشير أو يصاب الانسان بما

ر الحقيقة ضربة حرارية، فكما تحدث

لاشعة الشمس لان الفائدة تتواضر باجتماع كامل للاشعة التي تتالف منها الحزمة الشمسية الحمراء وتحت الحمراء والبنفجسية وفوق البنفسجية . - يجب عدم وضع المراهم على الجلا

النصائح

التي تحول دون نفوذ بعض خيوط هذه الحزمة الشعاعية الى الجلد مما ينقص فائدتها . - يجب أن يكون التعرض للشمس بصورة تدريجية تزيد مدتها بين

ألحين والاخر ويبدأ بتمرض الاطراف السفّل مدة خَمس دقائق او عشر دقائق يتخللها اوقات للراحة تتساوى من مدة التعرض للشمس وبعد ذلك يبدأ في تعريض بقية اجزاء الجسم للشمس.

يجب أن يكون التعرض للشمس اثناء الحمام الشمسي بعيدا عن تيارات الهواء . - فترة الحمام الشمسي تتوقف على حساسية الشخص وعلى عصره

ودرجة حرارة الجنو ويفضل الا تتجاوز الساعيتن: يجب وتاية الراس والعينين اثناء

الحمام الشمسي ويجب اللجوء فورا الى الظّل لدى أول شعور بالتعب أو الآلم في الراسَ فَذَلكَ رَدَّ فَعَلَ غَـيرٌ طبيعي لابد يرافقه ارتفاع في درجة





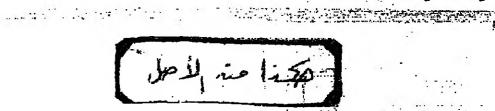
في تعرضك للشمس واخيرا فالشمس أكسير الحياة في كل حي وسر الوجود في كل موجود، ولكن يجب الإعتدال ومراعاة الشروط الصحية عند التعرض لها حتى نفز بفائدتها باذن الله تمالي ... بصفة خاصة من اي التهابات صديدية في الجلد أو أي التهاب من اي نوع في منطقة السرة والذي يمكن انَّ

الاطفال حديثيّ الولادّة الى حالةٌ منَّ التسمم تصيب الجسم كله. ومن العادات الخاطئة التي قد تتبعها بعض الامهات مع اطفالهن كنوع من الاهتمام الزائد استعمال المواد المطهرة والكولونيا بكثرة وهي بالقطع ضارة بالبشرة ويشرة الطفل الحساسة لانها في النهاية مواد كيمانية لا يتحملها جلد الطفل إلي حَّانِبُ استعمال النَّاديل الوَّرقيةُ والناشف الورقية المعطرة التي تزيد من الاحتكاك في جلد الطفل وقد تؤدي الى اصابة الطفل بالفقاقيع المالية في الحلد ذات اللون الاحمر. وأيضاً المبالغة في استخدام مساحيق البودرة والساحيق الختلفة قد تؤدي الى ضرر

بجلد الطقل.

مُلِلُّ فيها الى السرة ويودي في

حرارة الجسم وهو دليل على مبالغتك



الشرقي للباب على بعد ١٥٠ مترا ولازال بمدخل هذا الكهف اثار رسم

ودري بعد صفحا التها الارام حجري للشمس يرجع عهده لعصور غابرة ما قبل الاسلام ويرجح ان تكون للفترة الرومانية. هذا وتعتبر

مغارات وفريواطوي من اكبر المفارات

لن العالم العربي. ولم تشمل هذه الكهوف ولا المغارات الية احصاءات ولكثرتها وقد زارها وخصوصا في عصر الحماية الكثير من العلماء والمهتمين مثل عالم الاثار

المتعادث الجيولوجي «توديير والباحث الجيولوجي «توديير كاستيري» وايضا المهندس المعاري «جويه باي» وحملوا دراسات وافية عنها، وقالوا انها عبارة عن مجموعة من الكهوف تحت سطح الارض اضافة إلى انها اجمل الاغوار التي شاهامها بحياته، هذا كما

التي شاهدوها بحياتهم هذا كماً ترخر المدينة على عدة معالم مثل

المسجد الاعظم والذي يعود للعصر الموحدي والمديني ويه ثريا ضخمة

حتى منتصف القدرن العشرين تمكن علماء الفلك من دراسة ما

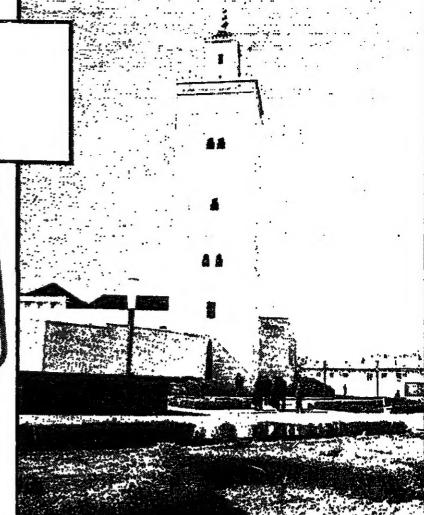
استطاعوا رؤيته نقط ونكن منذ ان يشغل الضوء المرثي حيزا ضيقا من مجال الاشماع، نجد ان فحص الطبقات الفضائية يشبه العزف

على بيانو بالضغط على وسط منتاح شكل سيء. ففي الاعوام الشادثية الماضية، قام العلم يتسخير الفطاء الاشعاعي تماما

ألذي يتبعث عن السماء اوطبقات

الجو العليا.

الاحد ۱۹۸۹/۸/۱۳



احد المعالم الاسلامية الحديثة بالمدينة

المفرب ملحق «الرأي العام» من هاني العلمي

تمتبر تازة حاضرة وادي ايناون، وهي تحتل أخر سلسلة جبال الاطلس المتوسط قبالة سلسلة جبال الريف، فهي كقنطرة تربط بين هاتين السلسلتين الجبليتين المظيمتين. وتعد تازة عاصمة لاقليم يحمل إلى الاقليم، والذي تقدر مساحته هذا الاقليم شمالا القليمي الناضور والحسيمة، وغربا فاس وتاونات وشرقا وجنو وجنوبا بؤلمان ويضم والقليم اداريا خمسة دوائر تازة، تايناست، اكنول، جرسيف. ويقدر عدَّد سكَّان الْأَقَلِيمُ بَحُوالِي ٧٥٠,٠٠٠ نسمة، والكتابة السكانية فيه تبلغ ٢٠,١ شخص/كلم مربع، ويبلغ النمو الديموقراطي في الاقليم حسوالي ٢,٧٪ ويمثسل السكان

طبيعي وجبلى ولتواجدها بين احضان التلال والجبال. وتتمتع المدينة بموقع استراتيجي هام تعريط بين شرق المضرب ووسطه وغيرية، وشماله بجنوبه مما مكن المدينة بأن تلعب دورا هاما عسكريا رائدا عبر التاريخ المغربي الطويل والحافل بالامجاد مما جعل تاريخ المغرب وتاريخ المدينة ظل متاثرا الى حد كبير بهذا الدور المسكري الكبيى هذا وقد سكنها الاتسان الاول ومما يؤكد ذلك وجود الدينة بالمكان المروف بـ «ليروشي» ما بين باب الربح والبرج الملولب حيث سكنها منذ الازل وعن تاريخ بناء المدينة فانه غير معروف بالضبط غير الدينة فانه غير معروف بالضبط غير انه من الواضح انها بنيت قبل دخول الانسان البدائي بهذه المنطقة كما أنها عمرت من قبل عدة قبائل بربرية وقبائل من قبائل مدينة وقبائل من قبائل مدينة وقبائل من قبائل مدينة وقبائل مدينة والمدينة عربية هاجرت من المشرق العربي والجزيرة العربية كقبائل مكناسة ويني هلال ويني سليم ويني وراين، وهوارة، وأولادرجو التي كانت في البداية عبارة عن قبائل متنقلة



المدينة معقل للجهاد ومنارة للعلم والاشعاع الخضاري



وراحلـة غير انه وبعد اعتناقها الاسلام استقرت على شكل تجمعات

قرب الدينة وقبائل مفراوة والبرانس وغيرها والقبول وعدد أخير من

القبائل. ويسرجح أن يعسود تاريخ المدينة المكتوب لعهد الادارسة حيث

ان المولى ادريس الأكبر قد جاهد اول

ما جاهد ونشر الاسلام بتازة اضافة الى سلا وذلك خلال القرن الثامن

الى سلا ودلك خلال اللرن التامن الميلادي اي ان تاريخ المدينة اقدم بكثير من تاريخ مدينة فاس ومن تازة انطلق المولى أدريس الاكبر في نشر الاسلام لباقي مدن المغرب. كما كانت تازة من اوائل حسواضر الموحيدين وعواصمهم وذلك قبيل تشييدهم

● وأحد الاسواق الشعبية بالمدينة

م لا وا

ث

11

ú,

و-فذ

2 11

بد ول

J١

غ

عر ولا __ا

ت**ہ** تر

9--1_

١ 9-

الحصريون نسبة \ \ \ من مجموع السكان مقابل ٩٨٪ للقرويين. ومن اهم قبائل الاقليم غياته ويني رياغن، بني هـلال، بني سليم، البرانس، مغراوة، القول، هوارة، بني وراين. وتبعد المدينة عن الرباط حوالي ٢٢٤ كيلومتر، وعن الدار البيضاء بحوال ٢٠٤ كملهمت، وعن فاس ٢٠ بحوالي ٢٠ ٤ ٤كيلومتر، وعن فاس ٢٠ أ كيلومتر.

تُسمية المدينة غير انَّ الأقربُ للواقع أنَّ سسيد بدينه غير الأعلاب النواع ال اسم تازة مشتق من كلمة «تيزي» البربريـة والتي تعني الفج لكثـرة الفجوج في المدينة نظراً لموقعها في ممر

لدينة رياط الفتح، وقد زؤد الموحدون الدينة في القرنين ١٢/١١ الميلادين بالعديد من التحصينات والأسوار والابراج والمالم الاخرى وذلك للدفاع والابراج والمعالم الاحرى ولك للدفاع عنها وحمايتها بما يتناسب مع موقع المدينة الاستراتيجي ومازالت جبل هذه المأثر والمعالم جائمة لليوم تعطي صفحات مضيئة من تاريخ هذه المدينة، وغيرها من المالم الذي تعود للمصر المديني مثل المدرسة الدينة

> وتعتز تازة مدينة الجهاد والكفاح الضارية حماية للكرامة الوطنية مما جعل من تازة بحق ارضا للملاحم وسواقع البطولات، وتلعة للكفياح ومنارة مشعة في الامجاد، وكم انطلقت منها الانتفاضات القومية الصامدة عبر القرون، وهبّ سكمانها رجالا ونساء واطفالا وكهولا لحارية المستعمر وكم سقط من اهالي المدينة من شهداء في سبيل الوطن، فتازة مدينة مجاهدة ومتميزة بمسرتها التاريخية فكانت ثغرا من ثفور الجهاد طيلة مسيرة التاريخ المقربي وقلعة صامدة ضد الاستعمار ودائعت عن البلاد من الغزوات والهجمات الاستعمارية منذ أقدم العصور، وعلى تازة ارتسمت بصمات جل الدول التي تعاقبت على الديار المغربية فمنث نشات المدينية وهي الحصن المنبع للبلاد ومعقلا للنضال طيلة تاريخ التليد، وكملتقى للحضارات، وتعد تازة من بين المن الثلاثة القديمة في المغرب حيث يرجع تاريخها للفترة الرومانية ولعبت دورا رائدا في تاسيس الدول التي عرفها المغرب من ادارسة

وعلويين. تازة وأن يزورها تظل حاضرة بالوجدان ويالذاكرة في موقعها بين احضان الجبال والهضاب ويقسميها الجديد «تازة السفل» والقديم «تازة العلياء واسواقها ومأثرها ومعللها وبخياتها، ففي تازة العليا احياء قديمة قدم التاريخ مثل حي «الجبارين» وحي سيدي عيس وغيرها مقابل هذا عرفت تازة السفلي وهي الشطر الجديد من الدينة عرفت دموا كبيرا وتجهيز احياء جديدة مثل حي القدس، حي المسجة، والحي الصناعي وغيرها، يرتبط شطري المدينة بعدة طرق اشهرها الطريق الابط بعضهما البعض عن طريق الدروج والتي تقع على مقربة من باب.

وموحدين ومدينيين وسعديين

ويمتد اقليم تازة على مساحة ١٩٣٠ كيلومتر مربع ويحده من الشمال والشمال القربي اقاليم النافورة والحسيمة وتأويات وغربا اقليم أناس، وشرقا اقليم وحدة، وجنوبا اقليم بولمان، ويقدر عدد سكان الاقليم باكثر من ٢٥٠٠ الف نسمة ٨٥٪ منهم يعيشون بالبوادي والـ ١٥٪ الباقين يقطنون بالحواضر والـ 10٪ الباقين يقطنون بالحواضر لاسيما بتازة، واداريا يتالف الاقليم من بلدية واحدة بمدينة تازة وجماعتان حضريتان وخمس دوائر هي تازة وكرسيف واكنول الذي يشتهر بموسم اللوز السنوي ودائرة تاهلة، وتايناست، وتوجد في المر الكبير الذي يربط المغرب بالجزائر وهي بالوقت ذاته تربط بين سلسلتي وهي بالوقت ذاته تربط بين سلسلتي جبال الريف وجبال اطلس، واغلب اراضي الاقليم صالحة للزراعة وتقدر بحواني ٢٠٠٧٥٣ هكتار اضافة الى ٠٠٠ و ٢٠١٤ هكتار من الغايات، وتشكل الماشية ثروة هامة بالاقليم ١١٤ الف رأس من البقر، ٧٠٠ الف رأس من الضان، حوالي ١٩٥٨ الف رأس من الفارية ٤٠٠٠ رأس من الخيول، هذا وتمثل الفلاحة عماد اقتصاد الاقليم لاسيما الحبوب والفواكه والخضار والزيتون واللوز كما تشتهر تازة بالعسل لاسيماً الابيض منه لهذا لقبت بعاصمة المسل الابيض والزخــزوف وحب قريش وغيرها. وتحتل الدينة موتعا متوسطا يربط

شمال الغرب بجنويه وغريه بشرقه، وتبعد المدينة عن الرباط العاصمة بحوالي ٣٢٤ كيلومترا والدار البيضاء ٤٢٠ كيلومترا عن العاصمة العلمية فاس حوالي ١٢٠ كيلومترا، وعن مكناس ١٨٧ كيلومترا وعن ومن مدينة وجدة فحوالي ٢٨٢ كيلومترا. ومن القاب المدينة انها مدينة المنحسدرات والعقبات ومسينة وعاصمة المغازات والكهوف حيث تحتضن المدينة وناصيتها المليئة تحتمن المديد وتأصيبها المبيدة بالصخور عالما في جوف الارض، وأكثر هدد الكهوف والمنارات في المدينة شهرة هي تلك التي تحيط بها وخاصة بجانب اسوارها على الحافة الصخرية الاطلسية التي شينت عليها المدينة العتيقة من تازة عليها المدينة العتيقة من تازة ويقصد بها هنا دتازة العلياء مسقسارات دشیکسره ودخيريواطوء ودكهوف بوحجاره وَمَغَارَةً دُكِيفَانَ بِلَغَمَارِي، اللَّوجُولَةُ خارج باب الجمعة اسفل السور

اللوامع في مقر الامام تأفع، ويتعلق الامر بسيدي علي بن بري التازي المولود سنة ١٩٦١م ١٩٣١م وقد المؤود سنة ١٩٨١م وقد رنم هذا الضريح سنة ١٩٨١. ثم هذا الضريح سنة ١٩٨١. ثم وهون، وسيدي علي بن عبدالله، وسيدي عزور وسيدي احمد زروق. وسيدي معالم المدينة كذلك مصنوعاتها التقليدية لاسيما الجلدية منها وقد التقليدية لاسيما الجلدية منها وقد ونواحيها بهدف الحفاظ على ونواحيها بهدف الحفاظ على التقليدية بالمدينة واقليمها وضواحيها بهدف الحفاظ على اصائتها، ثم هناك الكتبة التي وهبها انتقل الى جوار ربه في ديسمبر سنة انتقل الى جوار ربه في ديسمبر سنة بمؤلفات ومراجع وكتب ومخطوطات وموسوعات ثم الزوايا الدينية التي توجد بالمدينة العتيقة من تازة مثل تارة مثل المتاقد، التعاقد، التع رَاوِية درقاوة، الزّاوية القباقبية، راوية مولاي الطيب، والتولية وراوية مولاي الطيبية والتواوية التيجانية وغيرها. وتشتهر المدينة بالسبوعية التي تقام في ضواحي المدينة وسائر أرجاء الاقليم. كما تتمتّع الدينة بطبيعة خلابة، تقوي بدورها من مؤهلات المدينة السياحية واقليمها مثل ساحة الحراش وشلال رأس الماء وشلال العذراء والعن «الحمرا» التي تصلح العلاج بعض أمراض العيون، ثم هناك في غاياتها الضخمة والتي تضفي جمالا على جمالها وسط مناطق جبلية باشجار الفلين وغيرها وتصلح المسائلة باشجار الفلين وغيرها وتصلح لمارسة هواية القنص وصيد الحيوانات المتنوعة بجوها الجيلي الصحي، ويزخر كذلك أقليم تأزة بالمسايف الطبيعية الساخرة كما في

جبل «بويبلان» حيث الثلوج تفطي القمة اكثر من سبعة اشهر في السنة وجبل «تازكا» على مقربة من باب

بودير حيث تمارس رياضة التزلج

الاشعة نوق البنفسجية: لا تزال

الاجهارة التي تم ارسالها في عام ١٩٧٨ لمساعدة علماء المساعدة علماء الفلك على فهم

المواد او التراكيب الكيماوية التي تتحد

من المعلسومسات، عن المنساطق والمجالات الغضائية التي لم تكن

والمجالات الفضائية التي لم تكن متوفرة في السابق. وساستخدام اجههزة التلسكوب المحجودة على سطح الارض والاجهزة والادوات التي يتم نقلها بواسطة الاقمار المستاعية واليالونات «المنطادات»، يقوم علماء الفلك الان بدراسة اهداف

جدا ورائمة بها نقوش وأيات قرآنية وأبيات شعرية وعلى ما يزيد عن ٥٠٥ مشعل، ثم الحصون والقلاع والاسوار الموحدية ببواباتها ويرجع بناء مسجد الاندلس بتازة ويوبيع بعد القرن الثاني عشر الميلادي كما تزخر تازة بالاولياء المالحين مثل القيه الولي الصالح والاديب اللغوي النحو وعّالم علم القراءات صاحب مؤلف والدرر اللوامع في مقر الامام نافع، ويتعلق

التلصكوب التي تعمل بــالاشعة تحت الحمراء فقطـ ويمكن للعلماء الفلكيين ان يقدروا عمر النجوم «الكواكب» عن طريق الاطموال الموجية التي تنبعث الْفَلْكُ بِالْتَقَاطِ اشْعَاتَ اكْسْ, وعقب بضعة اعوام تمكنوا من الحصول بعض الشعة الجسيمية واشعة جماء ولكن مصدر العبديد من اشعات جما يبقى غامضا.

جماً: لا تزال في بدايتها، كما الها بدائية لكي تعطينا صورا مركزة ● أشعبة أكس: القمر الصناعر

السعة الحس: الفصر المساعي الياباني (جينفا) يعتبر القصر المساعي الوحيد المنتبع لاشعة اكس. وفي عام ١٩٩٦ من المتوقع ان يعطي جهاز التسكوب الاميكي الصنع الق الصور لاشعة اكس. الارض، فضلا عن القيام بمعرفة تـركيباتها او محتـويساتها الكيميائية، أما المجالات او المناطق التي تتواجد فيها النجوم، والتي تغطيها السحب سحب الغبار يمكن رؤيتها

ونحصها عن طبريق أجهيزة تقع على مسافات خيالية او تبعد بمسافات طويلة ويعيدة جدا عن ● الاشعة بون الحمراء: مرصد كويير (عن ناسا) الذي يطير على مسافة ١٠٠٠ عنم





وتتعدد الحكايات والروايات حول

الممثلة الانجليزية سوزي سادلو

الولا المربعائفة بعال الله الأبيان الأبيان الأبيان الأبيان الأبيان المالي والمكوين





بفضل ممارستها لشتى انواع الرياضة بالاضافة الى ميارتي السحر والجمال شقت المثلة الانجليزية سوزي سادلو طريقها تعاقدها مع أحدى مؤسسات المختصة بتمثيل القصص المصورة المحتصة بتعليل التصورة وتعترف سادلو بحبها الجارف للرياضة ومنذ نعومة اظافرها خصوصا اذا ما مورست في الطبيعة والهواء الطلق لذا كانت السباقة دوما للاستسراك في سباقات الدراجات الهوائية التي كانت تقام في الغابات فحصلت على عدة جوائز مدرسية كما كانت تعشق ركوب الخيل ألى درجة بَّانِه لُولاً الرياضة لا آستطاعت الوصول الى هدفها المنشود لانها وبيم مابوت وددنت مدريهم المنيق تبري فينابلز كما تتابع احداث بطولة الدوري الايطالي والتي تعتبره افضل بطولة محلية في العالم وتتفوق كثيرا عن الدوري الانجليزي واضافت قائلة الها تتابع مباريات نادي روما ايطاليا وعن الجمهور الايطا تقول آنه رهيب ولا يرضى عن الفور بديلا وويل للفريق الذي يحسر إ أحدى مبارياته وعن فلسفتها الحياة تقول سادلو: افضل ياتي مركزي الاخير بين الاوائل على ان اكون الاولى بين الفاشلين لاني اسعى دوما للافضل».





الكانية «المواجلة» ينتشنى بعثمل التسافي السياسة والمساورة والمساورة المساورة المسافية المسافرة المسافرة المسافرة



هوایة التزلج على الماء من اشهر العاب الصیف وید دو آن البعض یمتزون بهوایاتهم آلی، حد کبر کما آنهم لا یحبون الان زاق عن حیواناتهم الایفة فی آلو قت نشسه وقد شهدت مدام ذات درا علی شواطری معاصر ظهر حديها واد شرائلرد به على الحاد وخلف الشاب الاميركي كنان الكلب «هوجان» يمان س الهواية نفسها والموضوع كله لي س غريبا عن حياة الحركات البهلوا، لية الخطيرة التي الحركات البهلوا، لية الخطيرة التي تظهر في السينما و تسير العربة المائية الخاص المعربة المائية المحدادة بسطة (د.) ق التحديدة ويقول جر بنز هن «هوجان» المديدة ويقول جر بنز هن «هوجان» انه كان متخوفا بعض الشيء في البداية اما الآن او مبح جسورا في المدادة ويملك مقدرة هائلة حتى المدادة المدادة

سالي فيلد تناشد بنـــات جنسهـــ

ممارسة الكاراتيه ومواجهة غدر الرجال

نَصُوى مَنَاهُمُ الْكُرِةُ الْجِرَازِ لِلْبِيَّةُ وَنَصَالًا عَالِ الْوَلِيَّةِ وَنَصَالًا عَالِ الْوَلِيَّةِ



ناشدت نجمة السينما الاميركية ساق فيند بنات جنسها ممارسة رياضة الكاراتيه وتعلم قوانينها الاخلاقية لانه عن طريق تلك اللمية يمكن الدفاع عن النفس خاصة آذا كان الهجوم من جانب الرجال واضافت سالي فيل الحاصلة على جائزة الاوسكار بان الرياضة لعبت دورا كبيرا في المناتها لاته عن طريقها مأزالتُ تحتفظ بكامل رشاقتها وهندامها وقالت انها تجيد السباحة وركوب الدراخات وعن كرة القدم قالت النها تهوى مشاهدة كرة القدم البِرَازِيلِيةُ أَما نجمها المفضل فهو الارجنتيني مارادونا.

يرنامجها اليومي استيقتاني السابعة صباحا وإبدأ نهنازي ببعض التصريفات الرياضية الخفيفة والجري وبعد وجيسة الافطار احسل أدواتي الرياضية واتوجه الى احد الاندية الرياضية وعنّ الالعاب الرياضية التي تمارسها بانتظام تقول سالي فيلد ايام الجامعة كنت اجيد

ومحبّي الرياضة والطريف ان ترافولتا اعلن عن غضبه من خلال رفعـة قضيـة عـلى محطـة احتراق التمثيل اصبحت شبه مقلة في ممارسة السباحة وركوب الدراجات وبعد أن قررت العودة الى البرياضة شعرت بالحنين الى البرياضية التي عشقتها للالماب الرياضية التي عشقتها وتعلمتها والبداية كانت مع الدراجة الثابتة وحوض السباحة الصفحي ثم انتقلت الى حمام السباحة التابع للمركز الرياض وهناك احصل على الوقت الكافي التيسيع المركز الرياض التيسيع المركز الرياض حلى الوقت الكافي التيسيع المركز الرياض المركز المركز الرياض المركز الم للتدريب على يد متخصصين حيث اسيح بشكل يومي لمدة ساعتين ومثلها في رياضة ركوب الدراجات واضافت قائلة انها تتمرن كل صباح مع العديد من النجيوم والنجمات في السينما الاميركية امثال يوب هوب وفرانك سيناترا

وسلفستر ستالوني وجين فوندا وراكيل والش وجون ترافولتا اما

الذي غير كل المادلات فهو توم

سيلك تجم مسلسل ماغنوم آلذي

دعا. الجماهير للمشاركة في هذه

التمرينات في شوارع بيفرلي هيلز

السياحة وركوب الدراجات وكنت

قد حصلت على عدة ميداليات عن

السباحة في الجامعة ولكن بعد

البي.بي.اس. كونها ساهمت في تسليط الضبوء عسل بسعض الاهتمامات الشخصية لبعض النجوم مما دفع العامة الى التوجه صوب المنطقة ورغم ذلك والكلام مازال لسالي فيلند لم

انقطع عن مواصلة التمرينات التي أقوم بها وكل ما هنالك هو انني قدمت موعد التمرينات وعن الكاِّراتيه قالت سالي فيلد بانها تتمرن ثلاث مرات اسبوعيا على اجاد الكاراتية مع مجموعة من المدريات المتخصصات في هذه الرياضة ويحملن اوسمة رفيعة في هذا المجال ويذلك فانني أمارس السباحة والكاراتيية وركوب الدراجات وقد حدثني جاك بلانس صاحب احد الاندية بانه بصدد اقامة بطولة في النادي أُلْدَّيُ يملكه للكَارِأْتيه بِأَنَّ النجومُّ وليس بمستغرب ان اشارك في هذه

والتي امتلات عن اخرها بالمارة

بعدانتخابها رئيسا شرفيا للاتحاد البريطاني للرئة

اعداد:محمد فوزي





بجانب التدعيم المالي لنشاط الاتحاد





تمارس رياضة ركوب الدراجات على الاقل علنا ولكنها تشجع هذه الرياضة ادمل عند وسعه --- --- وتشجع ممارستها كاسلوب للحفاظ على اللياقة البدنية ويصفتها الرئيسة الشريطاني للرثة فقد المرمية ليربعان البرايطاني للوالمالي قامت بافتتاح سباق الدراجات العالمي الذي اقيم حول بحيرة الهايد بارك الشهيرة والذي شارك فيه الكثير من ابطال هذه الرياضة وتم تخصيص ىخلة لخزنية الاتحاد البريطاني للرئة، وقبل السباق قابلت الامعة سانا المشرفين عليه كما قامت بجولة حول ساحة اللياقة البدنة في حديقة الهايد بارك كما تفقدت الاجهزة الرياضية الموجودة بها وكان الهدف الاساسي من اقامة هذا السباق تشجيع ممارسة ركوب الدراجات كرياضة ومتعة ونلك

البريطاني للرثة والـذي يعمل عـلى مقاومة أمراض الرئة. وبعد انتهاء السباق وتسليم كؤوس الفائزين اعربت الامعة ديانا عن بالغ سعادتها لنجاح هذا المهرجان وهنات الفانزين بالسباق كما واست المتسابقين الذين لم يسعفهم الحظ وقالت ان رياضة الدراجات لعبة محبية إلى النفس ولها فوائد كثيرة جدا للحفاظ على الصحة خاصة للربة كما انها تساعد على اكتساب الجسم هندامه السليم ويذكر ان أمعة ويلز ديانا تلعب التنس وقد قابلت العام الماضي يطلة العالم الحالية في تنس السيدات ستيفي غراف ودغم خسارتها المباراة الا إن ستيفي غراف اشادت بمستواها الرفيع في أللمبة، كما انها تجيد السباحة وتهوى المدراجات والجرى ولكن لسافات قصيرة.





رغم تخطي نجمة التنس التشيكية المتامركة مارتينا نفراتيلوها الـ٣٢ عاما الا انها ما زانت المنافسة الاولى

عاما آلا انها ما زائت المنافسة الاولى
للالمانية الغربية ستيفي جراف على
لقب افضل لاعبة تئس ق العالم وحقا
نقول بان نفراتيلوفا امرأة غير عادية
فبالاضافة الى انها من بطلات العالم ق
التئس تعتبر امرأة فولادية حيث تملك
اعصابا من حديد جعلت الخبراء
يطلقون عليها «الة الربح» ورغم كل
يطلقون عليها «الة الربح» ورغم كل
دلك فنفراتيلوفا تبقى امرأة حساسة
ومرهفة الاحاسيس وهذا ما تاكد من
خلال الكتاب الذي كتبته مارتينا
غز اسرارها واولى المفاجات في كتاب
مارتينا انها كانت تفضل الصداقات
مارتينا انها كانت تفضل الصداقات
الانثوية على صداقات الرجال وكيف

لاقت الكثير من العذاب بسبب للك. وتقول مارتينا: الناس كانوا يعتقدون

وتقول مارتينا: الناس كانوا يعتقدون دائما بانني صبي وقد استمر ذلك حتى بلوغي سن السادسة عشرة وعن ذكرياتها تقول في سن الـ١٧ اخذني والدي لشراء حذاء في فاختار في صاحب المحل حذاء صبياني في ذلك اليوم عدت الى البيت ودخلت غرفتي ونظرت في المرأة فوجدت ان تقاسيمي ورحت قريبة من تقاسيم الصبيان ورحت ابكي لانني فكرت باني ساحمل هذه التقاسيم طيلة حياتي.

ومنذ نعومة اظفارها كانت مارتينا

نفراتيلوفا فتاة رياضية كانت تحب

رياضي الجري وتنافس الصبية في ذلك لدرجة إن احدى الفرق الرياضية

ضمتها اليها كلاعبة كرة قدم ولكن

رياضة التنس سرعان ما استهوت مارتينا ولما كان والدها يحب الرياضة

فقد أَحُذُها فورا الى المدرب التشيكي

جورج بارما وهنا تلقت صدمة اخرى

عندماً قال المدرب بارما لوالدها: كم عمر هذا الصبي ولما مارتينا لم تياس ومارست حياتها كانتى بصورة طبيعية وعندما وصل عمرها «١٧»

عامًا مربُّ باول قصة حب كانت الاولى

والاخيرة في حياتها بسبب صدمتها بتك التجربة عند اول اختبار لتصبح

عُقدة مارتينا الاولى هي الرجل.



نفراتيلوفا فيكتابها الجديد



لعببت كرة المقدم مع المحبية.. والعرجيل عضدتني الاولسي والاضربعرة

مارتينا يحثبونها عبلى البزواج بعد احترافها التنس والعيش في اميركا والاستقرار والابتعاد عن هُذَا النَّمُطَّ تعرفت على العديد من الصديقات وتخلت نهائيا عن فكرة البحث عن مِّن الحيآةَ الَّذِي يجعلها سع يدة ولكن رّجل وتاكد لديها ذلك الشعور القديم مارتينا لم تكن ترضخ لنصادح اهلها

الشّاذ الذي كان يدفعها الى عدم تقبل الرجل ولكن حياة مارتينا الجديدة وضريت بها عرض الحائط من جعلهم يغضبون منها وتتم القطيعة بن الوقت الذي كانت فيه مارتينا باشد الحاجة هذه لم تخل ايضا من العدابات الاليّمة وكما في كل بلاد العالم حيث يريد الاهل دائما من ابنتهم ان تتروج وتنجب الاطفال.. فقد اخد اهل الى العطف والحنان اثناء الـ طولات التي كانت تشترك فيها هنا ودنناك ق



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض نُكْرِيَّاتِهِ النِّيِ يَعملُ جَادِّ بِدَا لِتَذْكُرِها مِنْ خَلالِ الْلُـواقَفْ والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعة في مطبات ، لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية

يقول المثل «اذا نسيت اله م ينساك» لهذا تجدني انسى هذا الهـ عفويا وارجو من الله ان بيعد عنا كل هم. على اية حال فهذا النسيا ن - الصديق اللدود - كنيرا ما يسبب في المتاعب، الا انه احياناً يكون جميلًا حين انسى أساءة البعض فاعود اليهم بابتسامتي ، وبيشاشة وجهي، وهذا فضل من الله، فتعود الحياة الى طبيعاً نها «ويا دار ما دخلك شر». ذهبت الى سوق اللحم القديم لشراء كمية من اللحم تكفي مدة اطول، حيث انني غالبا ما انسي شراء احتياجات البيت الغورية اليومية، وكثيرا ما تطاب منا حرمنا كمية من اللحم الضروري لغذاء ذلك اليوم، واء دها بان أعود باللحم في الحال، ولكن هيهات. هيهات وبعد ان تكون قد اعدت الطعام بدون لحم او دجَّاج اصرحٌ بها قَائلا: اين اللَّحم؟ فتقول اسال حضرتك وهنا

تبعيم الحري بها عامد : إين العلم؛ للتقول المنال علمون وقط الحاول تلطيف الجوء وتغيير هذا الموقف الجدي فاقول: ولماذا لم تستعيري دجاجة او فخذ خاروف ثم تعيدينه للجيران.. على اية حال فقد ذه بت ذلك اليوم لشراء اللحم، وبعد ان اخترت ما أُريد، ودفعت للقد ساب - ارجو أن لا يحول الكمبيوتر القاف ألى نون ثَمَنُ اللحم تذكر ت بعض الحاجيات الآخرى، فقلت له ساعود اليك بعد قليل.. وذا هبت لشراء باقي الفاتورة، واخذت ابحث عن سيارتي لاضع فيها الاغراض واعود للبيت فلم اجدها، نظرت الى الفاتورة، فتذكرت اللحم وهنا عدت الى القصاب.. ولكن هيهات أن اتعرف على المحل .. فقد نسيت هذا الجزار الذي اشتريت منه اللحم.. جميعهم يرتدون البالطو الابيض بعد ان أمرتهم البلدية بذلك - سامحها الله.

وجميعهم من أصحاب، الوزن الثقيل – الثقيل فلا نحيف بينهم. كُمَّا انْهُمْ جَمِيعًا قصاً، القَّامَةُ فَلا طُويلَ بَيْنَهُمْ لَكُثْرَةً مَا يَحْمَلُونَ. على اجسامهم من لحوم تشد بهم الى أسفل اخذت اقف امام كل سى اجسامهم من تحوم نسد بهم الى اسفل احدث اهله امام كل واحد منهم لعل احدهم يحدثني او يناديني الا انهم جميعا كانوا ينظرون الى نظرة فيها شيء من الدهشة والاستغراب.. وانا في دوامتي هذه رأيت صديقا لى فسالني عن حيرتي، فابلغته بما حصل، فسأل ، وجاء بالجواب، واعاد الى ما اشتريته من اللحم. وهنا دعوت صاحبي لايصاله الى البيت، خاصة وان يتعذب في حديد المام الم ركوب الباصاءت في هُذَا الَّجو الحار، وعُدنا الى ساحَّةُ السَّيارَاتُ، وَلَكُنْ لَا أَثْرَ لُوجُود سيارتُي، واخذتُ ابحثُ فِي مكان، وصديقنا الغلبان يبدِّ عثْ في مكانَ آخرً، ولكن دون جدويٌّ.

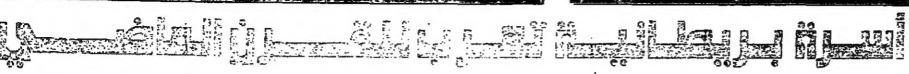
مار الِّي من بعد الى العثور على سيارتي، الاسارير، بعد أنَّ ارهقنا من الذهاب والاياب في ساحات السيارات المتجاورة ، وفتحت باب سيارتي ووضعت الحاجيات فيها وجلس صديقي بجانبي، وما أن جلست لاضع فيها المفتاح، حتى فوجئت باحدهم ينظر الي بحدة، والشرريخرج من عينيه رغم حرارة الجو وسالني منرفزا لماذا تركب سيارتي؟ - اجبتاء يبدو يا عزيزي انك اخطات. هذه هي سيارتي، وهذا

صديقي ، يَوْكُدُ ذُلِكَ فَصَرْخُ قَائِلًا انها سيارتي.. خَاوِلتَ انَّ اتمالك سَّيا رتّي خُرجتَ فورا منها .. واردت الاعتذار ولكنة فأجائي بقوله ؛ هُلِّ انَّتَ مَعْتَاد عَلَى سرقة السَّيارات يا اخ؟

لم أن متطع الرد واذ باحد الاصدقاء يمر بجانبي ويستطلع الامر ويُقَارِلَ لِي لَقَدُ كُنْتُ فِي الكراجِ صِباحِ الْيَوْمُ، وَابِلُغُنِّي الْمِكانِيكِي انْ سيا رتك قد. تم اصلاحها وعليك الذهاب لاخذها.. نظرت الى الر جل بعد ان تذكرت ان سيارتي بالفعل في الكراج وقلت له.. لا تدرعج يا عزيزي.. ارجو ايصالي الى الكراج بالشويخ لاخذ سيارتي وتتاكد من تشابه السيارتين ابتسم قليلا واراد ان يعتذر عَ بِنَ أَيضًا لِي وَلَكِنَ كُلَمَاتِي احْجِلْتُهُ وَذَهْبِنَا مَعَا الْيُ الْسيارة.







ق كانت وال هول ، كان الزمن لم يزل واقفاً عند عام ١٦٠٥ ... الزائرون يكتشفون الهدف وهـو الإصالة .

هل أنت محب للتاريخ ؟ وهل تمنيت دائماً أن تكون في ذلك الوقت الذي كان يجول فيه الفرسان ؟ اذا كُنْتُ مِنْ مُحْبِي التَّارِيخُ اتَّصَلُ بِباترِيكُ فَيلييسِ مَالِكُ كَانْتُ وَالْ هـول ذلـك القصر الشهــــي سونولك . حيث يعيد التأريخ

فقد اشتری باتریک وهو محام بیلغ من الممر ٤٨ عاما ، هذا القصر في عام • ١٩٧ ، وعلى مدى احد عشر غاماً حؤله باتبريك وزوجته وأولاده الاربعة الى قطعة مَّنَ الْتَارِيخُ قَابِلَةُ لِلتَصْدِيقِ . وعلى مدى ثلاثة أسابِيع من كل عام يرجع مايربو على ٣٠٠ شخص عقارب الساعة إلى الوراء في كانت وال . وفي هذه السنة أعادواً الزمن وال و ١٦٠٥ مقد ارتدى كل واحد منهم الازياء وتناول الطعام وترزين وكانه يعيش في عهد

اليرابيك. ويقول باتريك: لا يسمح خلال الثلاث أسابيع التي ياتي فيها الزوار الى هنا ، لاي واحد أن يتخلى عن الدور الذي أسند اليه ، فاذا أرنت أن يصدق الزوار ما يشاهدون ، عليك أنت أولا أن تبقى كما أنت وتمارس دورف كما

واذًا أردت ان يسند اليك دور في هذا النوع من الحياة البعيدة عن القرن العظمرين ، ترسل لك كل المعلومات دات العلاقة وتحضر أنت الثياب المطلوبة .

واذا ما وقع عليك الاختيار بعد اجراء مقابلة معك سيطلعك على ماً هو مطلوب منك ، ويقدمك الى روز ماري موتنس الاختصاصية في الْجَيُولُوجِيا التي لابد أن تَعملُ حسب ارشاداتها بالتمام



والكمال وأدخل عليه تجديدات كلفت التي تفتح أبوابها للناس ، لكنها تبعث على الضجر ولا روح فيها . الزوار يدفعون رسماً للاء مشاهدة

ومما يذكر ان هذه الفكرة خطرت على بال باتريك ، وهي أحياء التاريخ بعبدما اشترى القصر بلغاً طائلًا من المآل ويقول: نريد أن يكون هذا القصر مفعماً بالحياة ، وما أكثر البيوت القديمة



التاريخ الذي يجسده فيه لقاء حصولهم على الطعام كل يـوم وعليهم أن يتدبروا أمر نومهم مثل النوم في خيام . ولا يخفي باتريك حقيقة هي



الحياة في عهد اليزابيث قاسية جدا ولكي يتاكد من ان الناس الذين يتصلوا به قادرون على هذه الحياة لدة ثلاثة أسابيع في صيف كل عام ، يرسل اليهم معلومات



الواحد منهم أن يمارس الزراعة والحياكة والخياطة وصنع الشموع ويمعنى آخر يمارس كل مهنة كانت معروفة في تلك الايام . ويبدو باتريك تصلباً شديداً اما بِٱلْنَسْبَةُ لِلنَّيَابِ أَوْ لَلاَحِدْيَةً ، اذ

يجب أن تكون مثيلة لتلك الثياب

والأحدية التي كانت منتشرة في



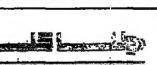
الماضي ، وكذلك الحال بالنسبة للطعام وكيفية اعداده وأنواعه .



المهرجان والتي سيخصص لها عدة جوائز ويحضور عدة شخصيات عند

توزيعها وحد بينها الكاتب الغربي

الطَّاهْرِ بِنْ جِلُونْ، والمُحْرِجُ المُمرِّيُّ صلاحِ ابو سيف، والمُحْرِجِ المالي



● ميز الله الانسان عن سائر مخلوقاته الحية برجاحة العقل وحساسية الأمور وأنراك الاشياء، قيما اقتقر الى هذه الاشياء معظم ما في هذا الكون... وكانت نتيجة هذا التمييز الحتمية أن يكون هذا العقل مصدر تفضيل الانسان على سائر المخلوقات يما ودبيه الله من غرائز أصيلة في تكويف دفعته ألى إشباعها بالطرق الختلفة.. مستخدماً العاتل في تفضيله للأشياء وتجاوبه مع المشاعر واستدراكه للأخطار والأخطاء... حتى كان من نتاج هذا العقل ما نحن فيه من عظم التقدم التقني والتعمق السريع في أبعاد الغضاء ومجاهل المحيطات ... وتعليل أكثر الحوادث بعلل المنطق الواقعى... مما يظهر التمكن للدني الذي حصل عليه الانسان بفضل استخدامه هذاا العظل استخداما عميقاً لمصلحته.

● ولئن كانت العقول الإلكترونية قد أُعانت الانسان على حل يعض الصعوبات الحسابية. أو أجابت عن بعض الاالغاز العلمية، فنلك ليس بالسبق التكتيكي لهنّه الآلات بقدر ما هو تأكيد وأقعي لعبقرية الانسان ويراعة انجازاته البلمية... فالعقل الالكتروني.. لن يستطيع التفوق على العقل البشري، ليس بفرضية أن عقل الانسان من خلق «الباري عز وجل»... والعقل الالكتروني من صنع البشر فحسب... بل لكونه ألة صماء لا تعمل من قدرة عام في الحجم بين الدماغ والنيسيم.

في ذاتها كالانسان. يل أن العقل ﴿ وَقَالَحُوثُ وَ أَكْبِرَ حِسْماً مِنْ الْأَنْسَانِ ألالكتروني والذي يسمونه بالكمبيوتر والحديث ويحتاج إلى معلومات الانسان الأولية في الأصل كبداية لاي عمل فهو ينجز أعمالا لا يعجز عنها الانسان، إنما قد تأخذ من وقته الثمين مدة طويلة. !!

أدركت عزيزي القارىء مدى تفوق عقل الانسان على باقي الخلوقات. ولكن هل تصنق أن هذا التفوق ينطبق أيضا على عقبل «المرأة التاريخ وأساطين الادب والفن يعد وناتهم وكانت النتيجة المنجعة المطلومة بي.. ١١ ؟ ● في الماضي ظهرت علامات خموله.. فقد زعم «آلاقدمون» أنه كلما كبر حجم النماغ زاد الذكاء،

والمرأة البالغة ع. . .

وكلما صغر زاد الخمول، ولكن الدراسات والأبحيات المتواصلة ما لبثت أن أثبتت مدى تاثر الدماغ بتقل ورنه، قمعدل وزن الدماغ «الرجل البالغ» يبلغ (٢٦٠) غراما)... بينما يبلغ في «المراة البالغة» (٢٥٠) غراماً فقط)... وهذا التباين في الوزن يعني المردد البالغ، أكثر نكاء

🌑 ومن هنا يتبين لنا وجود بتاسب

ومن تم كان نماغه أكبر حجماً... ودماغ الرجل» أضخم من ودماغ الراقة لأن معدل حجم جسمته أضَّحْم من معنل حجم جسمها... • غير أن هذا ليس كل ما في الأمر... فهناك أيضا نسبة الدماغ الى وزن الجسم وأثرها في في عقوة الذكاء والكفاءة»... وللتوصل الى أثر هذه • ومن خلال هذه الكلمة المختصرة الحقيقة وزنت عدداً من عظماء

للجنس الناعم ● كلمة وهاريلك ، للاخوات الحترمات قليلة في حقهن بعد كشف أحد أسرار المتاعب التي برينها بحق الرجل ودعاية عسوالي مزيد من الأسرارس فانتظروا .. الك

أرقع يدي عالياً وأقول وأربد: يا رب اساعدتي على أن أقول كلمة حق في وجه الأقوياء وساعتني على ألا أقول الباطل لاكسوء تصفيق الضعفاء

وأخبرا نقول: «على الصالح والخبر



● منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة النولية

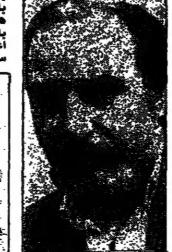
المغرب ملحق ـ «الرأي العام» ــ منهاني العلمي افتتح. في العاصمة المغربية الرياط

المهسرجسان السدولي للنيلم، هسدا وستستمر هذه التظاهرة الفنية على مدى خمسة اسابيع متتابعة وتشارك في المهرجان عشرين دولة، وسيحمل مهرجان هذه السنة اسم المهرجان الدُولِي للقيلم، ويدلا من المهـرجان الدولي للسينما والشباب هذا وقد تم سوي سميها وانسباب قدا وقد تم خلال الاسبوع الاول من المهرجان الدولي للفيام عرض اربعة عشر فياما من كل من فرنسا وإيطاليا والصبي، وقد حضر حفل الافتتاح وزير الشؤون الثقافية المغربي المبيد محمد بن عيس عوال مدينة المناسبة عليه عيس ووالي مدينتي الرياط وسلا . وللاشارة فان المهرجان الدولي للفيلم بالرياط تطفيء هذا العام شمعته الثالثة، وقد تمكن من خلال سنتيه السابقتين من اكتساب جمهور عريضً من مختلف الفئات . هُذَا ولسوف يعبرف مهرجيان هذه السنة مجموعة من التعييرات

وَلَلْتُكُرِ قَانُ اول فيلم عرض في هذه التظاهرة هو فيلم فرنسي دروسلان

الجوهرية .











معتقداتي التظرية الي ضميري بمنتهى الامانة والاخسلاص الا اذا مرت هذه المتقدات بسلام من معمل الحياة.

يفعلونه

🗷 احیانا اتساءل هل يستطيع ان يتخلص الانسان من ماضيه بسهولة ويسرعة ويدون ألم.. في رأيي أن محاولة الانسيان التخلص من ماضيه تشيه محاولته للتخلص من يده او قدمه.

الضرورة هي القاعدة

الحيوان في حياته.. أما

الاساسية لتصرفته السرغيسة في الابتك

والتطيور الحياة..

■ عثدما افكر القرق بسن

عواطف صادقة

تنشأ بين فردين الا أتي

احد أن هنساك شيرق

حوهري بينهما وهو أن

التأثير الـذي تقوم به السنـوات والتاريـخ في تعميق الصداقة قد تفعله

ضحكة صادقة أو لسة

حانية من المدي لا

■ رأيي الخساص.. ان فضيلة المرأة العظمى.. كونها امرأة..

🗷 احيانا يكون للأفعال صدى صوت قوي وعميق

للدرجة الّتي يمَّحُو بِهَا صدى الاقوال.

🗷 ليس الاحتسلال شو

احتملال المديمايمات

والعساكس والبسادق

الاحتلال هو ان يتخلى

الانســان عن هــويتــه ويبحث عن هوية أخرى

لا تلائمه ولكنها تبهره

لتحتلبه وتحتل معنه

🗷 اتعجب جسدا من

يستمدون اهميتهم من اداعــة اسرار ائتمنهم عليها الغير . ثم يطالبون بعد ذلك بمزيد من الثقة فيهم واحترامهم.

■ التعليم في الشرق يحتاج منا الى وتفة

ونظرة رعاية واعتبار..

لأن نظم التعليم في الشرق تنتج لنا فنيين متعلمين..

وليس هذا هو الهدف من

التعليم ولكن الهدف منه

هو خلق عقول عاملة

قسادرة عسلى الابتكسار

والاستنباط والتطور.

احیانا یقیم بعض
 الناس علی الزواج عندما

لا يجدون شيئا مهما

🗷 علمتني الاياد

والتجارب والمحن الااسك

السنيسن

بلده..

الاشخساص

تتعدى الدقائق